VERVEEL JE STRUKTUREEL MET HET

DE FAMILIE DOORZON EXTRA

VAKANTIEBOEK

DOOR PRUTSWERK EN DIVERSE GASTOPTREDENS

EVERT GERADTS * GEZELLIG EN LEUK *
WILLEM VLEESCHOUWER * ERIC SCHREURS *
HANCO KOLK * RUUD KAHL * AAD LABADIE *
HEIN DE KORT * EN ANDEREN.

ESPEE

©1982 VAN WULFTEN BV
ISBN 90 6477 033 6

ALLE RECHTEN VAN REPRODUKTIE, VERTALING EN
AANPASSING UITDRUKKELIJK VOORBEHOUDEN
VOOR ALLE LANDEN.

NIETS UIT DEZE UITGAVE MAG.

VORMGEVING VAN WULFTEN COMIX ILLUSTRATORS

MEI 1982

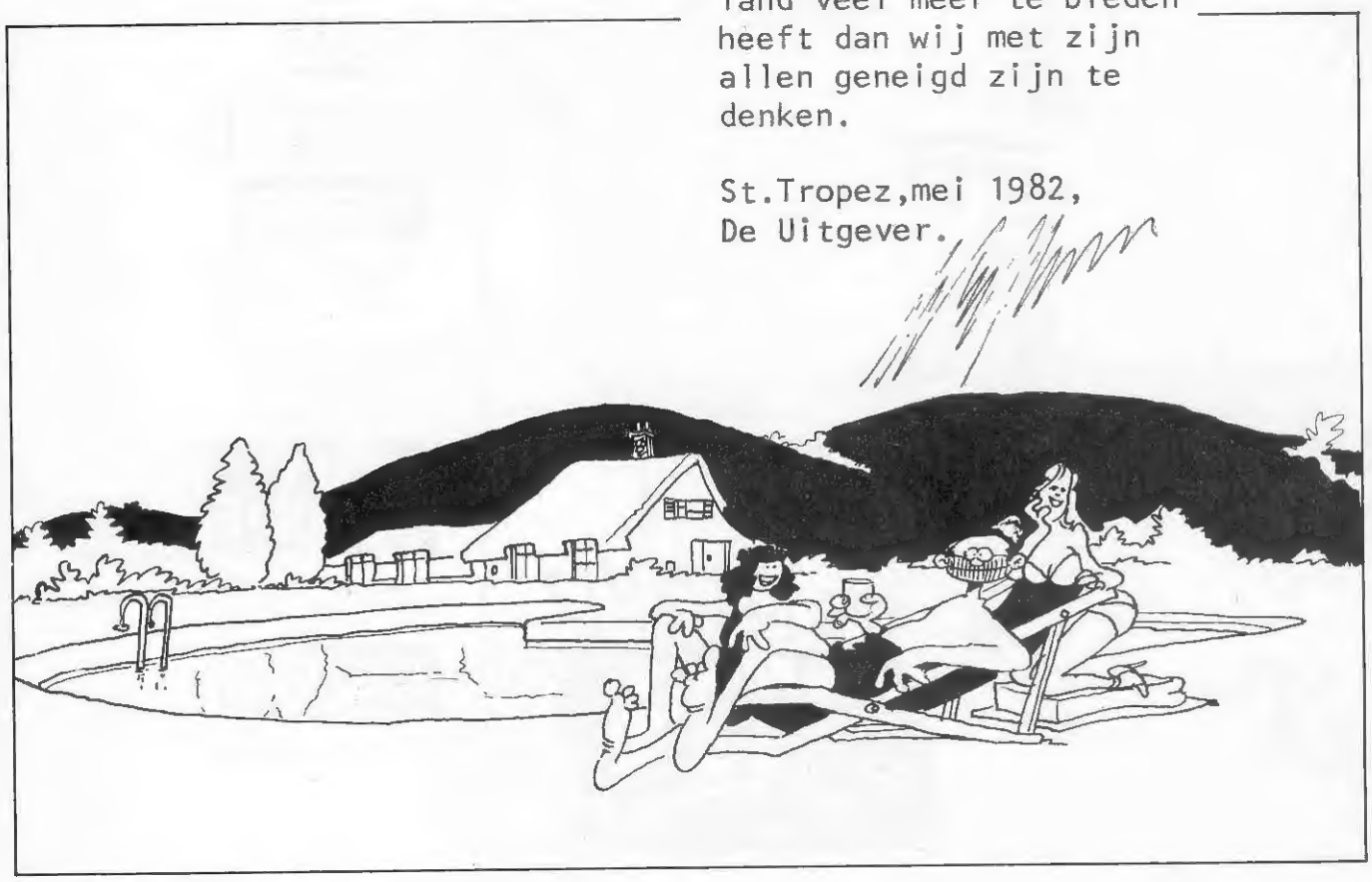
HAD WEL IETS MEER NAAR RECHTS GEMOGEN. ⟶

WOORD VOORAF

OOK MET DE VAKANTIE MOETEN WE MET ZIJN ALLEN EEN STAPJE TERUG MET ZIJN ALLEN.

Nadat de economische recessie zich bij de burger heeft doen gelden in zijn bestedingspatroon voor wat betreft de luxe gebruiksgoederen is nu ook de vakantie aan de beurt.
de tijd dat we met zijn allen gigantiese bedragen besteedden aan buitenlandse reizen is voorbij:de tijd is voor ons allemaal aangebroken,dat we met zijn allen moeten gaan uitkijken naar een goedkopere vakantievorm.De eerste en belangrijkste uitgave is hierbij de aanschaf van dit boek geweest.U treft op de volgende bladzijden een keur van inventieve tips aan om die stap die we met zijn allen moeten maken,een stap te laten zijn,die we met zijn allen zullen gaan ervaren als een waardevolle handleiding voor het verkrijgen van een frisse kijk op het fenomeen vakantie.
De stap terug betekent in de meeste gevallen 'n stap terug naar eigen land.De stap terug betekent dan ook dat we met zijn allen ons vaderland weer gaan herontdekken.
Een werkelijk fantastiese ontwikkeling, omdat we weldra met zijn allen zullen gaan inzien,dat ons eigen land veel meer te bieden heeft dan wij met zijn allen geneigd zijn te denken.

St.Tropez,mei 1982,
De Uitgever.



LIJST VAN MEDEWERKERDEN

STRIPS

LISA COUWENBERG
WIM STEVENHAGEN
GERRIT DE JAGER
ERIC SCHREURS
ADI LABADIE
EDDIE DE JONG
RENE WINDIG
WIM HANSSEN
EVERT GERADTS
RUDI KAHL
WILLEM VLEESCHOUWER
HEIN DE KORT

TEKST

WIM STEVENHAGEN
HANS VAN DER PUT
GERRIT DE JAGER
GER VAN WULFTEN
AAD LABADIE
PAUL BODONI
BOB SHAW

PUSSELZ

AADRIE LIBADIE
HEIN DE KORT
WIM STEVENHAGEN
HANS VAN DE PUT
• STUDIO ARNHEM

BEELD

PAUL BODONI
ADO LOBADO
ZOZ MAX

TIEPEUSES

YVONNE VAN DER LAAR
MARJO SCHOMAKER
RUDY „RISICO„ HULLEMAN
→ MAHARJA TAHAP
HANS VAN DE PUT
ADI BABOLADI

LAYOUT & PRODUKTIE

GER VAN WULFTEN

PRINTS

PRINT BERNHARD

CHAUFFEUR

HENK VAN GRINSVEN

COMIX ILLUSTRATORS

HET GROTE DOORZON VAKANTIE BOEK

ESPEE

INHOUD

IN VOLGORDE VAN ALFABETISCHE BELANGRIJKHEID.

STRIPS

DE FAMILIE DOORZON ← PRUTSWERK 8

de familie doorzon moet een stapje terug. ze besteden hun vakantiebudget voor een door bureco ~~x~~ uit te voeren opknapbeurt van het doorzonhuis en voor dagjes uit in eigen land

HEBBE EN HOUWE ← AAD LABADIE 18

een strip van deze tijd. kommer en kwel, stapjes terug.

ZOEK DE DADER HEIN DE KORT 32

een detectivestrip, waarbij de lezer gezellig mee kan raden.

JAN ROODBOL WILLEM VLEESCHOUWER 49

een verliefdheidsstrip, of zoiets dergelijks, doorspekt met teksten van goede oude vakantiehits.

THEUN GEZELLIG & LEUK 81

een prachtvolle streekstrip in KLEUR!

LATE LATE SHOW WIM HANSSEN PAG. 113

SEX dat gaat er altijd in, dacht de redaktie.

JOHNNY EENARM EN DE WATT-WATT KID IN DE KID WORDT GENEPT EVERT GERARDS f100,00

OOK GOOGELTRUUKS OP PAG 63

blisdstollend verhaal met te grote achtergrinden door de auteur met de vaakst fout gespelde naam van dit boek –

123: ADRIANUS EN JOHN DOORZON — ERIC SCHREURS

SEX dat gaat er altijd in, moet de redaktie hebben gedacht

→ DE BUURVROUW EINDELIJK GEPAKT?!!

ELITAIR

BODONI'S AFRIKA 68

CULINAIR

VAKANTIECOCKTAILS COCOLOCO 16

REPORTAGES

54 FIETSEN IN DE HARZ

onze huisdichter geeft vanuit tips voor de stoptenvakantie bij uitstek: de FIETSVAKANTIE.

DOORZON SHOPPING 78

doorzon shopping wist ook dit jaar betaalbare vakantie-accessoires te ontdekken.

KOTERVAKANTIES 29

BRUIN WORDEN IN EIGEN LAND BLZ 76

bruin worden in eigen land dus.

MEDISCH + REDACTIE

59 BUITENLANDSE GESLACHTSZIEKTEN

aan dit aspect van de vakantie wordt in andere publicaties opvallend weinig aandacht besteed. DOORZON MEDISCH houdt niet van dat terugknabbelen.

PUZZELS EN SPELLETJES

HET GROTE VAKANTIERAMPENSPEL 25

34 HET ZOEK JE ZELF SPEL

PUZZEL VOOR BLINDEN 30 WIE BETAALT DE WINKELRUIT 17

HOORSPEL VOOR DOVEN 31

GWAPPIGE WAADSELS 33

KUISHEIDSPOOLHOF 64

[OPLOSSINGEN 120]

mee of niet?

LEESVERHAAL

DULSTERE ICARUS 37

een science fiction verhaal, dat gaat er altijd in, dacht de redaktie

VOOR DE KLEINTJES:

71 LISA COMENBERG'S HANDIGE HANNES EINDELIJK GEPUBLICEERD!

DIER EN MENS ←

UW HUISDIER TIJDENS DE VAKANTIE

KORTE VAKANTIETIPPELS: HANS TIPT ZE 57

EN [illegible] (GEWETENSVIM) * OP: 91

OM DE NEDERLANDSE ECONOMIE TE STEUNEN BLIJFT U DIT JAAR NATUURLIJK IN EIGEN LAND MET VAKANTIE. TOEVALLIG PAST HET OOK BETER IN UW BUDGET, MAAR DIT TERZIJDE...
EEN PROBLEEM ECHTER IS DAN, DAT U VOOR HET EERST MET BUITENLANDERS TE MAKEN KRIJGT, DIE IMMERS WEL NAAR HUN BUITENLAND OP VAKANTIE GAAN OM U ENIGSINDS IN DIE PROBLEMEN TEGEMOET TE KOMEN HEBBEN WIJ VAN HET VAKANTIEBOEKTEAM, IN SAMENWERKING MET ONZE KOMMUNIKATIEDESKUNDIGE EEN AANTAL SITUATIES BEDACHT DIE U EENVOUDIG ZELF IN BEELD KUNT BRENGEN, OM IETS DUIDELIJK TE MAKEN.
WE HEBBEN GEKOZEN VOOR SPREEKWOORDEN, UITDRUKKINGEN, GEZEGDEN EN OUDE WIJSHEDEN DIE INTERNATIONAAL BEKEND ZIJN, OOK IN FRIESLAND. EEN VOORBEELD.

DOOR HET BOEK STAAN NOG ENKELE SITUATIES... DE OPLOSSINGEN STAAN ACHTERIN.
U KUNT DE PLAATJES OOK KLEUREN.

VOORBEELD

① EEN BOOM OPZETTEN
VOOR EEN GOED GESPREK....

GERRIT DE JAGER

DUN, LANG EN DRIFTIG. IS ONGETROUWD EN HEEFT 1 KIND. "HOEVEEL BRENGT 'T OP" LIGT HEM IN DE MOND BESTORVEN. IS VERLIEFD OP .... HIJ DRINKT TE VEEL, MAAR DAT IS GOED VOOR HEM: JENEVER VERHOOGT ZIJN PRODUKTIE. HIJ SPEELT GITAAR. ER IS NOG NOOIT IETS VAN HEM AFGEKEURD, BEHALVE BIJ DE EPPO, MAAR DAT LAG AAN DE INKOMPETENTIE VAN DE LEIDING ALDAAR. HOUDT VAN VOETBAL EN BRAM VERMEULEN EN DE TOEKOMST.

WIM STEVENHAGEN

BESCHEIDEN, VASTHOUDEND, INTELLIGENT EN ONGETROUWD. HOUDT DRIE KATTEN EN VAN JAZZ. WOONT OP EEN BOOT. VAN HEM IS OOK NOG NOOIT IETS AFGEKEURD, BEHALVE EENS IN DE TWEE JAAR BIJ EPPO, MAAR DAT LIGT AAN DE INKOMPETENTE LEIDING DAAR. VOETBALT GRAAG EN MET GROTE REGELMAAT.

DE FAMILIE DOORZON

GERRIT DE JAGER — WIM STEVENHAGEN

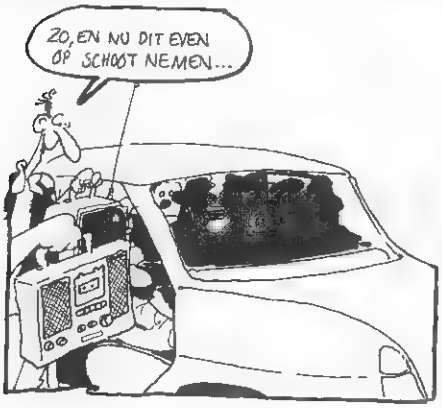
HIER, IN DIT DIKKE BOEK STAAT WEL EEN LEUK BEHANGETJE..
HAAA

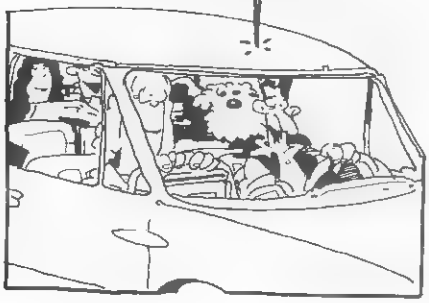
DE FAMILIE DOORZON

GERRIT DE JAGER — WIM STEVENHAGEN

DE FAMILIE DOORZON

GERRIT DE JAGER — WIM STEVENHAGEN





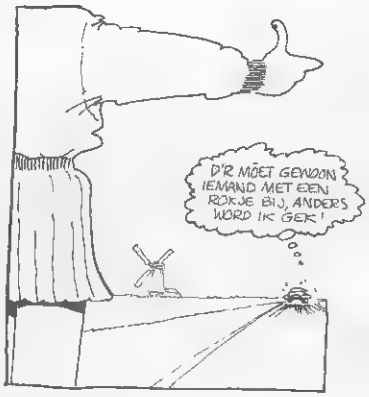
DE FAMILIE DOORZON

GERRIT DE JAGER — WIM STEVENHAGEN

DE FAMILIE DOORZON

GERRIT DE JAGER

WIM STEVENHAGEN



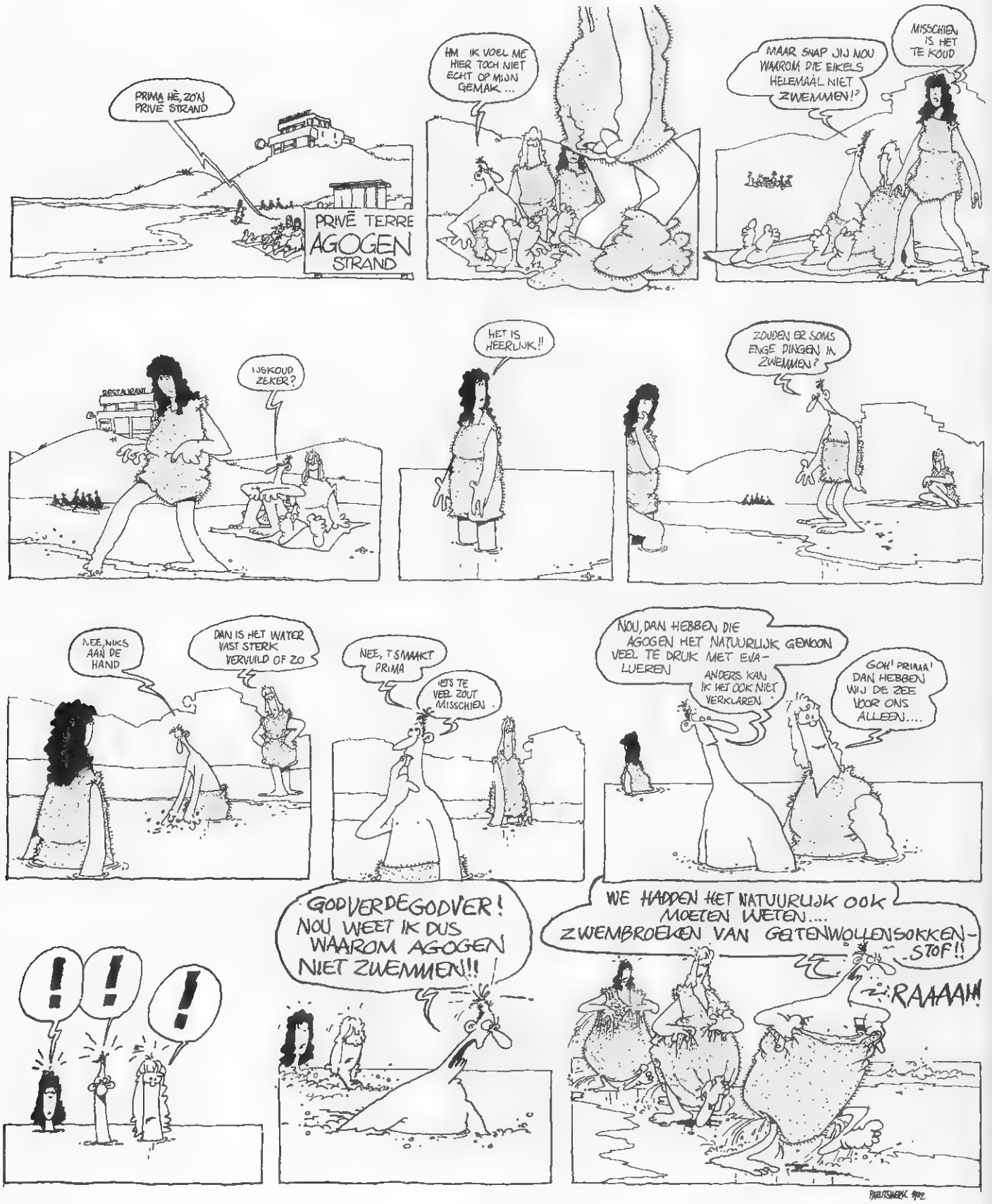
DE FAMILIE DOORZON

GERRIT DE JAGER — WIM STEVENHAGEN

© PRUTSWERK 1982

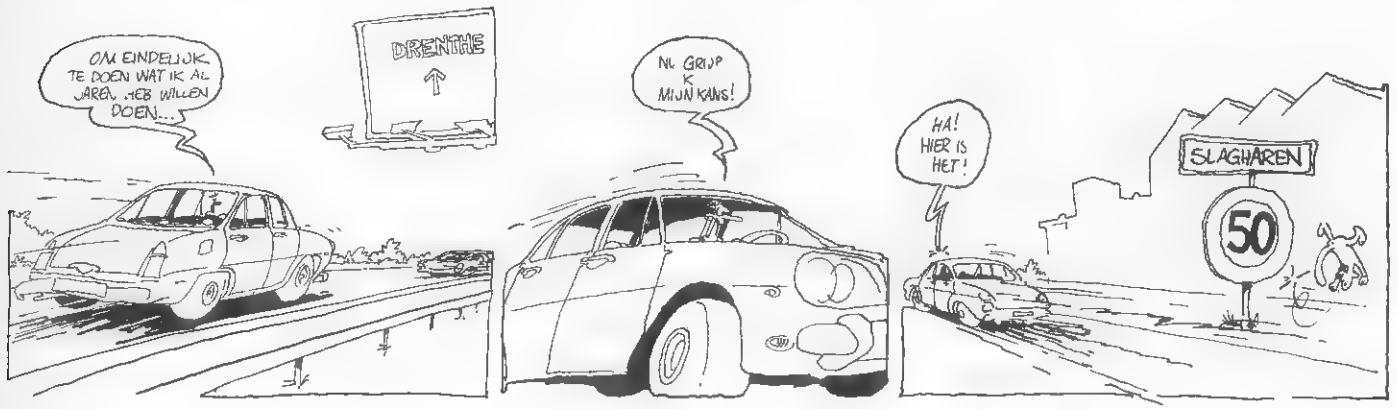
DE FAMILIE DOORZON

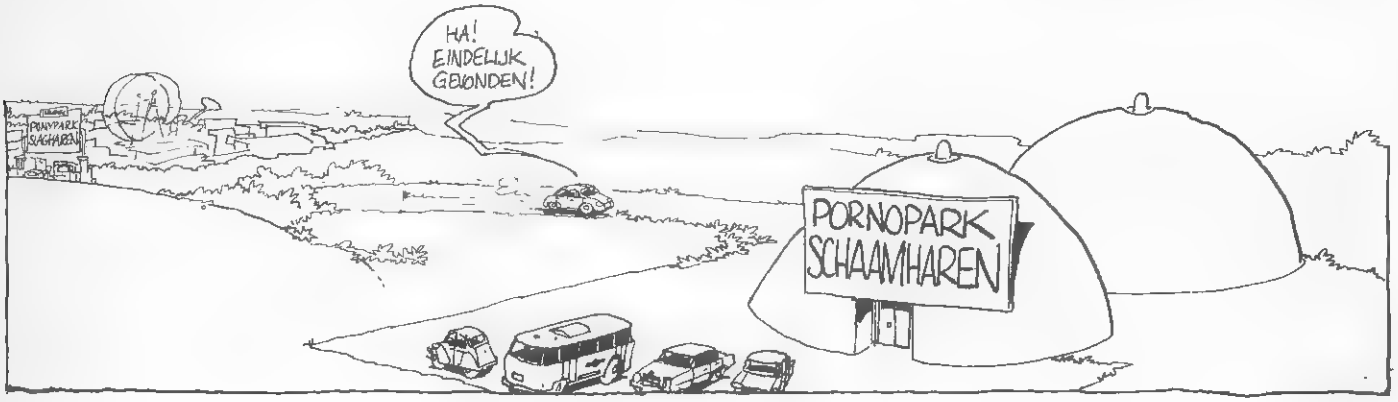
GERRIT DE JAGER — WIM STEVENHAGEN



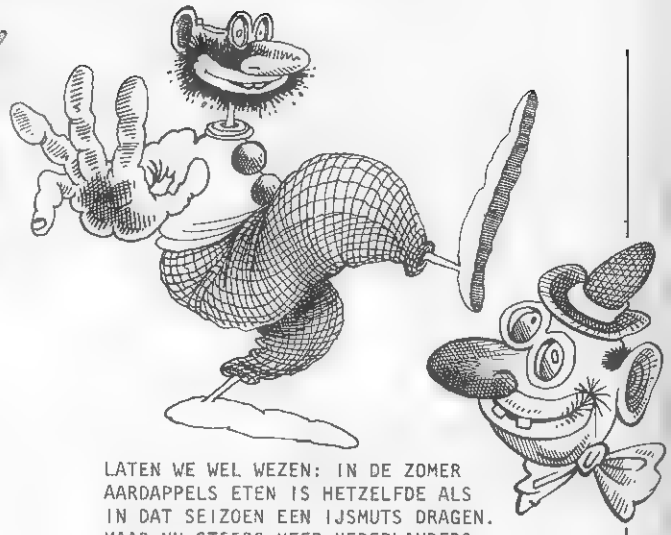
DE FAMILIE DOORZON

GERRIT DE JAGER — WIM STEVENHAGEN



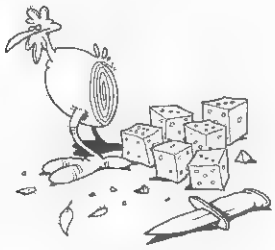


Coco Loco



LATEN WE WEL WEZEN: IN DE ZOMER AARDAPPELS ETEN IS HETZELFDE ALS IN DAT SEIZOEN EEN IJSMUTS DRAGEN. MAAR NU STEEDS MEER NEDERLANDERS STEEDS ONNEDERLANDSER GEWOONTEN AANNEMEN (SLAPEN ZONDER PYAMA, NA HET LAATSTE JOURNAAL NOG OPBLIJVEN, VRIJEN TUSSEN DE MIDDAG) VERANDEREN OOK DE EETGEWOONTEN. IN CAFE "HET ANKER" MAAKTE HET TEAM VAN DOORZON CULINAIR KENNIS MET DE JAMAICAANSE SCHEEPSKOK JUAN AHORA EN ZIJN PAPEGAAI BURACHO. NA EEN LEVEN LANG WILDE VAART IN HET CARATBISCH GEBIED KROOP HIJ IN AMSTERDAM VOORGOED AAN WAL. HIJ KOOKT EN MIXT NU DE COCKTAILS IN DE COCO LOCO BAR. NA EEN PAAR GLAZEN RUM KONDEN WE HEM DEZE RECEPTEN ONTFUTSELEN.

KAPAA KIPSALADE MET KERRIE



NODIG: 3 KOPPEN IN DOBBELSTEENTJES GESNEDEN GEKOOKTE KIP,3/4 KOP GEHAKTE SELDERIJ,1 GROENE PEPER, GEHAKT 1 APPEL, GESCHILD EN FIJNGEHAKT,1/4 KOP GEHAKTE NOTEN (CASHEWNOTEN, PINDA'S, ETC.),1/4 KOP WITTE ROZIJNEN,2 THEELEPELS ZOUT,1 THEELEPEL KERRIEPOEDER SNUF VERSE PEPER,1 KOP MAYONAISE,1/2 LITER ZURE ROOM SLABLADEN
BEREIDING: VOEG ALLE INGREDIENTEN, BEHALVE DE SLA, BIJELKAAR IN EEN GROTE SCHAAL. GOED KOELEN EN SCHEP DAN, MET EEN GROTE SPATEL, EEN BERG OP IEDER SLABLAD. GARNEER HET GEHEEL MET EXTRA GEHAKTE NOTEN OF ROZIJNEN.

HAWAIIAANSE HAMBURGERS

NODIG: 2 POND RUNDERGEHAKT, 1/2 KOP SOJASAUS, 1 EETLEPEL SUIKER, 1 THEELEPEL ZOUT, SNUF VERSE PEPER, 1 THEELEPEL VERSE GEMBERWORTEL, KLEINGESNEDEN, 1 FIJNGESNEDEN TEENTJE KNOFLOOK ANDERHALF ONS TAUGE, GEWASSEN EN UITGELEKT, 1 BLIKJE TAMME KASTANJES, GEWASSEN, UITGELEKT EN FIJNGEHAKT, 3 FIJNGEHAKTE SJALOTJES
MENG HET VLEES MET 1/4 KOP SOJASAUS, SUIKER, ZOUT, PEPER, GEMBERWORTEL EN KNOFLOOK. MAAK ER 12 GROTE, DUNNE PASTEITJES VAN. DOE DE TAUGE, KASTANJES EN SJALOTJES BIJELKAAR. STROOI 2 OF 3 EETLEPELS VAN DIT MENGSEL OVER 6 PASTEITJES. DOE DE ANDERE 6 DAAR OVER HEEN. KNIJP DE RANDEN TEGENELKAAR AAN. SMEER DE HAMBURGERS IN MET DE RESTERENDE SOJASAUS.

AAN IEDERE KANT 3 TOT 4 MINUTEN LATEN ROOSTEREN, TERWIJL JE ZE STEEDS MET SOJASAUS BEDRUIPT. DE AFSTAND TUSSEN VLAM EN VLEES MOET ONGEVEER 10 CM ZIJN. DE HAMBURGERS NIET OP BROODJES SERVEREN!

SINAASAPPEL- EN SPINAZIESALADE MOLOKAI

NODIG: 1 POND VERSE SPINAZIE, GEWASSEN, UITGELEKT EN VAN DE STEELTJES ONTDAAN. 1/4 POND VERSE CHAMPIGNONS, IN DE LENGTE GESNEDEN, OF 1 BLIKJE KANT EN KLAAR GESNEDEN. 1 BLIKJE TAMME KASTANJES, SCHOONGESPOELD, UITGELEKT EN KLEINGESNEDEN. 4 NAVEL-SINAASAPPELEN, GEPELD EN KLEINGESNEDEN. 1/4 KOP SLADLIE. 2 EETLEPELS AZIJN. 2 EETLEPELS SINAASAPPELSAP. 1 EETLEPEL SOJASAUS. 1/4 THEELEPEL DROGE MOSTERD. 1/4 THEELEPEL ZOUT. EEN SNUF VERSE PEPER.

BEREIDING: SCHEUR DE SPINAZIE (NIET TE FIJN) EN DOE DIE IN EEN GROTE SLABAK. VOEG DE CHAMPIGNONS, DE KASTANJES EN DE SINAASAPPELS TOE. DOE DE OLIE, AZIJN, SINAASAPPELSAP, SOJA, MOSTERD, ZOUT EN PEPER BIJELKAAR IN EEN POT. SCHUD DIT MENGSEL GOED EN GIET HET OVER DE SALADE. HET GEHEEL GOED DOORELKAAR HUSSELEN.

GEHAKTBALLEN BALI BALI

NODIG: 2 POND GEHAKT, VARKENS- OF HALFOM. 1 THEELEPEL ZOUT. 1/4 THEELEPEL VERSE PEPER. 1/2 KOP GROVE BROODKRUIMELS. 2 FIJNGESNEDEN TEENTJES KNOFLOOK. 1 THEELEPEL PAPRIKAPOEDER. 1 UITJE, GESNEDEN. 2 GEKLOPTE EIEREN VERMENGD MET 1/4 KOP WATER.

BEREIDING: VERMENG ALLE INGREDIENTEN GOED MET ELKAAR. HET RESULTAAT MOET ZACHT EN GOED KNEEDBAAR ZIJN. MAAK UW HANDEN NAT EN VORM KLEINE BALLETJES.

GARNITUUR: GEROOSTERDE AMANDELEN, GEHAKTE BIESLOOK OF GERASPTE KOKOSNOOT. SERVEREN IN EEN BEDJE SLA.

DRONKEN BANANEN MAIA ONA

NODIG: 6 KLEINE,STEVIGE BANANEN,1/2 KOP RUM GEMENGD MET 2 THEELEPELS CITROENSAP 1 GEKLOPT EI,3/4 KOP GERASPTE KOKOSNOOT OF GEHAKTE NOTEN OLIE OM TE BAKKEN.
BEREIDING: LEG DE HELE BANANEN ONGEVEER EEN UUR LANG IN DE RUM MET HET CITROENSAP. DRAAI ZE REGELMATIG OM. DOOP DE BANANEN IN HET EI EN ROL ZE DOOR DE KOKOSNOOT OF DE GEHAKTE NOTEN. BAK DEZE KREATIE. EET (DRINK?) ZE.

PINA COLADA

INGREDIENTEN: 1 DEEL PUERTO RUM, 1 DEEL ANANASSAP, 3/4 DEEL COCONUT CREAM. GLAS: LANG. GARNERING: HALVE ANANAS (HART FRUIT), EEN RODE COCKTAILKERS, EEN BEETJE GEMALEN COCOS. BEREIDING: MET DE BLENDER.

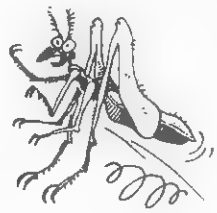
DOCTOR FUNK

INGREDIENTEN: 1/2 DEEL CITROENSAP, 1/4 DEEL GRENADINE, 1 DEEL RUM, 1/2 DEEL PERNOD. GLAS: LANG. GARNERING: SCHIJFJE CITROEN, SCHIJFJE SINAASAPPEL, EEN RODE COCKTAILKERS. BEREIDING: MET DE BLENDER.

BANANA WAIQUIRI

INGREDIENTEN: 1 DEEL RUM, 3/4 DEEL BANAAN, 1/4 DEEL BANANACREME, 1/2 DEEL CITROENSAP. GLAS: LANG. GARNITUUR: 1/4 BANAAN OP DE RAND VAN HET GLAS, RODE COCKTAILKERS. BEREIDING. MET DE BLENDER.

GRASSHOPPER



INGREDIENTEN: 1 DEEL CREME DE MENTHE, 2 DELEN CREME DE CACAO(WIT), 1 DEEL ROOM. GLAS: KORT (DESSERTGLAS). BEREIDING: IN DE SHAKER.

SAMOAN FOG CUTTER

INGREDIENTEN: 1 DEEL GIN, 1 DEEL RUM, 1/2 DEEL BRANDY, 2 DELEN VRUCHTENSAP. GLAS: LANG. GARNERING: CITROENSCHIJFJE, SINAASAPPELSCHIJFJE, GROENE COCKTAILKERS.

BANANA COW

INGREDIENTEN: 3/4 DEEL BANAAN, 1 DEEL RUM, 1/2 DEEL CURACAO, 3/4 DEEL COCONUTCREME, 1/4 DEEL BANANACREME. GLAS: LANG. GARNERING: 1/4 BANAAN, EEN RODE COCKTAILKERS. BEREIDING: MET DE BLENDER.

HONOLULU

INGREDIENTEN: 1 DEEL RUM, 1 DEEL ANANASSAP, 1/2 DEEL CITROENSAP, 1/4 DEEL GRENADINE. GLAS: LANG. GARNERING: 1/4 ANANAS, 1 RODE COCKTAILKERS. BEREIDING: BLENDER.

BLACK WIDOW

INGREDIENTEN: 1 DEEL RUM, 1 DEEL SOUTHERN COMFORT, EEN BEETJE CAINE SIROOP, 1/2 DEEL CITROENSAP. GLAS: KORT. GARNERING: CITROEN, SINAASAPPEL, GROENE COCKTAILKERS. BEREIDING: BLENDER, SHAKER.

(INGEZONDEN MEDEDELING)

OPLOSSING ZIE PAGINA 120

adriaan labadie

GETROUWD, MAAR WOONT GESCHEIDEN VAN VROUW EN KIND. HUMORISTISCH. VAN JOODS- SURINAAMSE AFKOMST. WOONT IN BIJ DE UITGEVER. HOUDT VAN VOETBAL MET VEEL KOFFIE EN SIGARETTEN. ASTHMA. BEGINT BINNENKORT BIJKANTOOR IN BARCELONA, VOORNAMELIJK VANWEGE ZIJN GEZONDHEID. IS INZETBAAR OP ALLE FRONTEN: WIL O.A. MET DE UITGEVER EEN LUKRATIEVE BANKROOF PLEGEN. WERKTE ZEER KORT VOOR MC. DONALDS ALS DERDE PRUTSWERKER. REIST GRAAG NAAR SPANJE EN FRANKRIJK. VLOEIT ZES TALEN SPREKEND.

OVER HEBBEN EN HOUDEN

ANP BANK

IK HEB'M!

PLAT & ROND

MAG IK DR'EVEN BIJ JA? IK WOON HIER...
?
KOMT U VOOR MIJ?

BENT U DE HEER OOSTMEYER?
JA, JA, U BEL-DE TOCH BIJ HEM AAN?...
159

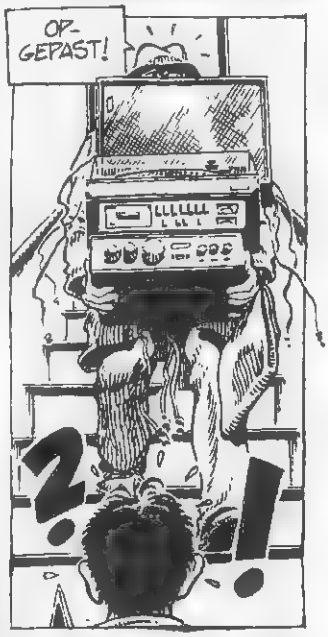
...EN IK BEN ER OM U BINNEN TE LATEN...
DUS...
...BEN IK DE HEER OOSTMEYER...
TOCH?
?

...LOOPT U MAAR VAST VERDER NAAR BOVEN... IK KOM ER ZO AAN...
...OGENBLIKKIE...

NIEK, IK HEB'N NIEUWE PLAAT! KOMMIE BOVEN LUISTEREN?
HOI SIEB...
WELKE IS HET?
HAYDN

ZEG IK NIET. KOM MAAR LUISTEREN, DAN HOOR JE'T!
DIE NIEUWE VAN DUBBELJOEGIE?
IK KOM DERAN!

EN NOU NAAR BOVEN...
WAT ZOU DIE KEREL EIGENLIJK VAN ME MOETEN?
EERST DIE PLAAT OP!


OP-GEPAST!
?
!

HEEEE! M'N INSTALLATIE!!!
MENEER OOSTMEYER, DEZE INSTAL-LATIE HEEFT U MET HET GELD VAN ONZE BANK GEKOCHT, EN VAN DAT DOOR ONS AAN U GELEENDE GELD HEEFT U NOG GEEN DUBBELTJE TERUGBETAALD. ONDANKS ZE-VEN-TIEN AANMANINGEN EN EEN DWANG-BEVEL. DAAROM...
WAAR IS DE TRAP?
HÉ! HO!

...ZIET DE BANK ZICH GENOOD-ZAAKT HET HAAR RECHTMATIG TOEBEHORENDE EIGENDOM TOE TE EIGENEN...
...IN MIJN PERSOON
EEN GOEDE DAG, MENEER OOSTMEYER.
DOEM
DOEM
DOEM
DOEM

LAAT IS HOREN, SIEB, WELKE PLAAT JE NOU GEKOCHT HEBT?..
SIEB! WAT DOE JE?!
DAT ZAL NIEMAND OOIT WETEN!

ALS DE WOEDE ENIGZINS GEZAKT IS...
KOMKOM SIEB, LAAT HET HOOFD NIET HANGEN. HIJ HEEFT EEN BOX NOG LATEN STAAN. DIE KAN JE NOU MOOI VERPATSEN...
...EN VOOR 'N NIEUWE HIFITOREN KIJK JE GEWOON BIJ HET GROOTVUIL...
VERVLOEKT
GRR
GROM
MACHT VAN HET GROOTKAPITAAL
HOUD JE KOP TOCH! GRMMBLLGROMBLAF!

HEE, SIEB, MOET JE IS KIJKEN! DIE KEREL VAN DE BANK HEEFT EEN PAPIER ACHTERGELATEN... ER STAAT...
...HIER STAAT DAT ALS JIJ MORGENOCHTEND VOOR TIEN UUR JE AFLOSSING BETAALT JE JE SPULLEN TERUG KAN KRIJGEN...
WAT?
ANP BANK

LAAT ZIEN!

VERDOMD NET STAAT ER ECHT!
EEN VERGISSING VAN DE BANK IN MIJN VOORDEEL! DIE POEN HEB IK ZO BIJMEKAAR...
NIEK?
SIEB, IK GA MAAR WEER IS...
ANP BANK

WACHT EVEN, NIEK...
KAN JIJ MIJ DE BENODIGDE FONDSEN NIET EVEN LENEN?...
HEB IK JOU PAS OOK NIET WAT GELEEND?
NICO...
...NAAR BENEDEN...
...TJA, WEET JE... IK ZIT OOK KRAP, SIEB, EN KRIJG IK NIET NOG EEN GEELTJE VAN JE?
...EN IK ZAL HET TOCH OOK AAN SJAAN MOETEN VRAGEN...

GODOGOD! HIJ KAN 'T WEER NIET ZONDER Z'N VRIENDIN AF...
WORDT TOCH 'NS WAT ZELFSTANDIGER, NIEK...
SJAAN! KOM IS BOVEN?! 'T IS WEER ZOVER! SIEB WIL GELD LENEN!!

EVEN LATER...
JIJ BENT OOK HELEMAAL VAN DE POT GERUKT, JIJ! VERGEET 'T MAAR, DAT GELD! GA EERST MAAR 'NS ONZE ACHTERKAMER MAAR RENOVEREN, DAAR BEN JE 'N HALF JAAR GELEDEN MEE BEGONNEN EN IK KAN D'R NU NOG GEEN STAP ZETTEN OF IK BREEK ME NEK OVER DIE TROEP!
HUISBAAS ZIJN SCHEPT VERPLICHTINGEN, SIEB, EN DAT ZAL JE WETEN!
RUSTIG NOU... SJAAN
?
...EN NAAR DE HUUR KAN JE VOORLOPIG OOK FLUITEN!

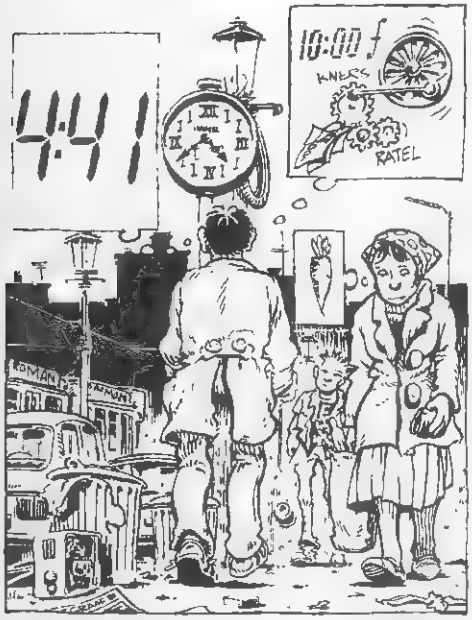
...EN ALS IK NU METEEN DIE KAMER VAN JULLIE OPKALEFATER EN IN ORDE MAAK, SJAAN, LEEN JE MIJ DAT GELD DAN?
IK MOET 'T NOG ZIEN!

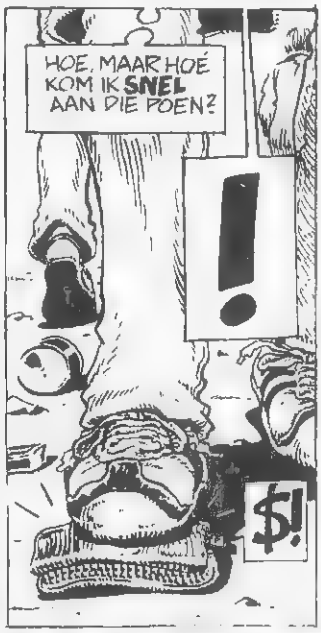
IK OOK...
CEMEN

NEE...
DAT RED IK NÓÓIT VOOR MORGEN-OCHTEND TIEN UUR...
DAAR BEGIN IK MOOI NIET AAN!...

'T IS MAAR GOED DAT IK NIET VAN WERKEN HOU, WANT IK ZOU WERKELIJK GEEN EXCUUS WETEN OM HET NIET TE DOEN...
DIE OVERALL KAN DUS OOK WEL WEER UIT...

...IN HUIS ARMOE TROEF, DAN ZAL HET GELD WEL OP STRAAT LIGGEN...
...OF IK KOM IEMAND TEGEN...
...OF IK BEDENK NOG WAT...


4:41
10:00
KNERS
RATEL


HOE, MAAR HOE KOM IK SNEL AAN DIE POEN?
!
$!

HA! EINDELIJK IS HET GELUK 'NS MET DE SLIMMEN! MAZZELAAR DIEJ...
HAHAHA!
?

!
HIHO HOHA
HAHA

GRRR!

...IN DEZE TIJD VAN ERNSTIGE ECONOMISCHE RECESSIE...
BRUUT!
...EN VERREGAANDE BEZUINIGINGEN...
PASSEN GEEN GRAPPEN OVER GELD!!
VIES & SMERIG!
TABOE!
VEDOMME!

GELD ZIT WAAR'T UITGEGEVEN WORDT.
'T SOPJE
BAR
... EN DAT IS IN DE KROEG ...
... N'S KIJKEN WIE ER ZIT ...
?
?
JAN! OUWE BROODNEUKER!
HOE STAAT 'T LEVEN, JAN?
ALLES KITS?
HA, DIE SIEB ...
BESTEL DAN MAAR 'N PILS VOOR ME, JAN...
GEEF SIEB EEN PILSJE VAN ME, LOET...
?
HIJ DOET 'T!
HIJ BULKT NATUURLIJK VAN 'T GELD
EEN PILS.
NOU NIET OVERHAAST TE WERK GAAN...
JAN, DAAR GA JE...
.....
... NU!
Bier
SIEB, WEET JIJ HOE JE 'N LUL 'N SCHOUDERKLOPJE GEEFT ?...
?
'N LUL EEN SCHOUDERKLOPJE GEVEN? WEET IK VEEL...
... MAAR EVEN MET 'M MEELULLE...
WIL JE HET ECHT WETEN, SIEB?
NEE...
KLOP KLOP

HIJ IS NOU WEL IN EEN GOED HUMEUR... WAT ZAL IK DOEN, EEN INLEIDEND GESPREK...
ZEG 'NS, SIEB, DOE JE 'T NOG WEL 'NS?
...OF OP DE MAN AF EEN RUG TE LEEN VRAGEN?
Bier

LOET, GEEF JAN EN MIJ NOG EEN PILS...
T SOPJE
BAR
BAR
BAR

JAN, MOET JE 'NS HOREN WAT MIJ VANMIDDAG OVERKOMEN IS...
?
EEN SERIEUS GESPREK?
WACHT!

... BIJ SERIEUZE GESPREKKEN HOORT EEN BORREL, SIEB...
LOET!
...TWEE JONGE!
T SOPJE
BAR
BAR
BAR

... DUS IK ZIE DIE KEREL ZO DE TRAP AFLOPEN... MÉT M'N INSTALLATIE!
NEE!
HET LUKT, HET LUKT!

ONTZETTEND LULLIG VOOR JE, SIEB...
SCHENK ONS NOG 'NS IN, LOET...
BAR
BAR
BAR

...MAAR WAT IK JE VRAGEN WOU,... JAN...

...EH, JAN,... KAN IK MISSCHIEN...
GODVERDOMME!
ACHT UUR AL! IK MOET NAAR HUIS! ANDERS MIS IK DALLAS!!
?

NOU SIEB, NOG 'T BESTE MET JE HIFI-TOREN...
DE MAZZEL...
HOI!
KLENG!

MAAR...
EN DE...
!

...EEN UUR 'S NACHTS...
SIEB, 'TIS EEN UUR, SLUITINGSTIJD...
...IK HOOP VOOR JE DAT JE GELD BIJ JE HEBT...
NOU?
NEE...
BAR
BAR
BAR

LATER

M'N INSTALLATIE PLEITE...
...VOOR NIKS EEN PLAAT GEKOCHT...
...GENEPT DOOR'N STEL SNOTNEUZEN...
...ONBETROUWBARE VRIENDEN...
...EN 'N DOLLE KROEGBAAS...

...IK ZIE ER GEEN GAT MEER IN...

...ER REST ME NOG MAAR ÉÉN DING...
...DAARTOE GENOODZAAKT DOOR DEZE WREDE WERELD...
ZUCHT
STEUN

...ZE ZULLEN NOG VREEMD OPKIJKEN ALS ZE ER VAN HOREN...
...MAAR ZE HEBBEN ME ERTOE GEDREVEN...
VERVLOEKT ZIJN ZE!

...'N KLEINE STAP VOOR DE MENSHEID...
...EEN GROTE STAP VOOR MIJ...
IS'T NOU UIT MET DAT GEZEVER?
?
IK KRIJG GEEN OOG DICHT!

...MAAK ER NU MAAR EEN END AAN!
GODDOMME!
...DAT ZAL IK!

RIIINNGG!!!

DAG PA, LANG NIET GEZIEN... KAN JE ME EVEN DUIZEND GULDEN LENEN?

DE VOLGENDE OCHTEND...
TUTATUT TUTATUT TUTATUT
NOOIT ZAL IK DE WOORDEN
GOD ZIJ GEDANKT, DAAR ZIJN ZE!
EINDELIJK!
TATOUTA
JA, HIERBOVEN IS HET! SNEL!
?
?
VERGETEN, DIE JE SPRAK TOEN JE TEGEN ME ZEIEFI...
...'N NIEUWE PLAAT HAD HIJ OOK NOG GEKOCHT...
VAN DUBBELJOECIE...
...HIJ SLOOT Z'N INSTALLATIE WEER AAN... BLIJ ALS 'N KIND...
...DE PATIËNT IS HELEMAAL BOVEN!
WAT HEEFT-IE?
...VANOCHTEND KWAM HIJ THUIS MET Z'N STEREO-INSTALLATIE...
...DEZE KANT OP, HEREN
...DIE HAD HIJ OPGEHAALD BIJ DE BANK
EN TOEN?
...HIER DE TRAP OP...
ZOLANG JE NOG KAN VRAGEN HEB JE NIET TE KLA
...TOEN BLEEK DAT-IE Z'N ELEKTRICITEITSREKENING NIET BETAALD HAD...
ZET'M 'NS WAT ZACHTER, IK HOOR NIKS
...IK ZIE'T AL: ELEKTRASHOCK
WC

VAKANTIE RAMPEN SPEL

DIT SPEL IS EROP BEREKEND OM U VERTROUWD TE MAKEN MET ALLE MOGELIJKE RAMPEN, HINDERNISSEN, ONGEMAKKEN EN PROBLEMEN DIE ZICH OP WEG NAAR UW VAKANTIEBESTEMMING VOOR KUNNEN DOEN. WEET U DIT SPEL WINNEND AF TE SLUITEN, DAN KUNT U MET EEN GERUST HART VERTREKKEN. MOCHT U DIT NIET LUKKEN, BLIJF DAN MAAR LIEVER THUIS.

HET SPEL WORDT GESPEELD OP DE BEKENDE GANZENBORDWIJZE. GOEDE REIS!

5 DOM! DOM. DOM! U HEEFT VERGETEN HET GAS UIT TE ZETTEN. EN U ZAT AL OP DE GROTE WEG. TOCH MAAR EVEN TERUG NAAR HET VERTREK PUNT.

6 DAT IS MAZZEL HEBBEN! U VINDT EEN PAAR DOBBELSTENEN LANGS DE WEG. U MAG NOGMAALS WERPEN.

9 OVER DE GRENS IS DE BENZINE GOEDKOPER. U MAG HET AANTAL OGEN VAN UW WORP VERDER, MAAR DAAR HAD U TOCH AL OP GEREKEND. OF NIET SOMS?

14 PSSSSSST! LEKKE BAND! DA'S NOU LULLIG! GELUKKIG HEEFT U UW KRIK NIET THUIS LATEN LIGGEN, MAAR ER GAAT TOCH NOG EEN STIEF KWARTIERTJE INZITTEN. EEN BEURT OVERSLAAN.

15 DONDER EN BLIKSEM! DE KINDEREN OP DE ACHTERBANK WORDEN ER NOG BANG VAN OOK! DAN MAAR EVEN STOPPEN EN LANGS DE WEG NOG EEN BEURT OVERSLAAN.

18 EEN BUITENLANDSE JELGDIGE BALDADIGE ONVERLAAT HEEFT HET VERKEERSBORD OMGEDRAAID. SCHANDALIG, MAAR TOCH EEN EIND VERKEERD GEREDEN. TERUG NAAR 8

19 GENIET VAN EENWELVERDIENDE NACHTRUST NA EEN VERMOEIENDE EERSTE REISDAG. NOG MAAR WEER EEN BEURTJE OVERGESLAGEN.

23 GEEN BRUG VERDER! DEZE BRUG ZIET ER IN IEDER GEVAL ONBETROUWBAAR UIT. RIJ TERUG NAAR 12 EN PROBEER HET VANDAAR UIT NOG EENS VIA EEN ANDERE ROUTE.

26 VRIENDELIJKE INGEZETENE WIJST U DE WEG. GELUKKIG MAAR DAT U DE TAAL VAN HET LAND MACHTIG BENT! SCHEUR VERDER NAAR NUMMERTJE 40.

27 ACHTERVOLGD DOOR EEN PAAR DOBBELSTENEN. GEEN BEZWAAR, GOOI NOG MAAR EENS.

31 U BEGAAT EEN STOMMITEIT! U NEEMT EEN LIFTER MEE. BIJ DE GRENS WORDT U GEPAKT OMDAT HIJ VERDOVENDE MIDDELEN BIJ ZICH HEEFT. BENT J NU MEDEPLICHTIG OF NIET? MAAKT NIKS UIT, ZEGT DE DOUANEBEAMTE, NAAR DE GEVANGENIS OP

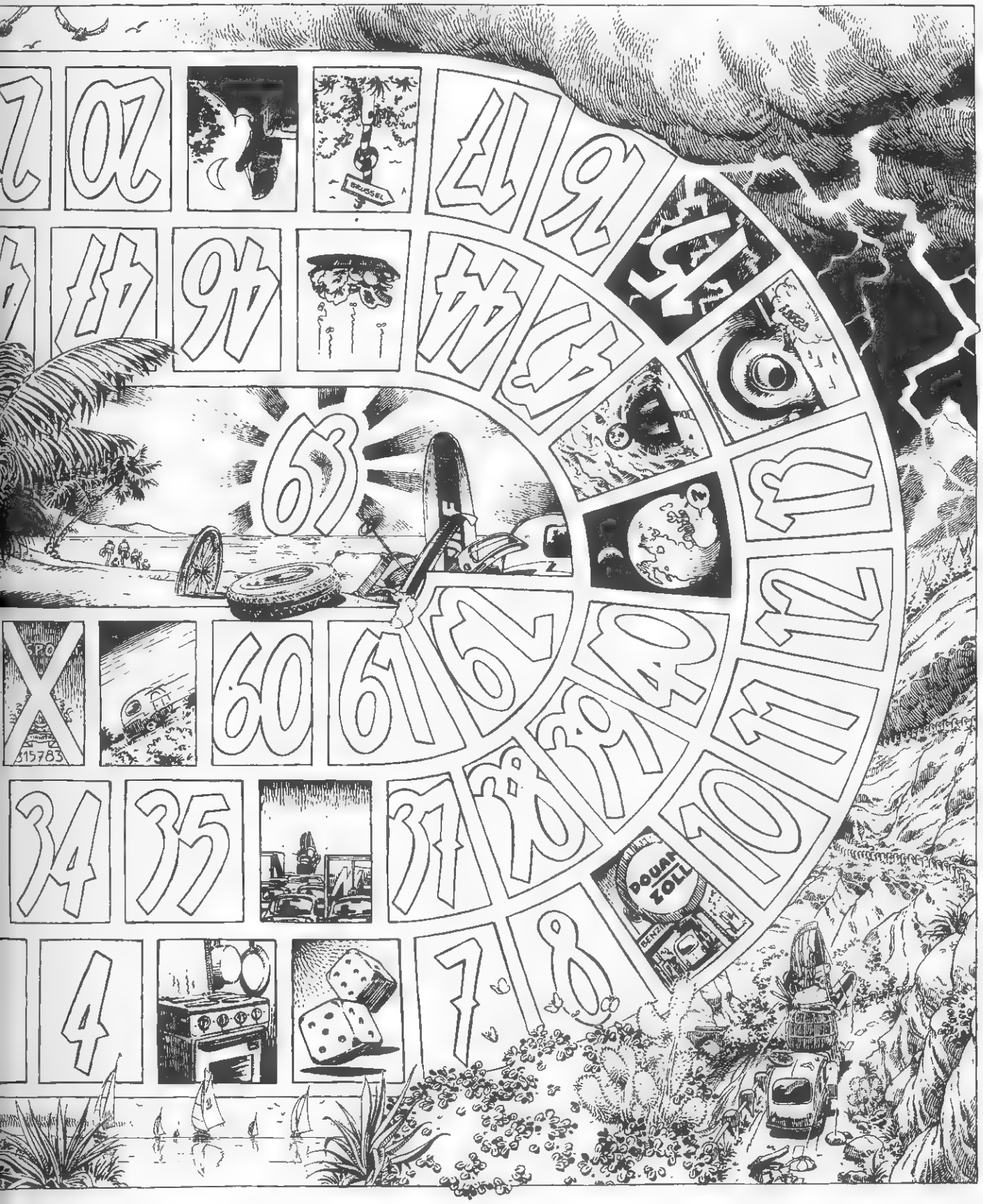
32 DE WEG GAAT ALSMAAR NAAR BENEDEN. ZET DE MOTOR AF EN ZOEF NAAR OMLAAG. DAT SPAART BENZINE UIT EN GAAT TOCH LEKKER SNEL. GA HETZELFDEAANTAL OGEN ALS DE WORP VERDER.

41 HET IS TOCH OOK ALLEMAAL KOMMER EN KWEL! NU STAAT J WEER IN EEN FILE EN HET EINDE DAARVAN IS NOG NIET IN ZICHT. TWEE BEURTEN PAS OP DE PLAATS.

36 DIE VROLIJKE INGEZETENE HEEFT U NIET DE GOEDE WEG GEWEZEN. TROUWENS, HIJ STONK NAAR ALKOHOL! OF ZOL U DE TAAL NIET VOLDOENDE MACHTIG ZIJN EN HEEFT J HEM VERKEERDE BEGREPEN? IN IEDER GEVAL WEET J NIET MEER WAAR J BENT EN MOET MINSTENS TERUG NAAR 28 OM DE DOORGEDE WEG TERUG TE KUNNEN VINDEN.

42 OOK STOM OM EEN TUNNEL IN TE RIJDEN DIE NIET HOOG GENOEG IS. MOET U MAAR BETER OP DE BORDEN LETTEN! NU ZIT J WEL EEN BEURT OF DRIE IN DE TUNNEL VAST.

45 WEER ZOIETS! EEN VOEDSELVERGIFTIGING OPGELOPEN IN HET PLAATSELIJK RESTAURANT. HET WAS WEL GOEDKOOP! GA HET DUBBELE AANTAL OGEN VAN JW WORP TE-



RUG, WANT DAAR IN DE BUURT WOONT EEN DOKTER.

50 BENZINE OP! TERUG NAAR NUMMER 9, WANT DAAR STOND EEN BENZINE POMP.

52 NEE, DIT IS GEEN HOTEL! EENMAAL BINNEN LATEN ZE U NIET MEER GAAN! WACHT TOT EEN ANDER ZO STOM IS DEZELFDE VERGISSING TE BEGAAN.

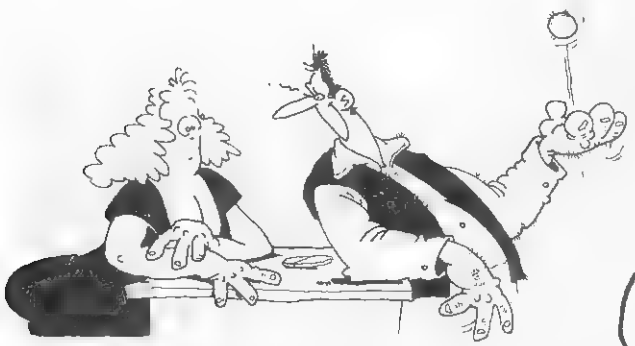
53 U ZIT IN DE KROEG EN DE WIJN IS ER GOEDKOOP. VOORLOPIG BENT U NIET IN STAAT OM VERDER TE REIZEN. TWEE BEURTEN WACHTEN TOT U WEER NUCHTER BENT.

54 WEER DIEZELFDE TWEE DOBBELSTENEN! HETZELFDE RECEPT ALS BIJ DE VOORGAANDE ONTMOETINGEN MET DE DOBBELSTENEN.

58 GODVERDEGODVER! PASPOORT KWIJT! DAT WAS WEL HET ERGSTE WAT U NOG KON OVERKOMEN. TERUG NAAR HET VERTREK OM EEN NIEUW PASPOORT AAN TE VRAGEN.

59 IN HET ZICHT VAN DE HAVEN LAAT UW CARAVAN LOS EN ROLT ACHTERUIT NAAR BENEDEN. ERACHTERAAN! EER DAT U HEM INGEHAALD HEEFT BEVINDT U ZICH WEER OP NUMMER 43.

63 U HEEFT HET GEHAALD! LAAT DE WRAKSTUKKEN VAN UW VAKANTIE UITRUSTING ACHTER EN STORT U OP HET STRAND, ONDER DE WUIVENDE PALMEN EN IN DE ZON. ZET U VERSTAND OP NUL EN GENIET VAN OVERWINNING.



② EEN BALLETJE OPGOOIEN
ALS JE IETS MEER WIL

VLUCHTEN KAN NIET MEER

WE LEVEN IN EEN SNELLE TIJD WAAR ELEKTRONIKA EN CHIPS EEN BELANGRIJKE PLAATS INNEMEN. DIT HEEFT ECHTER OOK NADELEN. ER HOEFT MAAR IETS TE GEBEUREN (B.V. EEN ATOOMEXPLOSIE OP GROTE HOOGTE) EN HET HELE ELEKTRONIESE SIESTEEM IS WAARDELOOS GEWORDEN, KAPOT, NAAR GOD. MET WAT OEFENING ECHTER KUNT U DEZE MOEILIJKHEDEN SNEL DE BAAS ZIJN.

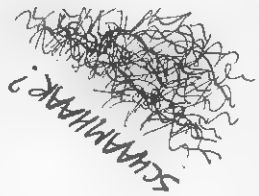
OEFENING 1: U WILT HET DREIGENDE OORLOGSGEVAAR ONTVLUCHTEN EN BESLUIT NAAR DE RUSTIG GELEGEN FALKPLAN EILANDEN TE VLIEGEN. DE VERWARRING IS ECHTER AL ZO GROOT DAT DE ELEKTRONIESE VLUCHT-AANKONDIGING DANIG IN DE WAR IS. WELK VLIEGTUIG MOET U NEMEN EN WAAR GAAN DE ANDERE VLUCHTEN HEEN?

VLUCHTNR	BESTEMMING	VLUCHTNR	BESTEMMING
00	DOVENHEIN	008	REUZELJAM
002	TRAPWENEN	009	EL RUMBONE
003	POENNGEHAK	010	INVOETMODE
004	SÖKUMO	011	RAAPRIB-OMA
006	SNOEBREIS-UA	012	LOSSE NAGEL
006	MACHINA'S	013	HIHA PLAPPIE
007	SNOBSAIL	014	SWINGNOTAH

LEEFTIJD RADEN

VRAAG IEMAND HET GETAL VAN ZIJN GEBOORTEMAAND IN GEDACHTEN TE NEMEN (JANUARI=1, FEBRUARI=2, ENZ.), DAT GETAL MET 2 TE VERMENIGVULDIGEN EN ER VIJF BIJ OP TE TELLEN. DIE UITKOMST WORDT MET 50 VERMENIGVULDIGD EN DAN MOET DE LEEFTIJD ERBIJ WORDEN OPGETELD. VRAAG, WELK GETAL DE PERSOON HEEFT GEKREGEN. IN GEDACHTEN TREK JE VAN DIT GETAL 250 AF. DE LAATSTE 2 CIJFERS VAN DAT GETAL GEVEN DE LEEFTIJD VAN DE PROEFPERSOON, HET EERSTE OF DE TWEE EERSTE CIJFERS VORMEN DE GEBOORTEMAAND.
VOORBEELD: LEEFTIJD 15 JAAR, GEBOREN IN APRIL (4).
4x2=8+5=13x50=650+15=665. 665-250=415
DE LAATSTE TWEE CIJFERS GEVEN DE LEEFTIJD AAN (15), HET EERSTE CIJFER DE GEBOORTEMAAND (APRIL).

Hein de Kort



HEIN DE KORT IS OOK ECHT KLEIN (1,40 M). MAAKT KUNST, KORTE GRAPPEN EN GEEFT LES. HEEFT BIJ PAUL BODONI OP SCHOOL GEZETEN.
HOUDT VAN HARING EN VOETBAL.

DOORZON'S

Kotervakantie-adressen

VOOR EEN ONBEZORGDE VAKANTIE ZONDER DE DRAAKJES!

GOEDKOOP EN TOCH NIET DUUR!

onder het tapijt

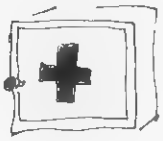
TAPIJT LANGS DE MUREN GOED VASTSPIJKEREN!

in de ijskast

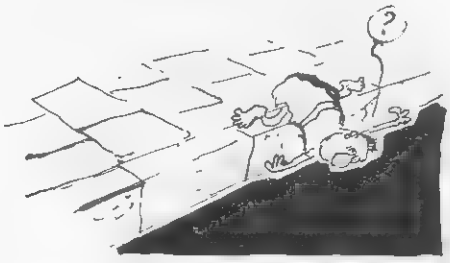
VERGEET NIET TWAALF FLESSEN LIMONADE IN HET VRIESVAK TE LEGGEN!

met de post

in het medicijnkastje



op de stoeprand



gewoon aan een boom

in de oven

VOOR EEN BEVREDIGEND RESULTAAT: VEEL VERBIEDEN!

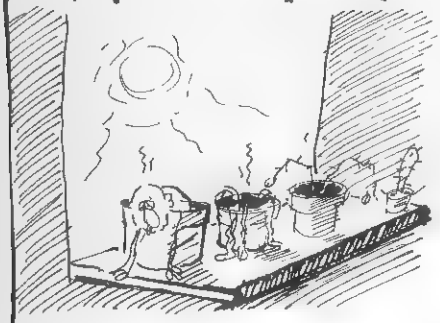
in het konijnenhok

aan de muur

of nog beter. tegen de muur

in de stortbak

tussen de andere planten



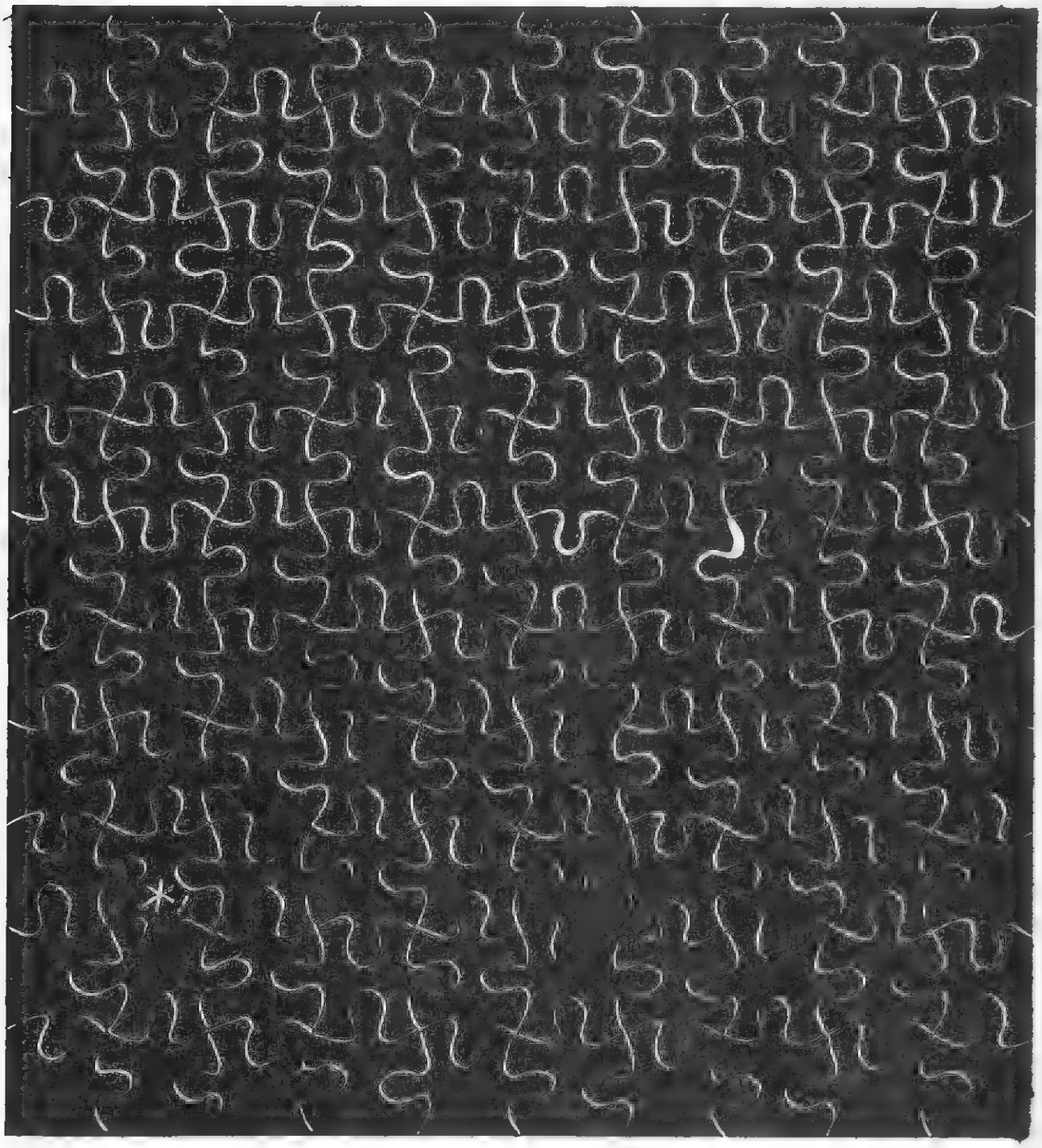
op de draaitafel

NIEUWE NAALD! 78 TPM!

bij "ome" wim

DOORZON DENKT AAN

A. EEN PUZZEL VOOR BLINDEN!



*UITKNIPPEN! OP STEVIG KARTON PLAKKEN! EN.....

PUZZELEN MAAR!!

DE MINDERHEDEN...!!

(B.) EEN HOORSPEL VOOR DO...NEE..DOVEN!!

EEN LIEFLIJK HOTELLETJE IN MET VREDIGE PLAATSJE
NOU JA DOET ER NIET TOE!
HELAHOLA WAT GEBEURT DAAR!
EN JA HOOR!
AAAAAAAAAAH!
DAT BEN IK HARRIE BEDDEL

ZOEK DE DADER! MET HARRIE MOPJE

IK WEET WIE HET GEDAAN HEEFT!
WEGLOOP IK!
HOTEL
EN ALS U EBBEN OPLET WEET U HET ZO OOK!
HOTEL
GAAT U MEE? DAN STEL IK U DOOR AAN DE VERDACHTEN!
HOTEL
IS HET DE HOTELBEHAAGE EENIJS DE WOLF?
WE ZIJN VOL H.H.H. H.H. H.H. H.H. H.H. H.H. H.H. H.H.H.H.H.
OF HET LUIWENNESJE HARJOKE?
IS HET VOOR ZE FOTO? HOEF IK NU "KAAS" ZEGGEN?
DE OBER RUDIE?
DAT IS HELEMAAL GEEN VLIEG DAT IS EEN KALKOEN!
HEEFT DE TUINMAN HET GEDAAN MET PATAT? NEE, HEEFT EEN HARD CAP!
IK HOUD VAN WILDE TWINNEN
TIN TIN TIN TIN
DE VASTE GASTEN VAN HET HOTEL HEBBEN GENIEL BLIJFBAAR TE WEGER STEVENSMACHEN?
ZET MAN NS OP HET ANDERE HEF
NU START OP HET ANDERE HEF!
OF MIJN DEBIELE ZOON BERT "HET BEEST" ZO BENOEMD OMDAT H. ZO VAN DIEREN HOUDT
U WIL HET HAMSTERTJE UNLIEFELEN
OF DE KANARIE

EEN ANDERE VASTE GAST DE FEL REALISTISCHE SCHRIJVER ADRI BIJS
IK BEN AL BIJ VAN EN PAGINA TWEE
OF MISSCHIEN DE SYMPATHIEKE EN HARDWERKENDE GENERAAL GERHARDT VON WÖLFTEN
WIESO?
AH SO
OF ZIJN HOND? DE LABRADOR ADJE?
GLUUS?
BERTHA?
PIET & PIET?
JAAAAAAAP?
CLOTILDE? ALS JE EENS WIST WAT IK WILDE
DOUWE MET DE GROTE WENK BRAUWEN
BERTHA?
EN
FRED DE VLIEGSLEEPENDE PLANT
HET
DE BRDERTJES
CARLA?
HONGER!
RICK MET DE DIKKE BUIK?
AH IK WORM H.
BERTHA?
GERDA MET PLANTESENDE VLEES?
OF MISSCHIEN KOBLE MEN HARRIE MOPJE!
HAHAHAHAHAHA
MAAR DAT WAS EEN GRAPJE HOOR!
KARLAN?
GARDE!
BERTHA DE TRAMPOLINE KAMPIOEN
GARDE??
THEO DE CONCIERGE TEN

EN? WEET U HET AL?
DAT WAS MINIEM ZO ROK EIJN HE
INDERDAAD! HET WAS RUDIE DE OBER
IK KON NATUURLIJK HELEMAAL NIET WETEN DAT DE STOELEN VERPLAATST WAREN OMDAT IK ZELF PAS OM HALF ACHT DE SDEP HAD BINNEN GEBRACHT
BOVENDIEN...! HOE WIST HIJ DAT DE MECHMAN EEN BLAUWE NAGEL HAD?
DAT WIST IK OOK NIET
OH NEEEEE?? WIST IJ DAT NIET? JERTIEL DAN GENS RUDIE BOY LEO OP
HOE LAAT HEB IJ HET SLACHTOFFER VOOR HET LAATST GEZIEN?
WELK SLACHTOFFER
WIE GILDE ER ZO HARD OP HET DERDE PLAATSJE?
OH DAT. DAT WAS IK: BERTHA!
IK KWAM ZO VERBAZIJK KLAAR!
MAAR IK BEDDEL HOE KAN DAT NOU?
KON HOM TOCH HARRIE BEN JE DAT NU AL VERGETEN?
EN IK DACHT NOG WEL DAT IK ALLES VAN TRANSFERMESPRINGEN WIST!
ZO ZIE JE MAAR WEER!

BERTHA?
JUUL JUUT?
DE BARONS?
GELUKKIG! OP HAAR DE BUURVROUW
WEES? WEES MEE EEN!
FEDDO?
HET ZUSJE VAN FRED?
TINUS TRANSPARANT?
DE BUURVROUW?
DE MELKMAN?
TEDJE
DE BUURMAN?
IK DAAR
WIE IK?
EN IK DAAR
WIE IK?
EN ZIJ DAAR!
WIE ZIJ?
LEO DE RECHTSBLIJVEN
NIEMAND?
DE BOER?
HÉ BEER!
BROBBIE?
GERDJE?
DE BARONES?
IS HET VOOR DE FOTO?
BERTHA?
WIM!
GEERTJE VAN?
KLEINE JAN?
ALLES? BETEKENEN?
FRITS DE FILOSOOF
NOU ALLES ALLES
WARNER?
WILHIM!
RENE?
IK STUK ERMEE!
EN 'T BEGINT MET LEUK TE WORDEN
TE LAAT
SJORS?!
NOU JE BEN JOR
EN WAAROM POOT IK MIJN OEN BOVEN?
HOOR EZA
JE VELEMAAL SJORS NEET
TINA?
DE BOER IK?
BROBBIE!!
NOEF
BERTHA?
HENKIE?
GERDA
HMM
ALLES GEEN
JOS?
FELIX?
AARTJE
GARDE??
DE SPANNS SEC GEDRAG VAN BOER LEO
DE POTO GRAAG
KAAAAS
WERK NIEMAND SJOTTE
SJONNIE
OF IS HET DJOBBIE?
WIM?
GEDOLG GEWOND

GWAPPIGE .....WAADSELS!

HAHAHA!

IS DAT NOU HUMOR?

1. PETER EN SJOERD DOEN EEN SPELLETJE!

HET GAAT ERON DE ANDER ZO HARD MOGELIJK FRONTAAL TE RAKEN! WIE WINT ER ALS U WEET DAT PETER AL TWAALF JAAR 185 KM PER UUR RIJDT EN SJOERD PAS NEGEN JAAR 205 KM/UUR? DE TEMPERATUUR IS AANGENAAM EN HET ZIET ERNAAR UIT DAT WE HET DROOG HOUDEN MET HIER EN DAAR EEN LAGEDRUKGEBIEDJE. DE LEEFTIJD VAN PETER EN SJOERD SAMEN IS VOLKOMEN IRRELEVANT. PETER'S STEREOBEELD IS MAAGD EN SJOERD IS EEN RAM. DUS DAT BELOOFT WEL EEN AARDIGE BOTSING TE WORDEN. WEET U HET AL?

2. HOE KOMT JAAP BIJ ZIJN FLESJE BIER?

DORST!

3. DE DRIE BOEREZOONS!

VADER, BOER IS OVERLEDEN EN HEEFT AAN ZIJN DRIE ZOONS DIT STUK LAND NAGELATEN. HET IS 700METER LANG EN EH.. GEUR!

GIHIN, HI

4. HECTOR IS ZIJN BAASJE KWIJT!

HOE KOMT HECTOR BUITEN ALS JE WEET DAT DE TOTALE LENGTE VAN DE MUREN 47 METER IS EN DE HOOGTE 5½ METER. DE LENGTE VAN HECTOR'S POOTJES PLUS ZIJN STAART IS 1,85M. EN ZIJN HALSBANDJE WEEGT 3½ KILO. ER STAAT HEEL TOEVALLIG EEN TRAPJE DAT DRIE TREEDJES HEEFT EN OM 12 MINUTEN OVER 7 VOLKOMEN ZAL ONTPLOFFEN DE STERKTE VAN DE ONTPLOFFING IS 72,7 OP DE SCHAAL VAN DOORZON SLACHTOFFERS ZULLEN ER NIET VALLEN WANT EEN TRAPJE MET DRIE TREEDJES **KAN** HELEMAAL NIET ONTPLOFFEN EEN TRAPJE MET VIER TREEDJES EIGENLIJK TREEDJE DAAR PRATEN WE AAN TRAPJE MET VIJF ISLAND EN IN HETAL?

OPROTTEN HUFTERS!

SPRINGEN LUL!

5. SPRING KARELSPRING!

JEDEREEN HEEFT EEN HEKEL AAN KAREL. NIEMAND VINDT KAREL AARDIG. KAREL WORDT ALTIJD TEGENGEWERKT. KAREL HEEFT ER GENOEG VAN! HIJ GAAT ER EEN EIND AAN MAKEN. KAREL WIL SPRINGEN! DIT WORDT HEM ECHTER BELET DOOR VIER GEMENE BRANDWEERMANNEN. HOE LOST KAREL DIT OP?

Flauwe kan niet

zegt hij .. en hij zette de vaas weg!

bovendien laten schildpadden vlak voor ze doodgaan nog even snel een windje....

VERDOMME MIJN BEEN SLAAPT!

HOU JE BEK!

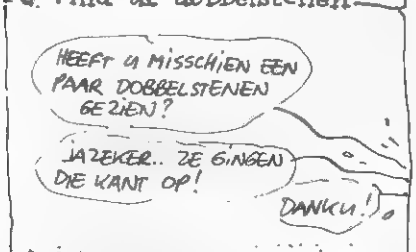
IK ZE HELEMAAL NIETS

Spelregels:

a. Werp de dobbelstenen

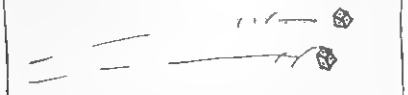
b. Zoek de dobbelstenen

c. Vind de dobbelstenen



d. Speler 2 werpt de dobbelstenen.

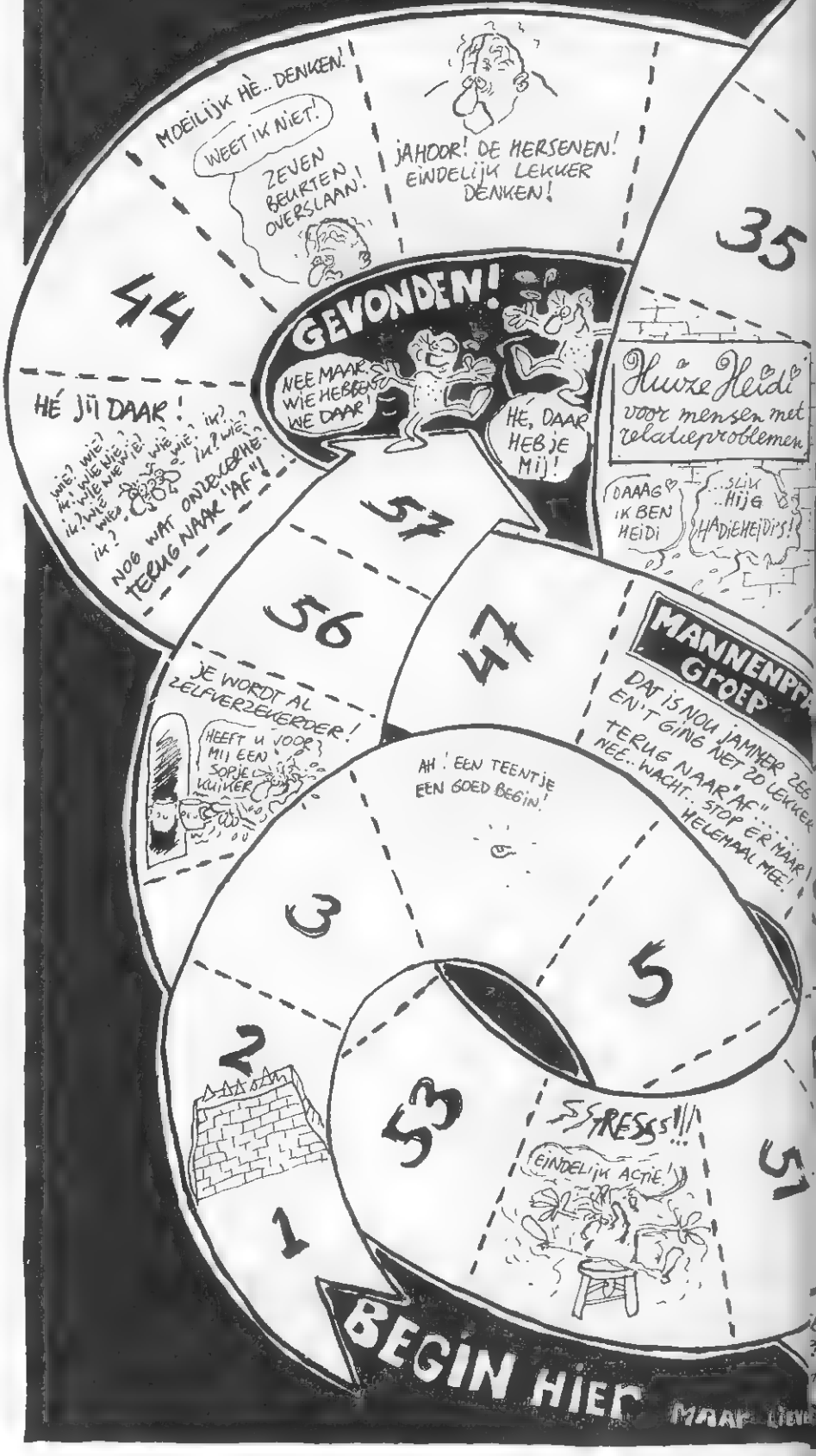
e. Speler 2 zoekt de dobbelstenen.. of zo..



f. Speler 1 stopt met het spel.

om uit te knippen!

HET ZOEK-JE



ELF-SPEL JAWEL!

DOODEG!
KEUKEN
A
E
192
30
19
47
23

BLIND, DOOF EN VERDWAALD IN DE WOESTIJN.
GELUKKIG HEB JE JE ZONNEBRIL BIJ JE.

32

22

EEN NAVEL!? METEEN WEGGOOIEN! BEURT OVERSLAAN. FOEI!

12

14

SCHIZOFREEN OF GEWOON EEN BEETJE IN DE WAR?

40

20

22

SCHAAMHAAR? ZOLANG HET MAAR NIET ROOD IS!

BIJNA COMPLEET!
BIJNA

JE HEBT EEN PROBLEEM! JE SUIKT AL JAREN... TJA...
MAAR DIT IS TOCH DE BLAUWE PIL?... NEE.. DE GROENE?... ROZE?...
'T IS TOCH WEL EEN PIL?... EEN DOPJE...?.. VENTIEL? SCHROEF? STOEL

38

EINDELIJK... EEN LINKERBEEN. GEBROKEN WELISWAAR, MAAR EEN KMESOOR DIE DAAROP LET!

WAT EEN PECHZEG! 'T BLIJKT EEN RECHTERBEEN TE ZIJN. EN NOG GEBROKEN OOK.

EEN HEUSE PLASSER! EINDELIJK SEX!! TWAALF KEER AFTREKKEN! OM TE KIJKEN OF 'IE HET DOET.
EÉN BEURT OVERSLAAN!

19

24

50

BIJNA COMPLEET!

VERDOMME... EEN BEWUST ZIJNS-VERNAUWING. EN JE BENT ZO LAAT!
NEEM EEN ROZE PIL!

27

26

EEN KNIE! DAT SCHIET LEKKER OP! REN NAAR 10 EN STOOT EM VIJF KEER HARD TEGEN DE MUUR!!

afknippen & weggooien! hoekje goed bewaren!

Nooit Meer

zij hij.. en hij pakte zijn pen. de lul!

de laatste energiemop

MAAR....

HET LICHT IS RAN

trage tonnie

Duistere Icarus

Bob Shaw

Bob Shaw, geboren in Belfast in Noord-Ierland, en later naar Engeland verhuisd om te ontsnappen aan de afschuwelijke oorlog dit zijn land verscheurt, is zich misschien wel meer dan de meesten onder ons bewust van het opkomende getij van wetteloos geweld in de wereld om ons heen. Hier vertelt hij een origineel verhaal over een toekomst waar grote groepen mensen door de lucht vliegen met behulp van eigen antizwaartekracht-eenheden, en over een verkeersagent op jacht naar een moorddadige misdadiger die nieuwe manieren heeft gevonden om slachtoffers te maken...

De dode politieagent kwam naar de verkeerssector van Birmingham zweven op een hoogte van drieduizend meter of daaromtrent. Het was een koude winteravond, en de lage temperatuur die op die hoogte heerste had zijn armen en benen verstard, en zijn hele lichaam met een korst zwart ijs omvat. Door zijn vernielde bepantsering was bloed gevloeid, en bevroren in een patroon dat wel wat weghad van een kreeft, de scharen om de borst heen geslagen. Het lijk hing rechtop, het hoofd naar boven, en wiebelde zachtjes heen en weer als het door een windvlaag werd getroffen: een vreemd dansje, hoog boven de grond. En aan de riem om het middel van de dode agent zat een rood lichtje ter grootte van een erwt, dat aan en uit knipperde, aan en uit, de rode gloed langzaam vervagend onder een steeds dikker wordende laag ijs.

Robert Hasson, wachtmeester bij de Luchtpolitie voelde zich erger afgedraaid en snel geïrriteerd dan anders na acht uur patrouillevliegen tegen de wind in. Hij was vanaf het midden van die dag aan het werk geweest op het hoofdbureau: rapporten dicteren, rapporten tekenen, formulieren invullen, van de kassier de onkostenvergoeding proberen los te krijgen waarop hij al twee maanden lang recht had. En toen, net toen hij woedend en geërgerd naar huis had willen gaan, had hij naar het kantoor van inspecteur Nunn moeten komen voor nog zo'n confrontatie over die affaire met de Wellwyn Angels. De vier die in hechtenis waren genomen – Joe Sullivan, Flick Bugatti, Denny Johnston en Toddy Thomas – zaten naast elkaar aan een kant van het kantoor, nog steeds gekleed in hun vliegtenue.

'Ik zal u zeggen wat me bij deze zaak de grootste zorg inboezemt,' zei Bunny Ormerod, de dure advocaat, met een op lange ervaring stoelende zorgelijke trek op zijn gezicht. 'Dat is de botte onverschilligheid van de politie. Het is de gevoelloosheid waarmee de tragische dood van een kind wordt geaccepteerd door de politiemannen die deze vier jonge mensen hebben gearresteerd.' Ormerod ging wat dichter bij de vier Angels staan, zich in een beschermend gebaar met hen identificerend. 'Je zou bijna zeggen dat zoiets elke dag voorkomt.'

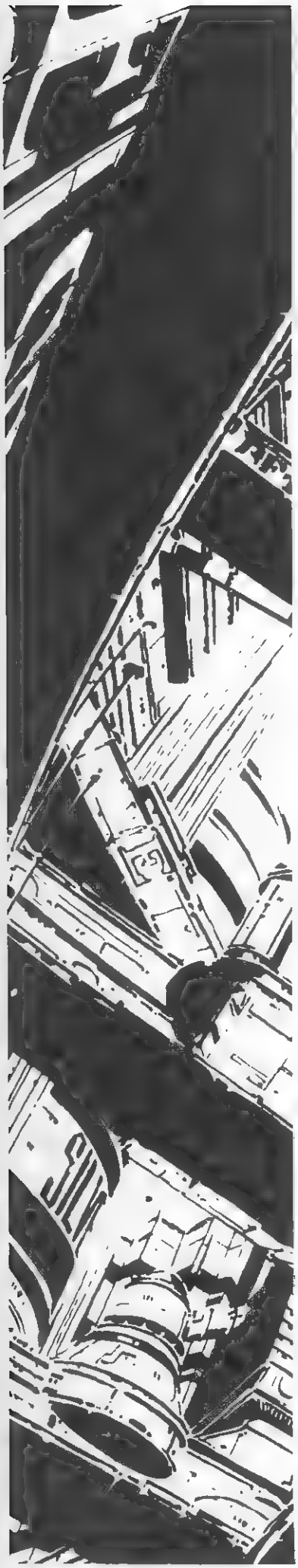
Hasson haalde zijn schouders op. 'Daar komt 't zo ongeveer wel op neer.'

Ormerod liet in een bestudeerd gebaar zijn mond openvallen, en hij draaide zich om, zodat de microcamera in de broche op zijn zijden blouse recht naar Hasson wees. 'Zou u die mededeling willen herhalen?'
Hasson staarde recht in het waakzame oog van de camera. 'Vrijwel elke dag, of elke nacht, hijst de een of andere idioot zich in een CG-tuig, vliegt met een snelheid van acht-, negenhonderd kilometer in het rond in het idee dat hij Superman is, en knalt tegen een elektriciteitsmast of een wolkenkrabber op. En u hebt volkomen gelijk – het kan me geen barst schelen. Van mij mogen ze zich tot moes vliegen tegen gebouwen en torens.' Hasson kon zien hoe Nunn achter zijn enorme bureau een beetje geagiteerd begon te doen, maar hij ging koppig verder. 'Ik raak alleen uit mijn gewone doen als ze tegen andere mensen opknallen. En dan ga ik achter ze aan.'
'U jaagt ze op en arresteert ze.'
'Inderdaad.'
'Net als deze kinderen hier.'
Hasson keek koud naar de Angels. 'Kinderen zie ik niet. De jongste van dat stel daar is zestien.'
Ormerod keek met een meewarige glimlach naar de vier in het zwart gehulde Angels. 'De wereld waarin wij leven is complex en moeilijk, meneer Hasson. Zestien jaar is niet zó'n lange tijd voor een jong iemand om erachter te komen hoe die wereld in elkaar zit.'
'Kul,' zei Hasson. Hij keek nog een keer naar de Angels, en wees naar een zwaargebouwde, bebaarde jongen die achter de drie anderen zat. 'Jij, Toddy, kom eens even hier.'
Toddy's ogen gleden even heen en weer. 'Waarvoor?'
'Ik wil meneer Ormerod je insignes laten zien.'
'Neuh. Wil niet,' zei Toddy met een uitgestreken gezicht. 'En ik vind 't hier leuker ook.'
Hasson zuchtte, liep naar het viertal toe, greep Toddy bij zijn kraag en liep naar Ormerod toe alsof hij alleen maar een stuk imitatieleer in zijn vingers had. Achter zich hoorde hij woedend gevloek en het geluid van omvallende stoelen toen Toddy door het veilige scherm van zijn vrienden werd getrokken. De gelegenheid om daadwerkelijk te laten zien hoe hij zich voelde, hoe beperkt ook, gaf hem een gevoel van voldoening, dat hem goed deed.
Nunn kwam half overeind achter zijn bureau. 'Wat ben je verdorie aan het doen, Hasson?'
Hasson negeerde hem, en keek Ormerod recht in het gezicht. 'Ziet u dit insigne hier? Die grote "N", met vleugeltjes? Weet u wat dat insigne betekent?'
'Ik ben meer geïnteresseerd in wat uw uiterst merkwaardige optreden te betekenen heeft.' Eén van Ormerods handen bevond zich opzettelijk, maar ogenschijnlijk puur toevallig, voor de lens van zijn camera. Hasson wist dat dat kwam omdat kortgeleden een wet was aangenomen die bepaalde dat de rechter bewijsmateriaal op geluidsfilm alleen mocht toelaten als de volledige spoel werd aangeboden – en Ormerod wilde geen opnamen van het insigne op zijn film hebben.
'Kijk er maar es naar.' Hasson herhaalde zijn beschrijving van het insigne om er zeker van te zijn dat het op de band kwam. 'Dit insigne wil zeggen dat dit aanhalingstekens openen kind idem sluiten seksuele gemeenschap heeft gehad in vrije val. En hij is er trots op. Niet, Toddy?'

'Meneer Ormerod?' Toddy's ogen keken de advocaat smekend aan.
'Ik geloof dat u mijn cliënt nu beter los kunt laten, meneer Hasson. Voor uw eigen bestwil,' zei Ormerod. Zijn slanke hand bevond zich nog steeds voor zijn camera.
'Zeker.' Hasson griste de camera weg, wat Ormerod een gat in zijn zijden blouse kostte en hield het apparaatje voor de serie insignes van de Angel. Toen duwde hij Toddy weg en gaf de camera terug aan Ormerod met een spottende buiging.
'Dat was een vergissing, Hasson.' Op Ormerods aristocratische gezicht was een uitdrukking van oprechte woede gekomen. 'U hebt net overduidelijk aangetoond dat u meedoet aan een persoonlijke vendetta tegen mijn cliënt.'
Hasson schoot in de lach. 'Toddy is uw cliënt niet. U bent door de vader van Joe Sullivan aangenomen om te zorgen dat hij niet op beschuldiging van doodslag voor de rechter komt, en die grote lummel van een Toddy staat er toevallig precies zo voor als Sullivan.'
Joe Sullivan, de middelste van de andere drie Angels, deed zijn mond open om wat terug te zeggen, maar bedacht zich toen. Hij scheen zijn rol beter te kennen dan zijn drie vrienden.
'Heel goed, Joe,' zei Hasson. 'Denk goed aan wat ze tegen je gezegd hebben: laat het praten maar over aan de vent die er zijn brood mee verdient.' Sullivan schoof wrokkig heen en weer op zijn stoel, staarde naar de blauwe knokkels van zijn handen, en hield zijn mond.
'Het is wel duidelijk dat we zo niets verder komen,' zei Ormerod tegen Nunn. 'Ik ga een persoonlijk gesprek met mijn cliënten voeren.'
'Ja, doe dat,' zei Hasson. 'Zeg dat ze die insignes van hun pak halen, ja? De volgende keer kies ik misschien wel een nog fraaier exemplaar uit.' Hij bleef onaangedaan wachten, terwijl Ormerod en twee politiemannen de vier Angels het vertrek uitleidden.
'Ik begrijp je niet,' zei Nunn, het ogenblik dat ze alleen waren. 'Wat dacht je nou precies te bereiken met wat je zonet deed? Die jongen hoeft alleen maar te getuigen dat je hem hebt mishandeld...'
'Die jongen, en dat woord laat ik voor uw rekening, weet waar we de Vuurman kunnen vinden. Dat weten ze allemaal.'
'Je pakt ze te hard aan.'
'En u niet hard genoeg.' Hasson wist meteen dat hij te ver gegaan was, maar hij was te koppig om zijn woorden weer in te trekken.
'Wat bedoel je daarmee?' Nunns mond werd een streep, waardoor hij er vrouwelijk, maar toch ook gevaarlijk uitzag.
'Waarom moet ik juist hier in uw kantoor met dat ongewassen stelletje praten? Wat is er verkeerd aan de spreekkamers beneden? Of zijn die alleen voor geboefte waar geen Sullivan-geld achter staat?'
'Bedoel je daarmee te zeggen dat ik van Sullivan geld heb aangenomen?'
Hasson dacht een ogenblik na. 'Ik geloof niet dat u dat zou doen, maar u laat het wel verschil maken. Ik zeg u dat die vier met de Vuurman hebben gevlogen. Als ik een van hen nou es een half uur kon ondervragen, onder vier ogen dan...'
'Dan zou je zelf achter tralies komen. Je begrijpt geloof ik niet hoe de zaken liggen, Hasson. Je maakt deel uit van de Lucht-

politie – en dat betekent dat het publiek je niet ziet zitten. Honderd jaar geleden hadden automobilisten de pest aan verkeersagenten omdat die ervoor zorgden dat ze zich hielden aan een paar verkeersvoorschriften waarvan iedereen met zijn klompen kon aanvoelen dat ze zinvol waren; en nu kan iedereen vliegen, beter dan een vogel, en vindt hij hetzelfde soort politieman in de lucht naast hem die de lol voor hem verpest, en hij háát je.'
'Daar maak ik me geen zorgen om.'
'Ik geloof dat je je ook geen zorgen maakt over je werk, Hasson. Eigenlijk doet het je niet veel dat je politieman bent. Volgens mij ben je even verslaafd aan wolkduiken als die mythische Vuurman van je, maar wil je het gewoon anders spelen.'
Hasson werd gespannen, want hij voelde dat Nunn iets belangrijks zou gaan zeggen. 'De Vuurman is echt – ik heb hem gezien.'
'Of hij nou echt is of niet, je blijft voorlopig aan de grond.'
'Dat kunt u niet doen,' flapte Hasson er onwillekeurig uit.
'Waarom niet?' Nunn nam hem belangstellend op.
'Omdat...' Hasson zocht wanhopig naar de goede woorden toen de communicatiebol op Nunns bureau rood oplichtte, ten teken dat er een hoogst urgent bericht was.
'Zeg het maar,' zei Nunn tegen de bol.
'Inspecteur, we krijgen een automatisch noodsignaal binnen,' zei de stem van een man. 'Op drieduizend meter zweeft iemand rond, en hij doet niets met zijn stuurapparatuur. Volgens ons moet het Inglis zijn.'
'Dood?'
'We hebben contact gezocht met zijn commu-blok, maar hij reageert niet.'
'Hm. Wacht tot het spitsuur voorbij is en stuur dan iemand omhoog. Ik wil een uitgebreid rapport hebben.'
'Komt in orde.'
'Ik ga nu omhoog om hem te halen,' zei Hasson, terwijl hij naar de deur liep.
'Je komt op dit tijdstip niet door de verkeersstromen heen.' Nunn kwam overeind en liep om zijn bureau. 'En je blijft aan de grond, Hasson. Dat meen ik.'
Hasson wachtte even, in de wetenschap dat hij al voor de volle honderd procent gebruik had gemaakt van de speciale toegeeflijkheid waarmee de mannen van de Luchtpatrouille werden bejegend. 'Als dat daar Lloyd Inglis is, dan ga ik omhoog. En als hij dood is, dan hou ik mezelf aan de grond. Voorgoed. Oké?'
Onzeker schudde Nunn zijn hoofd. 'Wil je je eigen dood op je geweten hebben?'
'Misschien.' Hasson deed de deur dicht en rende naar de tuigkamer.

Hij steeg op van het dak van het hoofdbureau van politie, een hemel in die een zee van licht was, die gloeide van naar elkaar toestromende rivieren van vuur. Het grootste deel van de verkeersstromen bestond uit forensen die vermoeid van hun werk in het zuiden kwamen, maar er waren kleinere stromen die uit vele richtingen van het kompas zich bij de enorme lucht-draaikolk van de Birminghamse verkeerssector voegden. De schouderlichten en enkellichten van duizenden en nog eens duizenden vliegende mensen flikkerden, vormden steeds weer andere patronen terwijl veranderingen in parallax ervoor zorgden dat er



bedriegelijk echt lijkende golven op en neer gleden langs de gloeiende stromen. Felverlichte verticale lichtbundels hielden de verschillende stromen reizigers van elkaar gescheiden, en zorgden voor een ogenschijnlijk volkomen ordelijk verkeerspatroon. Maar Hasson wist dat dat tot op zekere hoogte maar schijn was. Mensen die haast hadden deden vaak hun lichten uit om niet gezien te worden en vlogen dan rechtstreeks naar waar ze moesten zijn, zonder zich iets gelegen te laten liggen aan de luchtcorridors. Het risico van een botsing met een andere illegale reiziger was verwaarloosbaar klein, zeiden ze tegen zichzelf, maar het waren niet alleen zakenlieden die te laat waren voor een afspraak. Er werd ook wild gevlogen door dronkelappen, junkies, zorgeloze, asociale, misdadige mensen, door de mens die zijn eigen dood of een speciale kick zocht – een heel scala van types die de verantwoordelijkheid van zelfstandig vliegen niet aankonden of negeerden, in wier handen een contragrav-tuig een instrument des doods werd.

Hasson zette zijn politiedraailamp zo fel mogelijk. Hij steeg voorzichtig hoger, zijn verfpistool klaar voor gebruik, tot de lichten van de stad in eindeloze gloeiende meetkundige patronen onder hem lagen. Toen het infodiagram aan de binnenkant van zijn visor meldde dat hij nu tweehonderd meter hoog was begon hij oplettend op zijn radar te kijken. Dit was de hoogte waarop je de meeste illegale vliegers tegenkwam. Hij bleef gestaag hoger klimmen, voelde zich niet erg op zijn gemak, een normale reactie op zo in een duisternis hangen waaruit elk ogenblik andere gestalten op hem af konden komen suizen met een snelheid die voor beiden dodelijk zou zijn, maar drukte het gevoel de kop in. De luchtrivier van reizigers was nu zichtbaar als een complex van diverse lagen die over elkaar heen gleden als lichtgevende nevellagen, de bovenste het snelst.

Nog eens achthonderd meter, en Hasson begon wat minder gespannen te worden. Hij begon zich juist bezig te houden met het probleem hoe hij Inglis zou kunnen opsporen toen zijn proximiteitsalarm klonk en zijn helmradar oplichtte. Hasson draaide zich zo snel hij kon om naar de richting die zijn apparatuur aangaf. De gestalte van een man zonder licht, in een op maximale snelheid gerichte pose, kwam het licht van zijn lamp binnenvliegen. Hasson had dit soort dingen al duizend keer meegemaakt, en had tijd genoeg om zó positie te kiezen dat de ander ongeveer tien meter voor hem langs zou schieten. Binnen de fractie van de seconde die hij nog had richtte hij zijn pistool en vuurde een wolk onuitwisbare verf af. De andere man schoot er doorheen – in een flits een bleek, opgewonden gezicht en donkere, nietsziende ogen – en was weer verdwenen in een lawaaiige vlaag van turbulente lucht. Hasson nam contact op met het hoofdbureau en bracht verslag uit van het incident, tevens vermeldend dat volgens hem de illegale vlieger zich ook schuldig had gemaakt aan drugmisbruik. Er waren meer dan een miljoen mensen in de lucht in deze sector, dus het was bijzonder onwaarschijnlijk dat de overtreder zou worden gearresteerd, maar zijn vluchtkleding en zijn tuig waren permanent gebrandmerkt en hij zou ze moeten vervangen. En dat kostte behoorlijk wat geld.

Op een hoogte van drieduizend meter ging Hasson over op hoogte-handhavende stuwkracht, stemde zijn richtingszoeker af op de frequentie van Inglis' noodsignaal en begon langzaam horizontaal te vliegen, zijn ogen turend in het duister voor

hem. Zijn lamp scheen op een steeds dikker wordende nevel, zodat hij zich middenin een mistig stralende bron licht bevond en het moeilijk was om iets buiten die bol te zien. Nog iets hoger, en hij zou speciale warmtestralers nodig hebben om nog te kunnen vliegen, en hij werd zich bewust van de opdringende kou, een kilte, op zoek naar een zwakke plek in zijn verdediging. De verkeersstromen onder hem zagen er warm en veilig uit.

Een paar minuten later kwam recht voor hem een voorwerp binnen bereik van zijn radar. Hij vloog verder tot hij in het licht van zijn lamp de gestalte van Lloyd Inglis bezig zag aan zijn groteske dans door de duistere luchtstromingen. Hasson wist meteen dat zijn vriend dood was, maar hij vloog om het lichaam heen, net buiten het punt waar de twee antizwaartekrachtvelden elkaar zouden opheffen, tot hij het gapende gat in de plaat voor Inglis' borst zag. De wond zag eruit alsof hij was veroorzaakt door een lans...

Een week daarvoor waren Hasson en Inglis op patrouille geweest, boven Bedford, toen ze een groep van acht personen zonder licht hadden zien vliegen. Inglis had een minilichtkogel afgeschoten die net voorbij de groep was uiteengespat, zodat de groep even in silhouet zichtbaar was geweest, en beide mannen hadden het slanke profiel van een lans gezien. Het vervoeren van een voorwerp van enige omvang, *elk* voorwerp van enige omvang, door iemand met gebruikmaking van een CG-tuig was illegaal, vanwege het gevaar voor andere mensen die van het luchtruim gebruik maakten, en het dragen van wapens kwam maar heel zelden voor, zelfs bij mensen die alle andere vliegregels negeerden. Het leek er veel op dat ze de Vuurman tegen het lijf waren gelopen. Hasson en Inglis hadden hun netten en vanglijnen uitgespreid en hadden de acht nagezet. Bij de achtervolging, laag boven de grond, die toen gevolgd was hadden twee mensen de dood gevonden – de een, een jonge vrouw, die ook zonder lichten gevlogen had en frontaal in botsing was gekomen met een van de acht achtervolgden. De tweede was de voorste van de acht geweest, die zich bijna in tweeën had gespleten op een radiomast. En wat de twee politiemannen tenslotte aan hun inspanningen hadden overgehouden waren vier onbelangrijke leden van de Wellwyn Angels geweest. De Vuurman, de man die de lans bij zich had gehad, was ontkomen om over het voorval na te denken, veilig in zijn anonimiteit.

Nu, terwijl hij het bevroren lijk van zijn vriend en collega bestudeerde besefte Hasson dat de Vuurman wraak had willen nemen. Zijn twee doelwitten zouden hem nu wel bekend zijn, dank zij de berichten in de pers over de arrestatie van Joe Sullivan. Vloekend van bitterheid en verdriet ging Hasson over op een rechtstandige positie, zorgde zo voor een horizontale component in de opwaartse kracht van zijn CG-tuig. Hij schoot op het verstijfde lijk af, sloeg zijn armen er omheen en ze begonnen meteen te vallen toen de antizwaartekrachtvelden elkaar ophieven. Hasson, een oude rot in de vrije val, maakte handig een lijn vast aan een ring aan Inglis' riem en duwde de dode man van hem af. Toen de twee uit elkaar gleden tot voorbij het punt waarbij hun beider velden elkaar beïnvloedden werd het geraas van de lucht die langs hen naar boven schoot geleidelijk aan minder en hield toen helemaal op. Hasson keek op zijn diagram en zag dat hij maar zo'n honderd meter gevallen was. Hij vierde de lijn uit een rol aan zijn riem tot Inglis' lijk zover achter hem hing dat hij het gemakkelijk kon trekken, en vloog toen in

westelijke richting, op weg naar een punt waar hij zonder risico door de lagen forensen naar beneden kon gaan. Ver onder hem tolde het verkeer van de Birminghamse verkeerszone als een gouden melkweg, maar Hasson – in het midden van zijn eigen bolvormige universum van mistig wit licht – was ervan geïsoleerd, gehuld in de cocon van zijn eigen gedachten.
Lloyd Inglis – de man die zo graag bier dronk, de man die zoveel las, de man met het gat in zijn hand – was dood. En voor hem waren er Singleton, Larmor en McMeekin geweest. De helft van het oorspronkelijke team waar Hasson zeven jaar geleden deel van had uitgemaakt had de dood gevonden tijdens het werk – en voor wat? Het was onmogelijk orde en gezag te handhaven bij een mensheid die zijn driedimensionale vrijheid had gekregen met de komst van het CG-tuig. De zwaartekracht in de houdgreep krijgen, de aantrekkingskracht van de Aarde tegen zichzelf richten, dat was de enige manier gebleken waarop je kon vliegen. Het was gemakkelijk, goedkoop, opwindend – en onmogelijk in de hand te houden. Alleen in Engeland waren er al tachtig miljoen mensen met een eigen tuig, en stuk voor stuk waren het supermensen, met weinig consideratie voor beperkingen op hun vermogen om de zonsondergang te volgen, de hele kromming van de Aarde langs. Vliegtuigen waren bijna van de ene dag op de andere verdwenen, niet omdat hun vrachtcapaciteit niet meer nodig was, maar omdat het te gevaarlijk vliegen was in een medium waar het wemelde van lieden die de gedragsregels voor luchtverkeer aan hun laars lapten. De nachtelijke illegale vlieger, de duistere Icarus, dat was de grote volksheld. Wat had het voor zin, zei Hasson tegen zichzelf, om bij de Luchtpolitie te werken? Misschien gold het hele idee van politieman zijn, van verantwoordelijk zijn voor het welzijn van anderen, wel niet meer. Misschien was de onvermijdelijke prijs van de vrijheid wel een langzame regen van gebroken lichamen, langzaam verder naar de Aarde zakkend naarmate het vermogen van hun energiepak minder werd en...
De aanval verraste hem volkomen.
Het gebeurde zo snel dat het proximiteitsalarm en het gegil van de door het lichaam van de aanvaller verdrongen lucht vrijwel tegelijk kwamen. Hasson draaide zich om, zag de zwarte lans, sloeg dubbel om er niet door te worden geraakt, voelde hoe het wapen hard tegen zijn lichaam schampte, begon rond te tollen – en dat allemaal binnen een seconde. Hij was iets gezakt toen het veld van hemzelf en van de aanvaller elkaar even hadden opgeheven, maar dat was bijna verwaarloosbaar. In een reflexbeweging schakelde hij zijn lampen en vluchtlichten uit en worstelde wanhopig zijn armen uit de sleeplijn die dank zij zijn snelle ronddraaien om hem heen gewikkeld was geraakt. Toen hij tenslotte weer stabiel hing, verroerde hij zich niet en probeerde de toestand te analyseren. Zijn rechterheup deed pijn, maar voorzover hij wist was er niets gebroken. Hij vroeg zich af of zijn aanvaller tevreden zou zijn met die ene verwoestende stoot. Of was dit het begin van een duel?
'Je was snel, Hasson,' riep een stem uit het duister. 'Vlugger dan je vleugelman. Maar het zal je toch niet baten.'
'Wie ben jij?' schreeuwde Hasson, terwijl hij keek of de radar hem de lokatie van de aanvaller wilde geven.
'Je weet wel wie ik ben. Ik ben de Vuurman.'
'Dat is een man uit een liedje.' Hasson hield zijn stem onder

controle, terwijl hij zijn vanglijnen en netten begon uit te zetten. 'Wat is je echte naam? De naam die je psychiater in zijn kaartenbank heeft staan?'
De duisternis lachte. 'Mooi werk, wachtmeester Hasson. Proberen tijd te winnen, mij proberen op te jutten en ook nog kijken of je achter mijn naam kunt komen, allemaal tegelijk.'
'Ik hoef niet te proberen om tijd te winnen – ik heb al een oproepsignaal uitgezonden.'
'Tegen de tijd dat iemand hier komt, ben je al dood, Hasson.'
'Waarom zou ik dood zijn? Waarom wil je dat bereiken?'
'Waarom moet je op mijn vrienden jagen en ze aan de grond houden?'
'Ze zijn een bedreiging voor zichzelf en voor iedereen.'
'Alleen als jij ze dwingt om wild te vliegen. Je belazert jezelf, Hasson. Je hoort bij de Luchtpolitie en je vindt het leuk om mensen net zolang op te jagen tot ze zich te pletter vliegen. Ik ga ervoor zorgen dat je voorgoed aan de grond blijft – en aan die netten heb je toch niks.'
Hasson staarde vergeefs in de richting van de stem. 'Netten?'
Weer een lach, en de Vuurman begon te zingen: '*Ik kan je in 't donker zien, want ik ben de Vuurman; ik kan naast je vliegen zonder dat je merkt dat ik er ben.*' De bekende woorden werden luider toen de man die ze zong dichterbij kwam en opeens zag Hasson de gestalte van een forse man gesilhouetteerd in het licht van de verkeersstromen onder hem en het licht van de sterren boven hem. Hij zag er angstaanjagend en onmenselijk uit in zijn vlieguitrusting.
Hasson verlangde naar het vuurwapen dat de Britse politietraditie hem ontzegde en toen trok iets zijn aandacht. 'Waar is je lans?'
'Wie heeft er nou een lans nodig? Ik heb hem laten vallen.' De Vuurman breidde zijn armen uit en het werd duidelijk – zelfs in deze bijna-duisternis, zelfs zonder punten om je heen om je op te oriënteren – dat hij een reus van een man was, een man die genoeg had aan de wapens die de natuur in hem had ingebouwd.
Hasson dacht aan de zware lans, naar beneden suizend op weg naar een volgepakte voorstad drieduizend meter onder hem en een kille haat gleed door hem heen en verzoende hem met het komende gevecht, hoe dat ook af zou lopen. Toen de Vuurman dichterbij kwam, liet Hasson een net langzaam om zich heen draaien, zijn tuig schuin naar rechts om de neiging tot draaien die het bewegen van het net aan zijn lichaam probeerde mee te geven op te heffen. Hij hief zijn benen op, klaar om te trappen, en gaf tegelijk een laatste ruk aan de sleeplijn zodat die strak kwam te staan. Inglis was een angstaanjagende toeschouwer van wat komen ging. Hasson voelde zich nerveus en gespannen, maar niet erg bang, nu de Vuurman zijn lans had weggegooid. Vechten in de lucht was geen kwestie van instinct, het was iets dat je aan moest leren, waarin je je moest oefenen, en daarom had de beroeps altijd een streepje voor op de amateur, hoe begaafd of gemotiveerd de laatste ook mocht zijn. De Vuurman had bijvoorbeeld een ernstige fout begaan door niet te beletten dat hij zijn benen introk, en nu moest hij rekening houden met een woeste trap van Hasson, met alle kracht van diens dijen erachter.
Zich niet bewust van zijn blunder kwam de Vuurman langzaam dichterbij, de hefkracht van zijn tuig met bijna onmerkbare

schouderbewegingen bijstellend. *Hij kan goed vliegen*, zei Hasson tegen zichzelf, *ook al is hij niet zo goed in gevechtstheorie en...*

De Vuurman schoot op hem af – maar lang niet zo snel als hij had moeten doen. Hasson voelde zich bijna behaaglijk voldaan toen hij zag dat hij tijd genoeg zou hebben om zijn trap precies daar te plaatsen waar hij hem wilde hebben. Hij mikte op het kwetsbare punt net onder het gezichtsscherm, hield rekening met de abrupte val die het gevolg was van de interferentie van hun beider CG-veld en haalde uit met genoeg kracht om de nek van een man te breken. Op de een of andere manier wist de Vuurman zijn hoofd op tijd weg te trekken, en hetzelfde ogenblik greep hij Hassons uitgestrekte been beet. Alle twee vielen ze nu, maar de Vuurman sneller dan Hasson, omdat die vast zat aan Inglis, wiens CG-veld, aan het eind van de lijn, te ver van de andere twee vandaan was om ook te worden opgeheven. In het ogenblik voor de Vuurman onder hem verdween spanden de spieren van zijn massieve armen zich en brak hij Hassons been onder de knie.

Pijn en shock scheurden door Hassons geest en maakten korte metten met al zijn kracht en vastberadenheid. Een tijdlang, hoe lang wist hij zelf niet, dreef hij zo in het duister, zijn gezicht verwrongen tot een zwijgende krijs. De grote spiraalnevel onder hem tolde verder, maar een donkere gestalte gleed er langzaam maar zeker overheen, en een deel van Hassons geest deelde hem mee dat er geen tijd was om zich uitgebreid bezig te houden met een natuurlijke reactie op zijn verwonding. De ander was hem de baas, was hopeloos veel sterker dan hij, en hij zou alleen in leven kunnen blijven als hij zijn verstand gebruikte. Maar hoe moest hij denken, nu pijn als een leger zijn lichaam was binnengedrongen en zijn geest frontaal bestookte met salvo na salvo?

Om te beginnen, zei Hasson tegen zichzelf, *moet je Lloyd Inglis kwijt zien te raken.* Hij begon het lijk van zijn collega in te halen met het plan de lijn los te maken, maar bijna op hetzelfde ogenblik hoorde hij de Vuurman achter zich.

'Wat vond je daarvan, Hasson?' De stem klonk triomfantelijk. 'Dat was om je te laten zien dat ik je kan verslaan als we het op jouw manier doen. En nu gaan we het op mijn manier doen.'

Hasson probeerde de lijn sneller in te halen. Inglis' lichaam kwam dichterbij dobberen, kwam tenslotte op een afstand van een paar meter, en Hasson en Inglis begonnen te vallen. De Vuurman dook op hetzelfde ogenblik naar hen toe, sloeg zijn arm om Hassons lichaam, en ze vielen alle drie. De vurige kolk onder hen begon uit te waaieren.

'Dit is *mijn* manier,' zong de Vuurman, boven het steeds luider wordende gegier van de wind uit. '*Ik kan met je mee, helemaal tot de grond, want ik ben de Vuurman.*'

Hasson kende de tactiek van luchtlef. Hij sloot de pijn van het achter hem aan slepende been buiten zijn geest, greep naar zijn hoofdschakelaar, maar aarzelde toen en haalde hem niet over. In luchtlef-voor-twee zorgde het uitschakelen van het ene CG-veld ervoor dat het ander weer normaal ging werken, met als resultaat een differentiaalwerking die de twee tegenstanders verticaal van elkaar wegtrok. De standaard-tegenmanoeuvre van de ander was dan tegelijk ook zijn veld op te heffen, zodat je allebei omlaag bleef suizen, tot het iemand te machtig werd en hij zijn tuig weer inschakelde. Dit spel des doods was echter

gecompliceerder dan normaal door de aanwezigheid van Inglis, Hassons zwijgende collega, die al verloren had. Zijn veld zou het veld van de twee anderen blijven opheffen, wat ze ook deden, tenzij...

Hasson maakte een arm los uit de quasi-seksuele omhelzing van de Vuurman en haalde Inglis' lijk nog dichterbij. Hij tastte naar de hoofdschakelaar van de dode, maar vond alleen een gladde plek bevroren bloed. De met juwelen bezette horizons schoten nu snel aan alle kanten om hen heen omhoog, en de ronddraaiende verkeersstroom opende zich als een vleesetende bloem. Razend snel schoot de lucht langs hen heen, oorverdovend. Hasson probeerde wanhopig de ijszekering op de schakelaar van Inglis' tuig weg te breken, maar op dat ogenblik sloeg de Vuurman zijn arm om zijn nek en trok zijn hoofd terug.

'Probeer niet te ontsnappen,' schreeuwde hij in Hassons oor. 'Probeer er maar niet onderuit te komen, lafbek – ik wil zien hoe goed je wel niet stuitert.'

Ze suisden verder naar beneden.

Hasson, gehinderd door zijn netten, tastte naar de gesp van de riem, waaraan onder andere ook de houder van de sleeplijn zat. Met verdoofde vingers peuterde hij het touw los en wilde het net loslaten toen hij bedacht dat hij daarmee maar erg weinig zou opschieten. Een ervaren luchtleffer wachtte altijd tot het allerlaatst voor hij zich verwijderde van het veld van de ander, zó laat zelfs dat hij ook met zijn tuig op maximaal stijgvermogen nog de grond raakte met de hoogste snelheid die hij kon verdragen. De Vuurman was blijkbaar van plan dit keer tot het uiterste te gaan, waarna Hasson door zijn gebroken been alleen nog maar te pletter kon slaan. Zich ontdoen van Inglis' lijk zou in die toestand geen verandering brengen.

Ze waren nu bijna tweeduizend meter gevallen, en zouden over een paar seconden door de overvolle lagen forensen schieten. De Vuurman begon te gillen van opwinding, tegen Hasson oprijend als een bronstige stier. Hasson hield Inglis met zijn linkerhand vast en sloeg met zijn rechter de plastaal sleeplijn om de omhooggeheven dij van de Vuurman, waarna hij er een strakke knoop in legde. Hij was de knoop nog aan het aantrekken toen ze de verkeersstroom raakten. Lichtjes flitsten om hen heen voorbij en opeens was de langzaam draaiende melkweg boven hen. Onder hen bloeiden de rechthoeken en vierkanten van de straatverlichting op. Voortglijdende voertuigen op de grond waren duidelijk te zien. Hasson wist dat nu het ogenblik naderde dat de Vuurman zich van hem zou moeten losmaken om voldoende neerwaarts gerichte snelheid kwijt te raken, voor hij de grond raakte.

'Bedankt voor het ritje,' schreeuwde de Vuurman, zijn stem weggerukt door de wind. 'Ik moet zo meteen weg.'

Hasson zette zijn politielampen aan en gaf toen een felle ruk aan de sleeplijn, zodat de Vuurman wel moest kijken. Zijn lichaam verkrampte van ontzetting toen hij zijn dijbeen omwikkeld zag met de sleeplijn en besefte dat hij, en niet Hasson vastzat aan de dode en dodelijke politieman. Hij duwde Hasson van zich af en begon aan de lijn te klauwen. Hasson zwom weg in de wind, in de zekerheid dat de lijn zelfs tegen de reusachtige kracht van de Vuurman bestand zou zijn. Terwijl hij voelde hoe zijn CG-veld zijn onzichtbare vleugels uitsloeg draaide hij zich om en keek omlaag. Hij zag de twee gestalten, een van de twee wanhopig worstelend, naar beneden suizen, buiten het

bereik van zijn lampen, op weg naar een dodelijk treffen met de grond.
Hasson kon het zich niet permitteren tijd te verspillen met nadenken – over een paar seconden zou hij zelf een noodlanding moeten maken, en hij zou al zijn kunde en ervarenheid nodig hebben om er levend af te komen – maar hij ontdekte met enige opluchting dat hij in de dood van de Vuurman geen genoegen kon scheppen. Nunn en de anderen hadden ongelijk.
Maar toch, dacht hij in die voorbijsuizende laatste seconden, *heb ik veel te lang als een havik gejaagd. Dit is mijn laatste vlucht.*
Onbevreesd bereidde hij zich voor op de blinde omhelzing van de aarde.

UIT: SCIENCE FICTION VERHALEN 7, 1976
PRISMA 1755
UITGEVERIJ HET SPECTRUM B.V.
UTRECHT/ANTWERPEN

UITGEVERIJ
ESPEE
PRESENTEERT

HET GESTICHT
CARLOS GIMÉNEZ

UITGEVERIJ ESPEE

(ONGEZOND E MEDEDELING)

DE BALLOEN IS HET STRIPBLAD MET DE LEUKSTE AUTEURS VAN HET ZUIDELIJK HALFROND EN EUROPA. ZOALS ALLE AUTEURS UIT DIT BOEK. EEN ABONNEMENT KOST VOOR 12 NRS, FL. 42,-. TE STORTEN OP POSTGIRO 27.36.816 TNV. VAN WULFTEN/DE BALLOEN LANGESTRAAT 76a AMSTERDAM.

Willem Vleeschouwer

WILLEM VLEESCHOUWER IS DE STRIPTROMPETTIST VAN NEDERLAND. ZIJN NAAM DUIKT REGELMATIG OP IN HET METROPOOLORKEST. HIJ IS GETROUWD, HEEFT TWEE KINDEREN EN GEEN RIJBEWIJS. WERKTE VOOR DE WAARHEID, OOR, GUMMI EN DE BALLOEN. IS NU ZIEK. WILLEM VOETBALT ALS LINKSAF IN EEN AMATEURVOETBALKLUB.

met Jan Roodbol aan de rol!
MET EEN TIEN VOOR VLIT EN GEDRAG OP ZIN DIPLOMA KOMT JAN VAN SCHOOL ....
EEN ECHTE ROODBOL!!
SNOT
- VOILÁ - EEN AARDIGHEIDJE VOOR JE VAKANTIE
KNUFFEL
HARCH
EN MAMSIE SMEERT EEN PAAR HEERLIJKE BOTER-HAMMETJES VOOR HAAR POEPSIE

DAT WORDT EEN FIJNE VAKANTIE ..
IK WEET NOG TOEN IK ZO OUD WAS ALS ONZE JAN TOEN-EH-EH-ENFIN!
TROTS TROTS TROTS
GUDIE HAI IS NOG ZO KLEIN..
FIJOEIET PHEE PHEE

IK HEB 'N POTJE MET VET
LIKLIK
AL OP DE TAFEL GEZET
LIKLIK
IK HEB 'N POTJE-POTJE-POTJE VE-HE-HET
LIKLIK

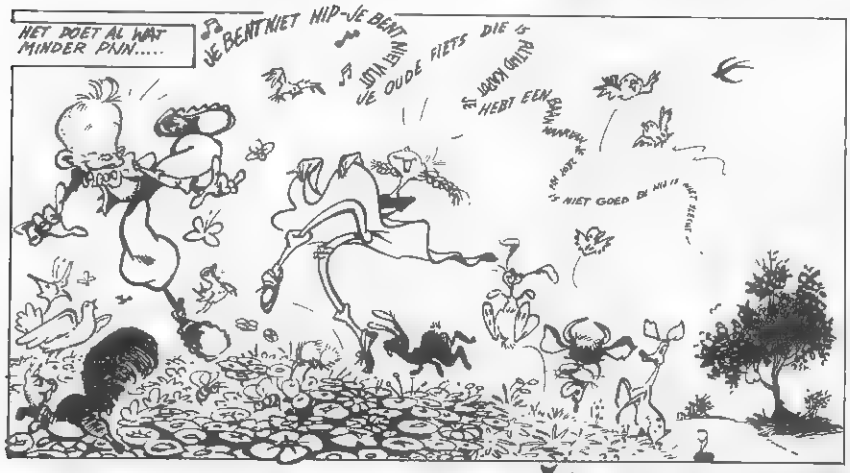
VERBODEN VRUCHTEN
TATATA TATATATA
SCHROEM SCHROEM
VERBODEN VRUCHTEN
ZE SMAAKT NAAR ....
KERSEN
PEPERMUNT
KARAMEL
SIN
APPEL

JA DE DUIVEN OP DE DAM..
SJALALALAAA SJALALALIIIEIE

ZE WOONDE IN EEN VILLA WIJK- HAAR OUDERS WAREN STINKEND RIJK!!

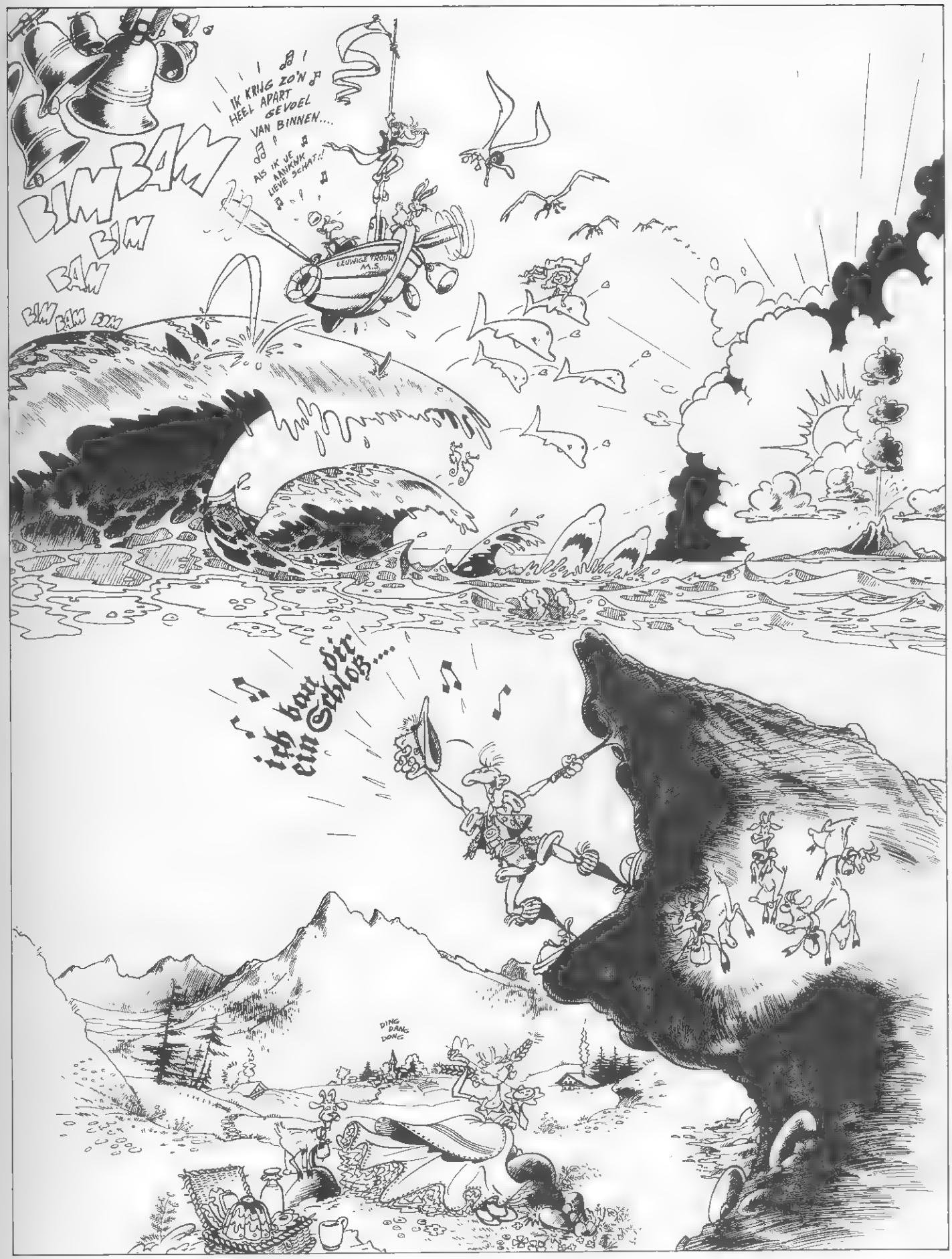
ZESTIEN LENTES ZO PRIL
ACH WAT LIG IK HIER
STIL
LANGS DE KANT VAN
DE WEG
BOE-OE
DOE HOE??

ZO... EN EEN SNOEPJE EROP!!
SNOTTER


HET POET AL WAT MINDER PIJN.....
JE BENT NIET HIP-JE BENT NIET VLIJT
JE OUDE FIETS DIE IS KRUIM KAPUT
HEBT EEN

KUCH-KUCH-EN-IK HAD EEN TIEN VOOR VLIJT EN GEDRAG....
OH....

MIE-JANTJE-JOE-BETSIE!
KRUNS KRUNS
JOECH-HEI!! 'T IS IN DE MEI!!


BIM BAM
BIM
BAM
BIM BAM BOM
IK KRIJG ZO'N HEEL APART GEVOEL VAN BINNEN....
ALS IK JE MANKNK LIEVE SCHAT..!
EEUWIGE TROUW M.S.
ich baue dir ein Schloß....
DING DANG DONG

RED HEDHED Willem Vaandrager

*BIJ DEZE PAGINA EEN "JAMES LAST KOORTJE" ALS ACHTERGROND MUZIEK EN..... EIND GOED AL GOED!!!

GELOOF, HOOP EN LIEFDE

GELOOF, HOPEN LIEFDE IS OVERIGENS DE TITEL VAN HET 2e ALBUM VAN DE FAMILIE DOORZON, EEN GENIAAL STRIPBOEK, 7.95 IN IEDERE BOEKHANDEL EN ERKENDE SUPERMARKT.

Leuk en toch Grappig

zij hij ..... en gleed uit over een blikje sperma's.

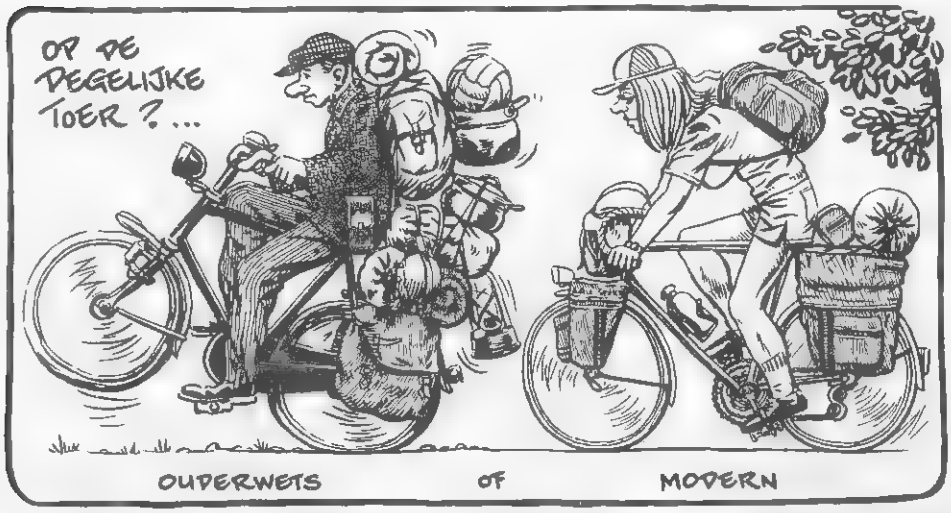
Rudi Kahl

RUDI KAHL, EEN 40-JARIGE BEGAAFDE TEKENAAR VAN DUITSE AFKOMST HOUDT, ZOALS ZOVEEL DUITSERS, VAN SCHIETEN, MAAR OOK VAN FIETSEN, MOTORRIJDEN, HIJ HEEFT ALLE GELOVEN BELEDEN EN AFGEVALLEN.

Fietsvakantie naar de HARZ

TEKST EN TEKENINGEN: RUDOLF KAHL

VAKANTIE OP DE FIETS - HA, GEZELLIG! MAAR HOE ZULLEN WE GAAN?

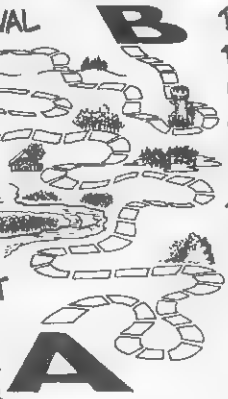


ALLEEN?

OF MET Z'N TWEEËN?

OF ALS GROEP?

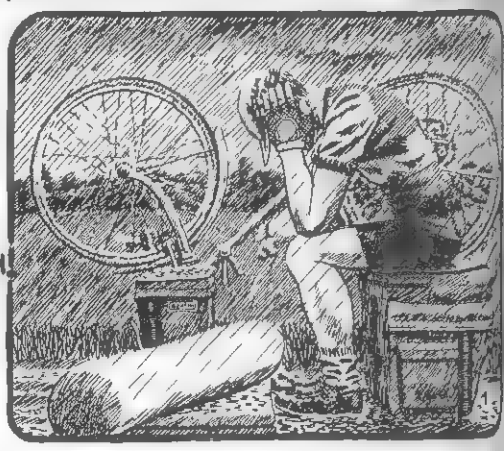
HOE DAN OOK - JE KOMT IN ELK GEVAL DEZELFDE PROBLEMEN TEGEN: DAAR IS OM TE BEGINNEN HET UITSTIPPELEN VAN DE ROUTE. WAAR DE WEG OP DE KAART GROEN IS AANGEGEVEN, DAAR IS HET MOOI, DUS DAT PAK JE LEKKER MEE, ALS JE TOCH AL IN DE BUURT BENT. BOVENDIEN MOET JE REKENING HOUDEN MET HET AANTAL PER DAG AF TE LEGGEN KILOMETERS. HOU ER REKENING MEE DAT HET ALTIJD TEGENVALT!



DAN KOMT HET PROBLEEM VAN DE MEE TE NEMEN BAGAGE: WAT DAT AANGAAT, ZOUDEN DE MEESTE MENSEN HET LIEFST PER VRACHTWAGEN OP VAKANTIE WILLEN GAAN. IN DIT OPZICHT HEEFT DE FIETS ZO Z'N BEPERKINGEN! DE VRAAG "WAT NEEM IK ALLEMAAL MEE?" WORDT GELEIDELIJK AAN AFGEBOGEN NAAR "WAT NEEM IK NIET MEE VAN WAT IK MEE HAD WILLEN NEMEN?" VOOR DE SPORTIEVELING LOST ZICH DIT PROBLEEM GEHEEL VANZELF OP!

OOK BELANGRIJK: KLEDING! WAT DOE IK AAN OP DE FIETS? DE SPORTIEVELING IS IN DE REGEL PRAKTISCH GEKLEED... MAAR HIJ ZIET ER NIET UIT! GOED ZITTENDE KLEDING IS IN IEDER GEVAL BELANGRIJK EN VOOR DEGENEN DIE 100 EN MEER KILOMETER PER DAG WILLEN AFLEGGEN, IS EEN FIETSBROEK MET LEREN KRUIS NUTTIG!

REPARATIEMATERIAAL MOET OOK MEE, VOORAL OP Z'N MINST ÉÉN RESERVE-BINNENBAND, WANT ER IS NIETS DEMORALISERENDER DAN LANGS DE WEG IN STROMENDE REGEN EEN BAND TE MOETEN PLAKKEN! EXTRA SCHROEVEN EN WAT IJZERDRAAD IS OOK NOOIT WEG... EN VAN DIE HANDIGE RIEMEN, WAARMEE MEN DINGEN OP IMPERIALS VASTSJORT.

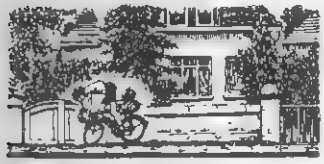


DE VAKANTIE BEGON WAT LAAT IN HET JAAR. PRACHTIG, DIE VERKLEURENDE HERFSTBLADEREN! EN DE ZOMERDRUKTE IS VOORBIJ... DE CAMPINGS ZIJN HEERLIJK STIL. DAT JE 'S OCHTENDS IN JE TENT VASTVRIEST, IS EEN BIJKOMSTIGHEID WAARMEE JE MOET LEREN LEVEN! EVENALS DE BEPERKTE AFMETINGEN VAN ZO'N GOEDKOPE PLASTIC LICHTGEWICHT-TREKKERSTENT! ALS JE 'S OCHTENDS PROBEERT TE ZITTEN, KRIJGT JE NATTE HAREN VAN HET CONDENSVOCHT. JE LEERT TEVENS ALRAS DAT RUBBEREN KLOMPEN HANDIG ZIJN TEGEN NATTE VOETEN IN BEDOUWD GRAS. TEGEN DE TIJD DAT JE ERACHTER BENT DAT NIET-SLAPEN-VAN-DE-KOU JE CONDITIE NIET TEN GOEDE KOMT EN JE DE CAMPEERSPULLEN PER POST NAAR HUIS HEBT GESTUURD, SLAAT DE WIND OM EN WORDT HET ENKELE GRADEN WARMER!

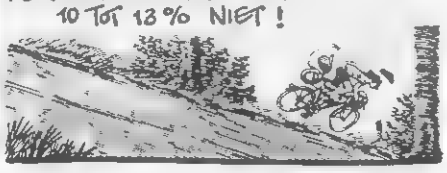
PENSIONS EN HOTELS ZIJN WAT DUURDER DAN STAANPLAATSEN OP DE CAMPING, MAAR ZE ZIJN OOK WEL GERIEVELIJKER EN JE HOEFT OOK NIET ZOVEEL IN- EN UIT TE PAKKEN. NA ENKELE DAGEN KAMPEREN IS EEN KRAKEND DUITS HOTELBED MET DONZEN DEKBED WAARONDER JE BEDOLVEN WORDT EEN HAAST ONGEKENDE LUXE - MET OF ZONDER BAD, MAAR ALTIJD MET ONTBIJT, DAT VOOR FIETSTOURISTEN NIET ALTIJD EVEN IDEAAL IS...

EN TOCH SCHUILT OOK HIER WEER EEN ADDERTJE ONDER HET GRAS, WANT DAN KOM JE NA EEN VERMOEIENDE DAG FIETSEN AFGEPIJGERD BIJ ZO'N HOTEL AAN EN DAN IS HET ZOGENAAMD VOL, WANT ZE HEBBEN GEEN ZIN OM VOOR EEN NACHT DE LAKENS TE VERSCHONEN! DAT BETEKENT DAT JE VERDER MOET NAAR HET VOLGENDE GEHUCHT, WAAR JE MET HETZELFDE PROBLEEM WORDT GECONFRONTEERD! SOMS BEN JE DAN GEDWONGEN OM OP JE TANDVLEES OF OP JE WENKBRAUWEN DOOR TE SUKKELEN TOT HET EERSTVOLGENDE MOTEL DAT DAN WEER EEN GEVOELIG GAT IN JE BUDGET SLAAT. AAN DE ANDERE KANT IS EEN LUXE HOTEL ZO NU EN DAN OOK NIET WEG. VLAK VOOR GOSLAR SLIEP IK OP EEN HOUT-BETIMMERDE ZOLDERKAMER MET BAD EN EETHOEK EN EEN AANZICHTSKAART VAN HET ETABLISSEMENT MET SNOEPJE OP DE KUSSENS VAN HET VOOR MIJ ALLEEN VEEL TE GERIEFLIJKE TWEEPERSOONSBED, TERWIJL MIJN FIETS NAAST DE MERCEDES IN DE GARAGE STOND!

EN DAN DE WEGEN IN DUITSLAND! NEEM NOU ZO'N FIETSPAD IN EEN STAD ALS NORDHORN: DE PARTICULIERE INRITTEN ZIJN AL BIJ HET VOETPAD VERLAAGD OM ZONDER DREMPEL IN DE RIJBAAN OVER TE LOPEN. VOOR DE FIETSER BETEKENT DAT EEN VOORTDUREND OP EN NEER.



OP DE AUTOBAHN MAG JE ALS FIETSER NIET KOMEN, DUS PAK JE DE PROVINCIALE WEG - DE LANDSTRASSE. DAAR HEB JE MEESTAL GEEN FIETSPAD OF ALLEEN EEN VEEL TE SMALLE STROOK HAAST ONBERIJDBAAR WEGDEK NAAST DE PRACHTIG ONDERHOUDEN RIJBAAN. DAAROM DIEN JE VOORAL BIJ AFDALINGEN DAN MAAR DE RIJBAAN TE KIEZEN, WANT ANDERS OVERLEEF JE DE HELLING VAN 10 TOT 13% NIET!

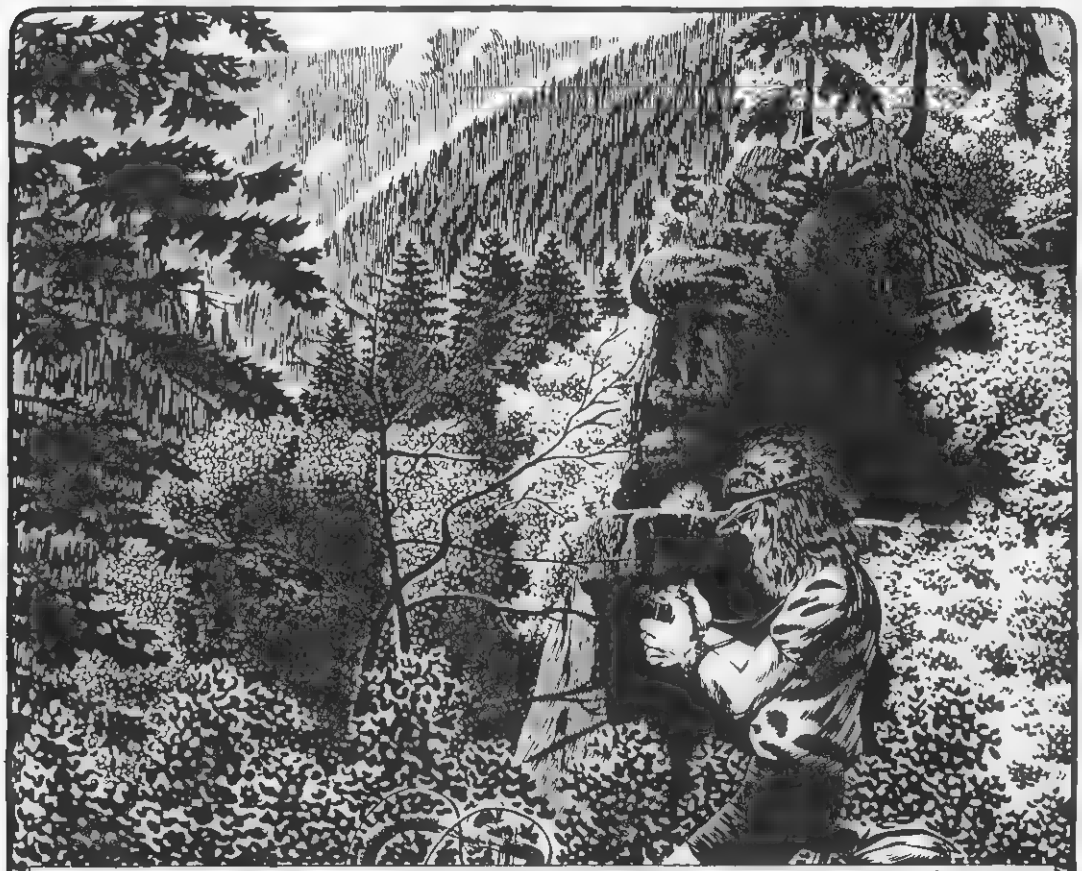


IN SOMMIGE STEDEN KOM JE HET PROBLEEM TEGEN DAT JE ER WEL IN KOMT, MAAR NIET MEER ERUIT, OMDAT MEN ZICH NIET KAN VOORSTELLEN DAT IEMAND DAAR VAN DE ENE STAD NAAR DE ANDERE FIETST - IEDEREEN SCHIJNT IN DUITSLAND IMMERS EEN AUTO TE HEBBEN. JE MOET DAN VRAGEN NAAR DE OUDE WEG - DIE IS ER IN DE REGEL NOG WEL, MAAR HIJ STAAT NIET MEER AANGEGEVEN.

SOMS WORDT EEN LANDSTRASSE INEENS AUTOWEG - DAN STA JE GOED VOOR LUL! HET IS DAN ZAAK OM JE AANGELEERD VERKEERSFATSOEN EVEN OPZIJ TE ZETTEN EN GEWOON DOOR TE FIETSEN!

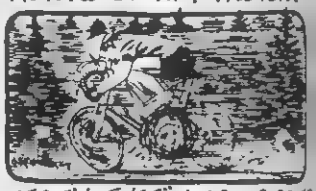
MET EEN BEETJE GELUK HAAL JE DE BERGEN WEL. BIJ DE EERSTE KLIMPARTIJ KOM JE ERACHTER HOE HANDIG EEN VERSNELLING KAN ZIJN. DAARTEGENOVER VIND JE DAN OOK UIT WAT EEN HOOP BAGAGE DOET BIJ ZO'N KLIM!

JE KOMT WEINIG FIETSERS TEGEN BUITEN HET SEIZOEN IN DUITSLAND. EEN ROUTE VAN BIJVOORBEELD BAD HARZBURG NAAR BRAUNLAGE HEEFT WELEENS MEER WEG VAN EEN NOGAL HEUVELACHTIG RACE-CIRQUIT!



MAAR MOOI IS HET WEL, ZO'N FIETSTOCHT IN DE BERGEN. VOORAL, ALS JE ER GEEN PRESTATIESLAG VAN MAAKT!

ALS JE ALLEEN GAAT, KAN JE ZELF JE EIGEN TEMPO BEPALEN, MAAR JE HEBT ONDERWEG GEEN AANSPRAK DAT KAN PSYCHISCH ONGUNSTIG UITWERKEN MET AL DIE NIEUWE INDRUKKEN OM JE HEEN - TENZIJ JE ALS EEN GEK MET DE NEUS OP HET STUUR ALLEEN MAAR KILOMETERS OP WILT VRETEN.

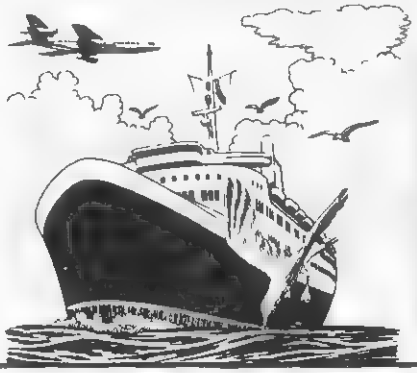


MET Z'N TWEEËN OF ALS GROEP HEB JE HET NADEEL DAT JE REKENING MET ELKAAR MOET HOUDEN. MAAR DAAR STAAT TEGENOVER DAT JE IETS BELEEFT IN WISSELWERKING MET ANDEREN EN DAT HEEFT OOK ZO Z'N VOORDELEN.

EN NOG EEN RAAD: SCHRIJF JE ERVARINGEN OP SAMEN MET DE EINDCONCLUSIE, DAN WEET JE HOE JE HET VOLGENDE JAAR OP VAKANTIE MOET GAAN:

WEER OP DE FIETS, MAAR NU OP DE SPORTIEVE TOER, OF JUIST OP DE GEGELIJKE TOER, MET TENT OF ZONDER, ALLEEN, MET Z'N TWEEËN OF IN 'N GROEP...

OF DAT JE NU HET VLIEGTUIG NEEMT NAAR BANGKOK OF NEW YORK, OF PER SCHIP EEN CRUISE MAAKT ROND DE MIDDELLANDSE ZEE,...



OF DAT JE GEWOON THUIS BLIJFT MET EEN STAPEL ONDERHOUDENDE EN LEERZAME LEKTUUR OM BIJ TE KOMEN VAN JE VORIGE FIETSVAKANTIE!!!

NU HET FEIT ZICH VOORDOET DAT VELE VAN ONZE OOSTERBUREN, ONDER HET MOTTO "WAT MEN VAN VER HAALT IS LEKKER" HUN GERIEF IN BANGKOK EN ANDERE EXOTISCHE OORDEN GAAN HALEN EN DAARBIJ, ALS VANOUDS, MASSAAL NAAR DE NEDERLANDSE STRANDEN TREKKEN, IS MEN VOOR EEN DUITSERVRIJE VAKANTIE AANGEWEZEN OP DUITSLAND.
HET IS ER HEERLIJK RUSTIG EN DE DUITSE "MADEL" HEBBEN ALLE TIJD ZICH GEHEEL AAN DE BUITENLANDSE TOERIST TE WIJDEN. WANT ER IS IN DUITSLAND NOG WEL WAT ANDERS TE KOOP DAN BRATWURST EN SCHWEINEFLEISCH. "DUITSLAND, MENEER, U WEET WEL WAAROM!"

ONZE MEDEWERKERS GINGEN U VOOR EN KEERDEN TERUG MET TALLOZE ADRESSEN DIE DE AD PLATJES KWALITEITSTEST HADDEN DOORSTAAN. EEN PAAR VOORPROEFJES UIT HAMBURG EN BREMEN. GAAT U MEE?

ALS EXTRA SERVICE BIEDT HANS U DEZE BEKNOPTE SPRACHEFUHRER VOOR MANNEN AAN:

BUMSEN FICKEN VOGELN	- 'HET' DOEN
NUTTEN	- MEISJES DIE 'HET' VOOR GELD DOEN
FRANZOSISCH	- 'HET' MET DE MOND DOEN
ICH SPRECHE ZIEMLICH GUT FRANZOSISCH	- IK SPREEK EEN AARDIG MONDJE FRANS
WOLLEN WIR FRANZOSISCH MACHEN?	- JE MOET WAT BIJBETALEN
69	- 69
KZ	- SM
HEISZ	- HEET
WIE HEISST DU?	- HOE HEET JE?
BILLIG	- GOEDKOOP
HIER IST ES BILLIG	- HIER KAN MEN GOEDKOOP VAN BIL GAAN.
ACHTUNG!	- LET OP!
HUREN	- HOEREN
SCHWULER	- MIETEN
HUMMEL	- DEKSTIER
DREIKASEHOCH	- HUMMEL
WOLLEN SIE EIN BISSCHEN	- WILT U EEN BEETJE OPSCHUIVEN?
TIPPELN	- TIPPELEN
TIPPEUSE	- TYPISTE
MAAR GELUKKIG: GEIL	- GEIL

NOG WAT INTERNATIONALE GEBARENTAAL:

KLEIN RUKJE MET HET HOOFD NAAR ACHTEREN	- HOEVEEL KOST HET
5 VINGERS	- 50 MARK
3 VINGERS	- 30 MARK
1 VINGER	- AL GAF JE ME 1000 MARK, JE KOMT ER BIJ MIJ NIET IN, VIEZERIK

HANS TIPT ZE.

HAMBURG

HOUDT U VAN VEEL VLEES? RICHT DAN UW SCHREDEN NAAR HET BETEGELDE HUIS AAN DE ERICHSTRASSE 25. GEWELDIGE VLEESMASSA'S HANGEN AL IN DE NAMIDDAG UIT DE RAMEN VAN DE EERSTE VERDIEPING. EEN PAAR HUIZEN VERDER, BIJ DE NUMMERS 13, 15, EN 17, VINDT U NOG MEER DAMES VAN DIT TYPE.

IN HAMBURG HEEFT U DE KEUS UIT ONGEVEER 7300 MEISJES. ZE OPEREREN VOORNAMELIJK OP ST. PAULI, MAAR OOK IN ST. GEORG KUNT U UW GELD KWIJT.

ST. GEORG

ONMIDDELLIJK GRENZEND AAN HET HAUPTBAHNHOF IN HAMBURG BEVINDT ZICH DE WIJK ST. GEORG. EEN PAAR JAAR GELEDEN WERD ST. GEORG VOOR DE STRAATPROSTITUTIE TOT VERBODEN GEBIED VERKLAARD, MAAR TEGENWOORDIG VINDT MEN ER, NAAST DE GEBRUIKELIJKE RAAMPROSTITUTIE, WEER DAMES IN VERVLOED OP STRAAT.
OP EN ROND HET HANSAPLATZ KUNT U IN BIJNA ELKE BAR RESP. VOOR IEDERE HUISDEUR KENNIS MAKEN MET EEN TOEKOMSTIGE BEDVRIENDIN. WERKTIJDEN VAN ONGEVEER 19.00 UUR TOT 'S OCHTENDS 2 UUR.

ALS U DE VOORKEUR GEEFT AAN BARS VOOR HET LEUREN MET UW EROTISCHE WENSEN, BEVELEN WIJ U "HOTEL BAR INTIM" IN HET HANSA HOTEL OP DE HANSAPLATZ AAN, VOOROPGESTELD DAT DE DAME DIE AAN UW PROFIELSCHETS BEANTWOORD ZICH TUSSEN DE ACHT ALDAAR AANWEZIGE SCHONEN BEVINDT. DE EENHEIDSPRIJS IS HIER 50 MARK PLUS DE HUUR VAN DE KAMER. SOMMIGEN ZIJN AL VOOR 20 OF 30 MARK TOT ENIGE AKTIE BEREID. DE ONERVARENE ZIJ HIER ECHTER GEWAARSCHUWD, DAT HIJ VOOR 20 OF 30 MARK GEEN OVERVLOEDIG LIEFDESMAAL KAN VERWACHTEN.
U ZULT VOLDANER VERTREKKEN ALS U DE DAME IN HAAR GEHEEL HEEFT GENUTTIGD EN NIET NA EEN "HANDBEHANDELING" WEER BUITEN STAAT. ONTHOUDT: DE MEISJES WILLEN OP DE EERSTE PLAATS GELD VERDIENEN, MEER NIET.

HET "BABY-TRAJEKT" VAN ST. GEORG

SCHOLIEREN VAN OMLIGGENDE BEROEPSSCHOLEN EN LEERLINGVERPLEEGSTERS VAN HET ZIEKENHUIS ST. GEORG VERDIENEN HIER IN DE LATE MIDDAG- EN VROEGE AVONDUREN WAT BIJ. DEZE JONGE TIPPELAARSTERS ZIJN AKTIEF OP DE LANGE REIHE IN DE BUURT VAN DE GURLETTSTRASSE EN OP DE ROSTOCKERSTRASSE.

"EEN TEDERE NAAM VERVULT GEHEIME WENSEN"

LUIDT DE SLOGAN VAN DANSCAFE "CHERIE".
HIER STAAT NIETS U IN DE WEG, VEEL GELD VOOR EEN EXCLUSIEF LIEFDESSPEL NEER TE LEGGEN. KOMEND VANAF HET HAUPTBAHNHOF VINDT U DIT "CAFE D'AMOUR" METEEN AAN DE LINKERKANT AAN DE STEINDAMM.

NIETS WIJST OP DE BEDOELINGEN VAN DE MEISJES DIE MEN HIER TEN DANS KAN VRAGEN, MAAR ZIJN DE EERSTE KONTAKTEN EENMAAL GELEGD, WORDT MEN HET AL SNEL EENS. ONDER DE 150 MARK VALT HIER ZEKER NIETS TE ARRANGEREN; U HEEFT HIER TE MAKEN MET LUXE MEISJES MET NERTSJASJES AAN. VOOR EEN BEDRAG VAN 150 TOT 400 MARK GAAN ECHTER AL UW WENSEN IN VERVULLING.
UW PARTNER GAAT U VOOR NAAR EEN KAMER AAN DE STEINDAMM, ALWAAR U ONGEREMD KUNT GENIETEN VAN ALLES WAT ZIJ TE BIEDEN HEEFT. BOVEN DE DEUR STAAT: "U KWAM ALS VREEMDELING EN VERTREKT ALS VRIEND". KLASSE!

ST. PAULI

HET BEKENDSTE OP ST. PAULI IS DE HERBERTSTRASSE, TUSSEN DE GERHARDTSTRASSE EN DE DAVIDSTRASSE. ACHTER DE RAMEN VINDT MEN HIER VOOR ELK WAT WILS: JONG, ELEGANT, OUD, DIK OF DUN, IN LEDEREN KOS TUUM MET ZWEEP, HIER IS VOOR IEDER WAT TE ZIEN.
IN DE HERBERTSTRASSE KUNT U 24 UUR PER ETMAAL TERECHT. HEEL GOEDKOOP IS HET 'S OCHTENDS VROEG. VANAF ZES UUR WERKT DE "BOCKPLOEG". DAT ZIJN DE VROUWEN DIE AL DE HELE NACHT BEZIG ZIJN GEWEEST. ZE GAAN ALLEEN NOG DOOR, OMDAT ZE OM 8 UUR OP DE "BOCK" MOETEN; -NAAR DE DOKTER VOOR MEDISCHE CONTROLE- EN DIE PAAR UUR SLAAP LONEN NIET MEER. LAAT MEN ZICH OP DIT UUR MET HEN IN, DAN KAN MEN HET SOMS GOED TREFFEN, WANT MEN KAN DE TIJD NEMEN. HET KOMT ECHTER OOK WEL EENS VOOR, DAT UW UITVERKORENE TOTAAL OVERVERMOEID IS EN ERBIJ IN SLAAP VALT.
LAAT U NIETS WIJSMAKEN OVER VERPLICHTE DRANKJES - HET SCHENKEN VAN DRANK IS NAMELIJK VERBODEN. DESONDANKS WORDT ER STEEDS WEER OP EEN KONSUMPTIE AANGEDRONGEN. [COGNAC, DIE SLECHTS EEN VERSNEDEN WIJN IS, TIEN MARK, EEN PICCOLO, TWINTIG MARK].

BERLIJN

BERLIJN IS EEN REIS WAARDE ROSSE BUURT VAN BERLIJN IS VELE REIZEN WAARD.
HET OUDSTE BEROEP TER WERELD WORDT IN BERLIJN VEELVULDIG EN IN AL Z'N VARIATIES UITGEOEFEND. EEN VAST HUIS, WAARIN IEDERE LIEFDESDIENARES EEN EIGEN BED HEEFT, IS ER IN BERLIJN NIET. DAAROM WORDT IN BERLIJN DE LIEFDE ONVERHOLENER EN OP GROTERE SCHAAL BEDREVEN DAN IN WELKE STAD OOK.

POTSDAMER

HET INTERESSANTSTE ROSSE GEDEELTE VAN BERLIJN BLOEIT IN DE POTSDAMERSTRASSE TUSSEN DEWINTERFELDSTRASSE EN DE POHLSTRASSE, IN VAKJARGON KORTWEG "POTSDAMER" GENOEMD. TIJDENS DE SPITSUREN TREFT MEN OOK JONGE MEISJES AAN, MAAR OVERIGENS OVERIGENS DOMINEERT HIER DE MIDDEL- EN OUDERE KLASSE. ALS MEN GELUK HEEFT STAAN HIER DE OMVANGRIJKSTE SLAGSCHEPEN UIT HET VAK VOOR DE PENSIONS EN LOKKEN MET HUN VLEESMASSA'S. DE SFEER VAN DEZE WIJK LEERT MEN IN DE TALRIJKE FILMBARS, CAFE'S EN SPEELLOKALEN HET BESTE KENNEN.

IN DE POTSDAMERSTRASSE 130 [PENSION MALLORCA] WERKT EEN RASPAARDJE VAN GEWELDIG KALIBER, WAARSCHIJNLIJK VAN EN BIJZONDER RAFFINEMENT, WANT VASTE KLANTEN LOPEN HIER IN EN UIT. BOVENDIEN STAAN VOOR DIT PENSION VAAK DRIE DURE NEGERMEISJES, VOOR HET GEVAL U EEN SJIEKE SMAAK HEEFT.
DE PRIJZEN ZIJN OVERIGENS OP DE HELE "POTSDAMER" STABIEL GEBLEVEN. NOG STEEDS WORDT, NET ALS JAREN GELEDEN, IN HET ALGEMEEN 30 MARK PLUS 12 MARK VOOR DE KAMER GEVRAAGD.

MARKANTE PLEKJES OP DE "POTSDAMER" ZIJN PENSION LATERNA, POTSDAMERSTRASSE 112, PENSION INTERNATIONAL, POHLSTRASSE 67, EN, OOK VOOR DE NACHTVLINDERS, VOOR HOTEL TIVOLI EN HET ST. PAULIHOTEL, POTSDAMERSTRASSE 137 EN 141.

VANAF ONGEVEER 21.00 UUR MARCHEREN DE "SCHOONHEDEN VAN DE STRAAT" DE HOEK OM, DE WINTERFELDSTRASSE IN. U VINDT ZE VOORAL TEGENOVER HET TELEGRAAFKANTOOR.
OVERDAG STAAN ER AL ZEER APETIJTELIJKE DAMES, ALLEMAAL IN DE RIJPERE LEEFTIJDSKLASSE, VOOR PENSION STEINMETZ (BULOWSTRASSE HOEK STEINMETZSTRASSE).

VERDER KUNT U UW GELUK BEPROEVEN OP DE MAGDEBURGER PLATZ, RONDOM DE DIERENTUIN, OP DE BEKENDE KURFURSTENDAMM (KU'DAMM IN DE VOLKSMOND), IN DE LIETZENBURGERSTRASSE, OP DE STUTTGARTERPLATZ.

EEN LAATSTE TIP:

IN HET VOORNAME STADSGEDEELTE GRUNEWALD, IN DE LYNARSTRASSE 1, KUNT U OOK IN RUIL VOOR WAT BANKBILJETTEN BEDPRET HEBBEN.
HIER BEVINDT ZICH EEN TWEE-ONDER-EEN-KAP-HUIS, MET OP DE DEUR SLECHTS DE LETTERS W.M. ER ZIJN VIJF MEISJES DIE U HIER GEZELSCHAP HOUDEN. U KUNT IETS DRINKEN (NORMALE PRIJZEN), OF METEEN MET HET MEISJE VAN UW KEUZE "NAAR BOVEN"GAAN.
GOEDKOOP IS HET NIET (158 MARK, INCL. BED EN HALVE FLES CHAMPAGNE), MAAR HET IS HIER BETER TOEVEN DAN IN MENIG ANDER BED - ALLES IS HIER ZO'N BEETJE "EN FAMILLE". GEMUTLICH!

TUSSEN 9 EN 11 UUR 'S MORGENS ZITTEN IN DE HERBERTSTRASSE OP Z'N HOOGST TWEE DAMES ACHTER HUN VENSTER. ZE MAKEN ZICH OP, VIJLEN HUN NAGELS, DRINKEN KOFFIE EN LEZEN DE BILDZEITUNG. PAS VROEG IN DE MIDDAG WORDT DE EUS WEER WAT RUIMER. IN DE LOOP VAN DE MIDDAG RUKKEN DE ECHTE SCHOONHEDEN AAN. DIT IS DE TIJD VAN DE DAG, WAAROP DE PRIJZEN GAAN VARIEREN. DE JONGE MEISJES, BEGINNERS ZOGEZEGD, MAKEN HUN OPWACHTING, VEEL KLANTEN WETEN DIT EN HOUDEN EEN INSPECTIETOCHT LANGS AL DAT MOOIS.

TEGEN 19.00 UUR LOSSEN DE PLOEGEN ELKAAR AF, ER IS NU ALLEEN NOG EVEN TIJD VOOR EEN VLUGGERTJE. TUSSEN 20.00 UUR EN 24.00 UUR TREKKEN DE PRIJZEN AAN. NA MIDDERNACHT STAAN DRONKEN ZEELIEDEN VOOR DE RAMEN TE BRALLEN, HETGEEN REGELMATIG RESULTEERT IN EEN FIKSE RUZIE TUSSEN KLANT EN PROSTITUE.

VANAF DRIE UUR WORDEN DE DAMES, WIER KAS NOG NIET KLOPT, HEBBERIG. HUN AANBIEDINGEN WORDEN STEEDS VERLOKKENDER. HET WORDT ECHTER NIETS GOEDKOPER - ER WORDT ALLEEN MET MEER OVERREDINGSKRACHT GEPROBEERD, GELD BINNEN TE HALEN. OP DIT UUR KAN HET ZELFS EEN DURE GRAP WORDEN.

MET MINDER DAN 30 MARK HOEFT U ZICH IN DE HERBERTSTRASSE NIET TE VERTONEN, OVERDAG NIET EN 'S NACHTS NIET. BETAALT U 30 MARK 30 MARK, DAN MOET U OPPASSEN DAT HET NIET ALLEEN BIJ HANDWERK BLIJFT. BIJ 40 MARK KUNT U AL VERLANGEN DAT DE BH UITGAAT. VOOR 50 TOT 80 MARK KAN MEN EEN NUMMERTJE FRANS VOORSTELLEN.

NOG ENIGE CLUBS DIE HET KWALITEITSCERTIFIKAAT VAN HANS IN DE WACHT KONDEN SLEPEN:

CHARMAINE - STEINTORWEG 4
KUPFERMUHLE - ROSTOCKERSTRASSE 18
ROTE KATZE - ROSTOCKERSTRASSE 16
EROSCENTER - OP HET RECHTE STUK VAN DE REEPERBAHN, VLAK VOOR DE GROSSE FREIHEIT.
ALT HAMBURGER LIEBESHAUS-REEPERBAHN 140
MENKE - REEPERBAHN 31-35
KAFFEEHAUS LAUSEN - REEPERBAHN 59

DE ZIEKTES DIE JE ERVAN KUNT KRIJGEN

SOMMIGE MENSEN ZIJN GEDURENDE DE VAKANTIE GENE GD TE VERGETEN, DAT JE VAN MELKEN NIET ALLEEN KINDEREN, MAAR OOK GESLACHTSZIEKTEN KUNT KRIJGEN.
DE DRUIPER (GONORRHOE) EN SYPHILIS ZIJN DE ECHTE GESLACHTSZIEKTEN, INFEKTIEZIEKTEN, DIE JE ALLEEN KUNT KRIJGEN DOOR SEKSUEL KONTAKT: ALS JE EEN MOND, VAGINA, EEN PENIS, EEN ANUS AANRAAKT, DIE BESMET IS. EEN DRUIPER OF SYPHILIS KAN JE NOOIT KRIJGEN VAN EEN VIES TOILET O.I.D., ZOALS WEL BEWEERD WORDT. DE BAKTERIEN, DIE DEZE ZIEKTEN VEROORZAKEN, KUNNEN NAMELIJK ALLEEN LEVEN OP WARME PLEKKEN IN HET LICHAAM. OP KOLDE PLEKKEN, ZOALS EEN TOILET, ZIJN ZE BINNEN DE KORTSTE KEREN DOOD. W.C.'S, GEBRUIKTE LAKENS EN BIJVOORBEELD EEN HANDDRUK KUNNEN WEL NIET-ECHTE GESLACHTSZIEKTEN OVERBRENGEN ZOALS PLATJES, SCHURFT EN SCHIMMEL.

NOG IETS: ZODRA JE DENKT DAT JE EEN DRUIPER HEBT, MOET JE IEDEREEN WAARSCHUWEN WAAR JE DE LAATSTE TIJD SEKSUEEL KONTAKT MEE HEBT GEHAD. ZIJ KUNNEN HET HEBBEN, ZONDER DAT ZE HET NOG WETEN. EN HOE EERDER BIJ DE DOKTER, HOE BETER. SCHAAM JE NIET OM DIT TE DOEN, WANT TENSLOTTE IS EEN DRUIPER EEN GEWONE INFEKTIEZIEKTE, DIE ALLEEN WAT ERNSTIGER IS DAN EEN VERKOUDHEID

SYPHILIS

EEN GEVAARLIJKER ZIEKTE DAN DE DRUIPER IS DE SYPHILIS, DIE ECHTER OOK MINDER VAAK VOORKOMT. DEZE ZIEKTE WORDT PAS DRIE TOT VIER WEKEN NA DE BESMETTING ZICHTBAAR ER VERSCHIJNEN EEN OF MEER HARDE MAAR NIET PIJNLIJKE ZWEERTJES OP DE PLAATS VAN DE BESMETTING: IN, OP OF NAAST DE VAGINA, DE PENIS, DE MOND OF DE ANUS. HET ZWEERTJE WORDT HARDE SJANKER GENOEMD EN IS ONGEVEER ZO GROOT ALS EEN ERWT. NA EEN PAAR DAGEN LAAT HET HARDE BOVENLAAGJE VAN HET ZWEERTJE LOS EN ERONDER VANDAAN KOMT EEN ROOD WONDJE, DAT ONGEVOELIG IS. DE KLIEREN IN DE BUURT DAARVAN GAAN NA EEN POOSJE OPZWELLEN, EVENALS VERDER GELEGEN LYMPHEKLIEREN, IN JE HALS OF IN JE LIES. DE WONDJES VERDWIJNEN NA EEN PAAR DAGEN. DAN MOET JE NIET DENKEN DAT ER NIETS MEER AAN DE HAND IS. WANT DE ZIEKTE GAAT GEWOON DOOR. ZES WEKEN NA HET WEGGAAN VAN DE WONDJES BEGINT DE TWEEDE ZICHTBARE FASE. JE KRIJGT EEN ROSE-RODE HUIDUITLAG DIE AAN MAZELEN DOET DENKEN. DAARNAAST HEB JE KOORTS, HOOFDPIJN EN PIJN IN JE GEWRICHTEN. NA EEN TIJDJE VERDWIJNEN OOK DEZE VERSCHIJNSELEN. IN DE JAREN DAARNA HEB JE LAST VAN ALLERLEI VREEMDE VLEKJES, BLAASJES EN PUKKELS, VOL MET SYPHILIS-ZIEKTEKIEMEN. WEER LATER, DAT KAN TIEN JAAR LATER ZIJN, GAAN JE BLOEDVATEN, BEENDEREN EN GEWRICHTEN ONTSTEKEN. WEER LATER WORDT HET ZENUWSTELSEL AANGETAST EN RAAK JE VERLAMD EN KRANKZINNIG. DAARNA GA JE DOOD
DIT ALLES GEBEURT NATUURLIJK NIET ALS JE METEEN ALS JE ONRAAD VERMOEDT NAAR DE DOKTER RENT. ALLEEN DAN IS DE ZIEKTE NOG TE GENEZEN, LATER NIET MEER. DE DOKTER OF DE KLINIEK KAN ALLEEN VIA EEN BLOEDONDERZOEK ONTDEKKEN OF JE WERKELIJK SYPHILIS HEBT EN DAT BLOEDONDERZOEK KAN PAS ZES WEKEN NA DE BESMETTING PLAATSVINDEN. ALS JE INDERDAAD DE ZIEKTE HEBT, KRIJG JE EEN INJEKTIEKUUR MET ANTIBIOTIKA, DIE MAANDEN KAN DUREN. PAS ALS JE GENEZEN BENT VERKLAARD, KAN JE WEER MET EEN ANDER HET BED IN. UITERAARD MOET JE OOK NU WEER IEDEREEN WAARSCHUWEN, MET WIE JE GEVREEEN HEBT

DE DRUIPER

ALS JE EEN DRUIPER HEBT MERK JE DAT BINNEN TWEE TOT ZES DAGEN NA DE BESMETTING. BIJ VROUWEN KAN HET IETS LANGER DUREN JE HEBT EEN BRANDERIG GEVOEL IN DE URINEBUIS, HET PLASSEN IS PIJNLIJK EN ER KOMT SLIJMERIG SPUL, ETTER, UIT DE PENIS OF VAG NA. ZO GAUW JE LAST KRIJGT VAN DIT SOORT VERSCHIJNSELEN, MOET JE NAAR DE DOKTER. HOE LANGER JE ERMEE WACHT, HOE GROTER DE KANS IS DAT DE ZIEKTE ERNSTIGER WORDT. JE KAN ER BLOEDVERGIFTIGING, KWAADAARDIGE ONTSTEKINGEN OP DE PROSTAATKLIER EN TESTIKELS VAN KRIJGEN EN INWENDIGE ONTSTEKINGEN. NOG LATER LOOP JE DE KANS ONVRUCHTBAAR TE WORDEN EN KUNNEN JE GEWRICHTEN, JE HART EN ANDERE ORGANEN AANGETAST WORDEN.
JE MAG OOK NOOIT DENKEN DAT DE DRUIPER OVER IS. ALS JE NA EEN PAAR DAGEN OPEENS NIETS MEER MERKT DAT IS MAAR SCHIJN: HET HOORT BIJ DE ZIEKTE DAT DE VERSCHIJNSELEN SOMS EVEN OPHOUDEN. DE

DOKTER, OF DE KLINIEK WAAR HIJ JE NAAR STUURT, ZAL DE ETTER ONDERZOEKEN. HIJ MOET EERST ZEKER WETEN DAT HET VAN EEN DRUIPER IS, WANT HET KAN OOK VAN EEN ANDERE INFEKTIEZIEKTE KOMEN. NA ENKELE DAGEN HOOR JE DE UITSLAG. ALS JE EEN DRUIPER HEBT, WORDT JE GENEZEN MET PENICILLINE, SOMS VIA EEN SPUIT, MEESTAL MET PILLEN. DIE PILLEN MOET JE ENKELE DAGEN INNEMEN EN DAN MOET JE NAAR DE DOKTER TERUG OM TE KIJKEN OF JE BENT GENEZEN. PAS ALS JE DAT WEET, MAG JE WEER MET EMAND NAAR BED. TIJDENS DE BEHANDELING MAG JE DAT NOOIT DOEN. HET BELEMMERT NIET ALLEEN DE GENEZING, MAAR JE KUNT OOK ANDEREN BESMETTEN.

ANDERE ZIEKTES

OP DE EERSTE PLAATS IS DAAR DE ZACHTE SJANKER. ONGEVEER DRIE DAGEN NA DE BESMETTING KRIJG JE OP DE PLAATS WAAR JE AANGESTOKEN BENT EEN ZWEERTJE, DAT ERUIT ZIET ALS EEN KLEIN PUTJE MET EEN WAT VERDIKTE RAND EN EEN VERZONKEN BODEM. KRATERACHTIG, DUS. DAAROP ONTSTAAT EEN ETTERIG LAAGJE. DE ZWEERTJES VOELEN ZACHT AAN EN ZIJN NIET PIJNLIJK. DEZE SJANKER IS ZEER BESMETTELIJK. JE STEEKT ANDEREN ZEER GAUW AAN, MAAR OOK VOORTDUREND JEZELF. DE BEHANDELING DUURT LANG.

TRICHOMONAS EN SCHIMMELS ZORGEN VOOR JEUK IN DE GESLACHTSORGANEN MANNEN HEBBEN DAAR MINDER LAST VAN DAN VROUWEN. ZE VEROORZAKEN EEN BRUINE OF WITTE AFSCHEIDING. DE GENEZING GEBEURT VIA PILLEN OF TABLETTEN, DIE VROUWEN IN HUN VAGINA MOETEN AANBRENGEN.

PLATJES OF SCHAAMLUIZEN ZIJN KLEINE DIERTJES, DIE IN JE SCHAAMHAAR LEVEN EN ZICH VOEDEN MET JE BLOED. JE KOMT ER VAN AF DOOR ONTSMETTENDE POEDER VAN JE DOKTER.

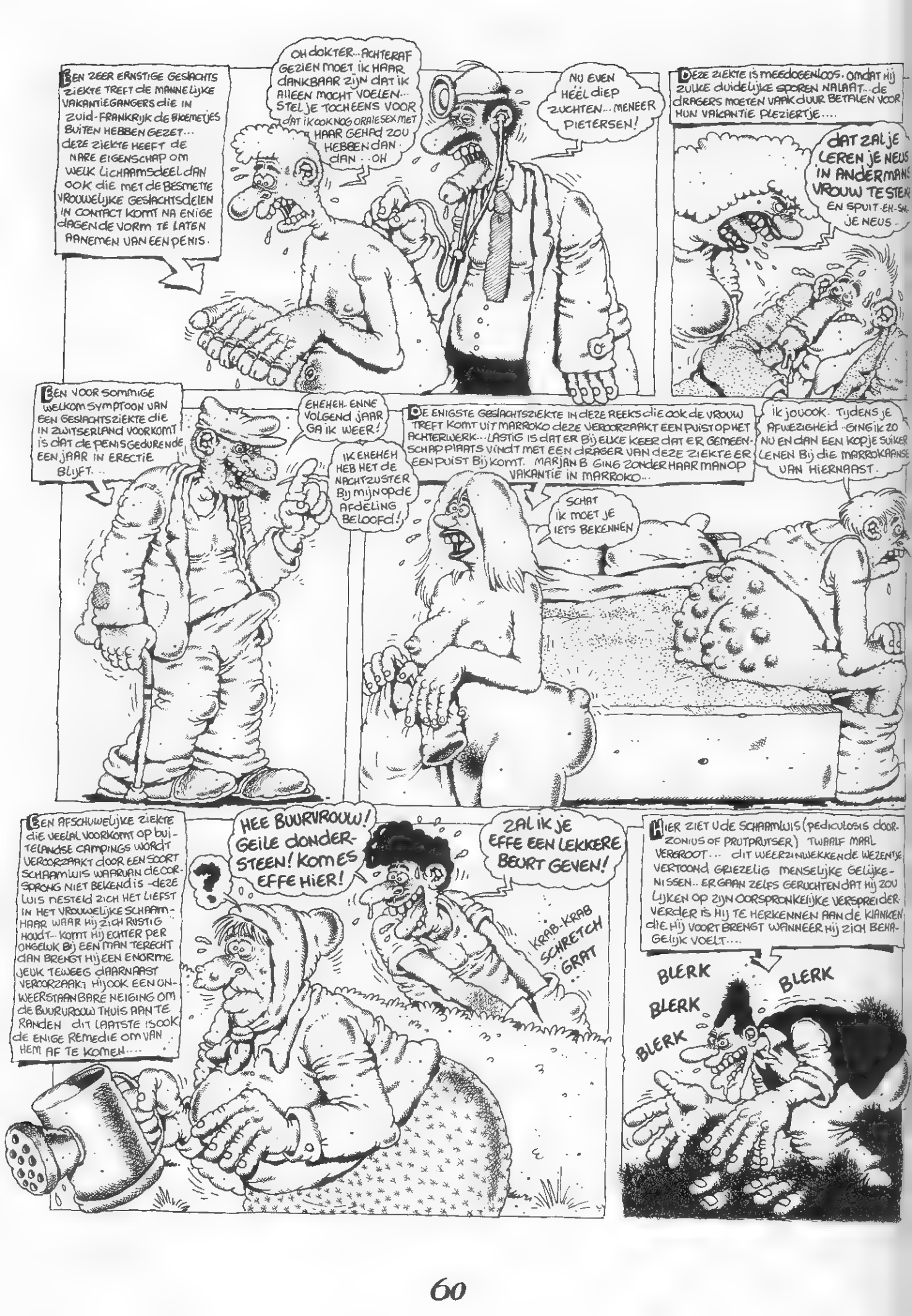
SCHURFT BESTAAT OOK UIT DIERTJES, MAAR DEZE LEVEN ONDER DE HUID JE KAN ZE HEBBEN ALS JE TUSSEN JE VINGERS WITTE BLAASJES HEBT WAAR VOCHT UIT KOMT ALS JE ZE KAPOT MAAKT. ZE JEUKEN ONTZETTEND. LATER KUNNEN ER STEENPUISTEN BIJ KOMEN EN KUNNEN HELE DELEN VAN HET LICHAAM ONDERHUIDS GAAN ZWEREN. DE ZIEKTE IS ERG BESMETTELIJK, OOK JEZELF BESMET JE VOORTDUREND, ALS JE JEUK HEBT EN IETS OPEN KRABT. MET ZALVEN EN GROENE ZEEP KAN DE SCHURFT VERDREVEN WORDEN.

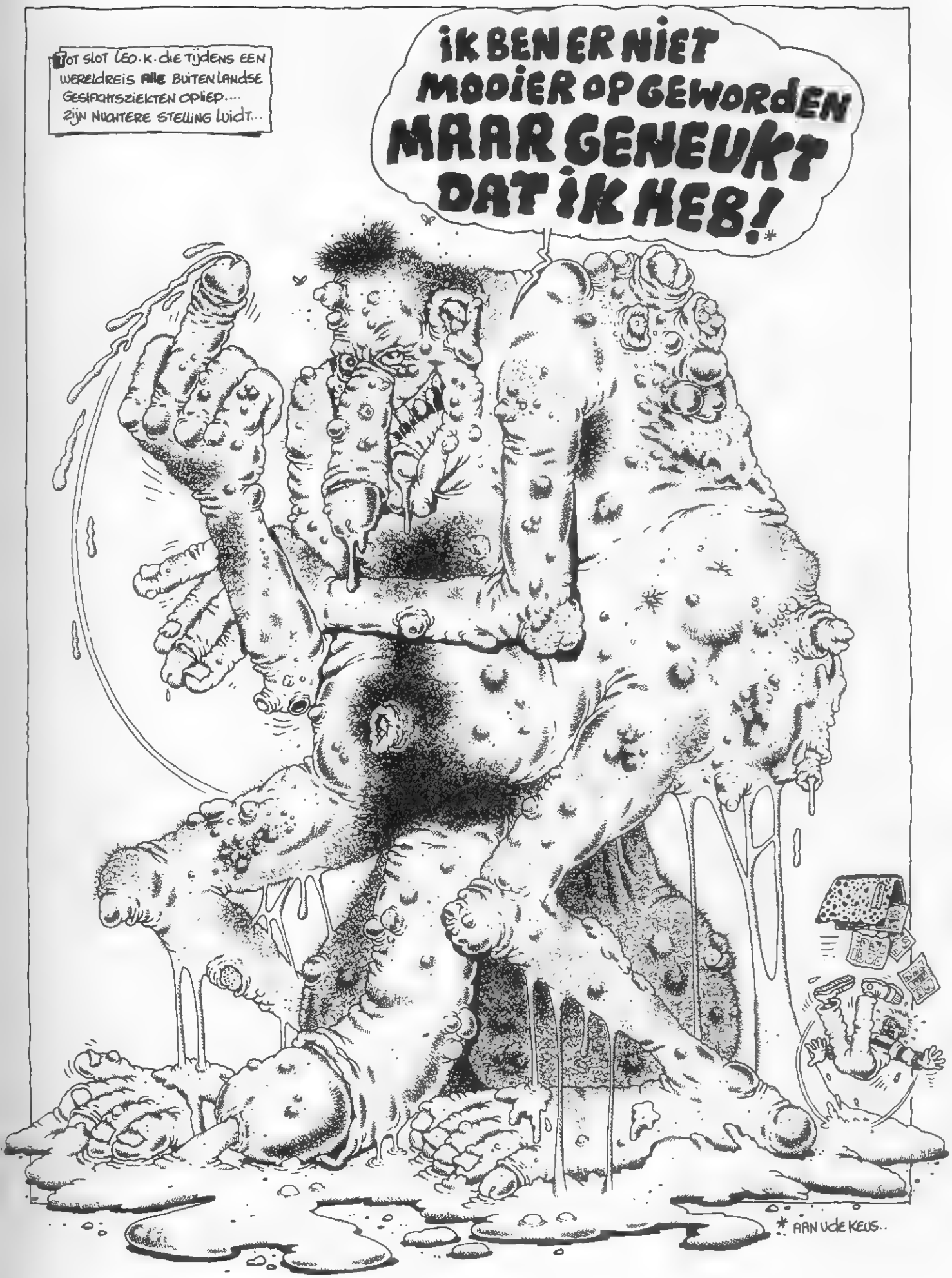
VERDER HEB JE NOG ZIEKTEN ALS DE NIETSPECIFIEKE URETHRITIS DIE JE BEMERKT DOOR LICHTE ETTER. ANTI-BIOTIKA GENEEST JE.

TENSLOTTE NOG DIT: ZELFS ALS JE JE ELK WAST EN ALLES GOED SCHOON HOUDT KAN JE GESLACHTSZIEKTEN KRIJGEN. JE LOOPT ALLEEN MINDER KANS. EEN KONDOOM KAN HELPEN, BEHALVE NATUURLIJK TEGEN PLATJES EN SCHURFT. HET HELPT ECHTER ALLEEN ALS JE HET KONTINU TIJDENS HET VRIJEN GEBRUIKT, WANT ANDERS BEN JE AL AANGESTOKEN VOOR JE HET OHDOET. HET KONDOOM FAALT VERDER ALS JE DE ZIEKTEKIEMEN VIA DE MOND OF DE ANUS OVERNEEMT. JE HOEFT ELKAAR MAAR TE KUSSEN EN HET KAN GEBEURD ZIJN. GESLACHTSZIEKTEN KUN JE OOK ALTIJD MEER DAN EEN KEER KRIJGEN.

ALS JE ZO'N ZIEKTE HEBT EN JE DURFT NIET NAAR DE DOKTER, DAN KUN JE BIJ DE NVSH EEN FOLDER AANVRAGEN, WAARIN ADRESSEN STAAN VAN KLINIEKEN, DIE JE KUNNEN HELPEN. DE FOLDER HEET."EEN GESLACHTSZIEKTE IS EEN HEEL GEWONE ZIEKTE".
HET ADRES VAN DE NVSH IS
GROOT HERTOGINNELAAN 49, DEN HAAG, TEL.: 070-469709.

BUITENLANDSE GEBREKEN ZIEKTEN
door HOE KAN HET OOK ANDERS: dR SCHREURS
onze eigen kwalijke buitjes freak
WARE HET NIET OM JUIST U MENEER die tijdens zijn vakantie in het buitenland van een verzetje houdt te behoeden voor enkele verradelijke en voor kort nog onbekende geslachtsaandoeningen had ik NOOIT de nu volgende gruwelijkheden tentoongespreid. VERRADELIJK zijn zij omdat de vrouwelijke drragsters van deze ziektes GEEN uiterlijke symptonen hebben.. ONBEKEND zijn zij omdat de beklagenswaardige mannen die met deze ziektes besmet zijn veelal in anonimiteit leven... want HUN symptonen liegen er niet om... NEE! POEH! NOU!
NEEM NOU BIJVOORBEELD HANS-K die in zweden een geslachtsziekte opliep die de balzak doet opzwellen tot enorme proporties
KAREL-S LIEP IN HET BUURLAND NOORWEGEN EEN SOORTGELIJKE ZIEKTE OP..
MIJN LAATSTE SPONTANE ERECTIE BEZORGDE ME EEN SCHEDEL BASISFRACTUUR
IK BEWEEG ME NU VOORT DOOR KLEINE SPRONGETJES TE MAKEN M'N ZAK GEBRUIKEND ALS SKIPPY BAL..
HENK W GING OP VAKANTIE IN BEIDE LANDEN
MIJN IN NOORWEGEN OPGELOPEN PENIS DOET DAARBIJ DIENST ALS ROER...OM BIJ TE STUREN
GETEKEND VOOR HET LEVEN ZIJN DE SLACHTOFFERS VAN DEZE ZIEKTE ACHTERVOLGD DOOR SPOT EN ONBEGRIP ..die AL BIJ TERUGKEER VAN DE VAKANTIE AAN DE DOVANE BEGINT...
ZO ZO! MENEER HEEFT DUS NIETS AAN TE GEVEN!
NEE! IK BEDOEL JA!
E-ECHT NIET!
MEDE DOORDAT ZIJ DOOR ANGST EN SCHAAMTE GEHEEL GEISOLEERD LEVEN.. TREEDT ER IN LATER STADIUM OOK NOG VAAK KRANKZINNIGHEID OP...
HEE JIJ MET JE ROOIE KOP! IK ZIT NU AL HEEL WAT JAARTJES TEGEN JE AAN TE PRATEN MAAR EEN FATSOENLIJK ANTWOORD HEB IK NOOIT GEHOORD KNAP LILLIG VAN JE HOOR!
HEE EIKEL! IK PRAAT TEGEN JE!
JAN R. HEEFT IN ITALIE EEN GEHEEL ANDERE GESLACHTSZIEKTE OPGELOPEN WARBIJ DE PENIS EEN SLIJMERIGE SUBSTANTIE AFSCHEID DE SYMPTONEN DOEN DENKEN AAN ONZE VERTROUWDE DRUIPER. MAAR DIE IS VERGELEKEN BIJ DEZE GRUWEL GELIJK AAN EEN SIMPELE NEUSVERKOUDHEID DE DRAGER VAN DEZE ZIEKTE KAN ZICH GELUKKIG NOG WEL OP STRAAT VERTONEN. MITS HIJ DE NODIGE VOORZORGSMAATREGELS IN ACHT NEEMT..
GODVERDOMME M'N PAMPER LEKT DOOR!


EEN ZEER ERNSTIGE GESLACHTS ZIEKTE TREFT DE MANNELIJKE VAKANTIEGANGERS DIE IN ZUID-FRANKRIJK DE BLOEMETJES BUITEN HEBBEN GEZET... DEZE ZIEKTE HEEFT DE NARE EIGENSCHAP OM WELK LICHAAMSDEEL DAN OOK DIE MET DE BESMETTE VROUWELIJKE GESLACHTSDELEN IN CONTACT KOMT NA ENIGE DAGEN DE VORM TE LATEN AANEMEN VAN EEN PENIS.
OH DOKTER... ACHTERAF GEZIEN MOET IK HAAR DANKBAAR ZIJN DAT IK ALLEEN MOCHT VOELEN... STEL JE TOCH EENS VOOR DAT IK OOK NOG ORALSEX MET HAAR GEHAD ZOU HEBBEN DAN DAN ... OH
NU EVEN HEEL DIEP ZUCHTEN... MENEER PIETERSEN!
DEZE ZIEKTE IS MEEDOGENLOOS. OMDAT HIJ ZULKE DUIDELIJKE SPOREN NALAAT... DE DRAGERS MOETEN VAAK DUUR BETALEN VOOR HUN VAKANTIE PLEZIERTJE....
DAT ZAL JE LEREN JE NEUS IN ANDERMANS VROUW TE STEKEN EN SPUIT-EH-SNI- JE NEUS.
EEN VOOR SOMMIGE WELKOM SYMPTOON VAN EEN GESLACHTSZIEKTE DIE IN ZWITSERLAND VOORKOMT IS DAT DE PENIS GEDURENDE EEN JAAR IN ERECTIE BLIJFT...
EHEHEH- ENNE VOLGEND JAAR GA IK WEER!
IK EHEHEH HEB HET DE NACHTZUSTER BIJ MIJN OP DE AFDELING BELOOFD!
DE ENIGSTE GESLACHTSZIEKTE IN DEZE REEKS DIE OOK DE VROUW TREFT KOMT UIT MARROKO DEZE VEROORZAAKT EEN PUIST OP HET ACHTERWERK... LASTIG IS DAT ER BIJ ELKE KEER DAT ER GEMEENSCHAP PLAATS VINDT MET EEN DRAGER VAN DEZE ZIEKTE ER EEN PUIST BIJ KOMT. MARJAN B GING ZONDER HAAR MAN OP VAKANTIE IN MARROKO...
SCHAT IK MOET JE IETS BEKENNEN
IK JOU OOK. TIJDENS JE AFWEZIGHEID GING IK ZO NU EN DAN EEN KOPJE SUIKER LENEN BIJ DIE MARROKAANSE VAN HIERNAAST.
EEN AFSCHUWELIJKE ZIEKTE DIE VEELAL VOORKOMT OP BUITELANDSE CAMPINGS WORDT VEROORZAAKT DOOR EEN SOORT SCHAAMLUIS WAARVAN DE OORSPRONG NIET BEKEND IS -DEZE LUIS NESTELD ZICH HET LIEFST IN HET VROUWELIJKE SCHAAMHAAR WAAR HIJ ZICH RUSTIG HOUDT... KOMT HIJ ECHTER PER ONGELUK BIJ EEN MAN TERECHT DAN BRENGT HIJ EEN ENORME JEUK TEWEEG DAARNAAST VEROORZAAKT HIJ OOK EEN ONWEERSTAANBARE NEIGING OM DE BUURVROUW THUIS AAN TE RANDEN DIT LAATSTE IS OOK DE ENIGE REMEDIE OM VAN HEM AF TE KOMEN....
HEE BUURVROUW! GEILE DONDERSTEEN! KOM ES EFFE HIER!
?
ZAL IK JE EFFE EEN LEKKERE BEURT GEVEN!
KRAB-KRAB SCHRETCH GRAT
HIER ZIET U DE SCHAAMLUIS (PEDICULOSIS DOORZONIUS OF PRUTPRUTSER) TWAALF MAAL VERGROOT... DIT WEERZINWEKKENDE WEZENTJE VERTOONT GRIEZELIG MENSELIJKE GELIJKENISSEN.. ER GAAN ZELFS GERUCHTEN DAT HIJ ZOU LIJKEN OP ZIJN OORSPRONKELIJKE VERSPREIDER. VERDER IS HIJ TE HERKENNEN AAN DE KLANKEN DIE HIJ VOORTBRENGT WANNEER HIJ ZICH BEHAGELIJK VOELT....
BLERK
BLERK
BLERK
BLERK


TOT SLOT LEO.K. die TIJDENS EEN WERELDREIS ALLE BUITENLANDSE GESLACHTSZIEKTEN OPLIEP.... ZIJN NUCHTERE STELLING LUIDT...
IK BEN ER NIET MOOIER OP GEWORDEN MAAR GENEUKT DAT IK HEB!*
* AAN UDE KEUS..

ENKELE TIPS VOOR REIZIGERS NAAR TROPIESE EN SUB-TROPIESE GEBIEDEN

- HET VERDIENT AANBEVELING OOK BIJ HET TANDENPOETSEN ERVOOR TE ZORGEN, GEEN WATER IN TE SLIKKEN;
- OOK IJSBLOKJES ZOUDEN VOOR GEBRUIK DOOR REIZIGERS VAN GEKOOKT WATER GEMAAKT MOETEN WORDEN. DAT IS ECHTER MEESTAL NIET ZO, ZEKER NIET AAN STALLETJES EN OP TERRASJES. KIJKT U DAAROM OUS UIT;
- DRINK BIJ DE GERINGSTE TWIJFEL MINERAALWATER UIT FLESSEN, ZUIVER VRUCHTENSAP OF THEE;
- HOE LEKKER HET OOK KAN SMAKEN, REALISEERT U ZICH WEL DAT HET ETEN VAN IJS VAAK AANLEIDING IS TOT ONPRETTIGE DARMKLACHTEN.

ALS U NAAR ZUID- EUROPA GAAT MERKT U HET AL: LANG NIET IEDER LAND IS EEN VERZORGINGSSTAAT NAAR NEDERLANDS MODEL. IN TROPISCHE EN SUBTROPISCHE GEBIEDEN ZULT U DIT NOG VEEL STERKER ERVAREN. DE SAMENLEVING IS ER MEER "EEN JUNGLE" DAN BIJ ONS.
U ZIET ARMOEDE EN HYGIENISCHE OMSTANDIGHEDEN DIE WIJ ALLANG ACHTER ONS HEBBEN GELATEN, MAAR (EN DAAR GAAT U VOOR) U ZIET ER OOK NATUURGEBIEDEN VAN EEN ONGEREPTHEID DIE WIJ NIET MEER KENNEN EN U BELEEFT ER AVONTUREN DIE IN ONS LAND, WAAR OP ELKE HOEK EEN STREETCORNERWORKER STAAT OM U OP TE VANGEN ALS U UIT HET RAAM DREIGT TE VALLEN, NIËT MEER MOGELIJK ZIJN, ALS U HET OPSTEKEN VAN EEN MARLBORO-SIGARET EVEN NIET MEEREKENT, TENMINSTE.

IN EXOTISCHERE OORDEN BENT U, KORTOM, VEEL MEER OP U ZELF AANGEWEZEN, MET ALLE VOOR- EN NADELEN VANDIEN. DIT GELDT OOK VOOR UW GEZONDHEID.
OOK AL BEZOEKT U OP RIES ALLEEN MODERNE, WESTERS AANDOENDE HOTELS EN LIJKEN DE LEEFOMSTANDIGHEDEN HETZELFDE ALS IN NEDERLAND, U MOET TOCH NIET VERGETEN DAT U IN EEN HEEL ANDER DEEL VAN DE WERELD BENT.

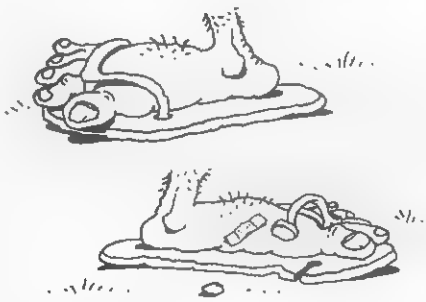
OM DE REIZIGER NAAR VERRE STREKEN BEHULPZAAM TE ZIJN LATEN WE HIER WAT PRAKTISCHE INFORMATIE VOLGEN OVER DE RISIKO'S DIE HIJ LOOPT EN HOE HIJ DIE KAN VOORKOMEN.

HYGIËNE

INFEKTIES LEVEREN IN DE (SUB)TROPEN DE GROOTSTE GEVAREN OP.
PROBEER DAAROM:
- DE HANDEN ZOVEEL MOGELIJK TE WASSEN (MET ZEEP), VOORAL NA GEBRUIK VAN HET TOILET, VOOR HET KOKEN EN VOOR HET ETEN;
- VOEDSEL ALTIJD AF TE DEKKEN TEGEN VLIEGEN E.D.;
- VEELVULDIG UW HELE LICHAAM TE WASSEN MET WATER EN ZEEP.

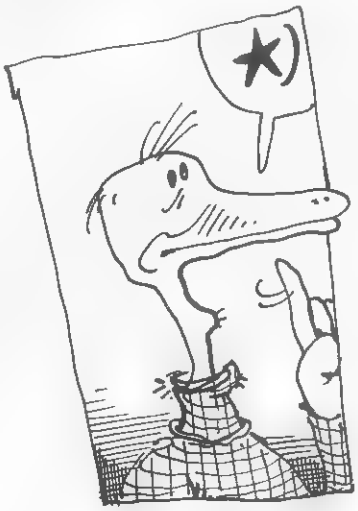
WATER

IN DE (SUB)TROPEN MOET U OVER HET ALGEMEEN VEEL DRINKEN.
WATER IS ECHTER DE GROOTSTE VEROORZAKER VAN VEEL ZIEKTEN EN ANDERE ONAANGENAAMHEDEN. DAAROM:
- DRINK NOOIT WATER RECHTSTREEKS UIT DE KRAAN, OOK NIET IN MODERNE HOTELS; ALLE WATER DAT MINSTENS 15 MINUTEN HEEFT GEKOOKT IS VEILIG. IN DE MEESTE HOTELS KUNT U EEN KAN MET GEKOELD GEKOOKT WATER KRIJGEN:



ETEN

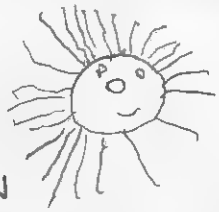
- PROBEER GROENTEN EN FRUIT ALTIJD IN GEZUIVERD WATER TE WASSEN; HET IS TROUWENS AAN TE BEVELEN OM FRUIT TE SCHILLEN;
- EET NOOIT RAUW OF HALF RAUW VLEES;
- KIJK OOK UIT MET HET ETEN VAN SCHELPDIEREN; RAUWE OESTERS EN KRAB ZIJN ZONDER MEER GEVAARLIJK, MAAR OOK MOSSELEN KUNNEN SLECHT VALLEN;
- OOK HET ETEN VANSLAATJES, EEN KOUD BUFFET OF VOEDSEL DAT LANG BUITEN DE IJSKAST HEEFT GESTAAN, LEVERT GEVAAR VOOR DARMINFEKTIE E.D. OP;
- U DOET ER GOED AAN WAT EXTRA ZOUT BIJ UW ETEN TE GEBRUIKEN, DESNOODS DOOR ZOUTTABLETTEN IN TE NEMEN.



*) EEN ONS VOETNOTEN A.U.B.

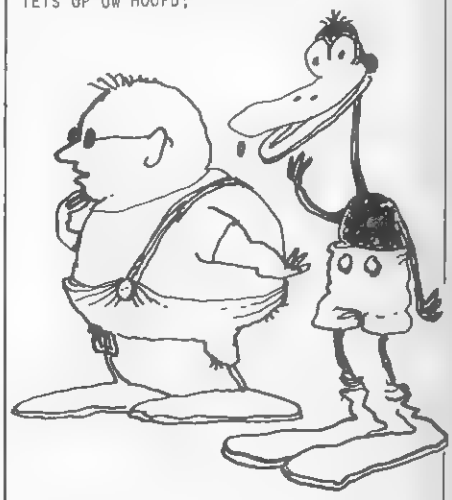
ZWEMMEN EN DOUCHEN

- HET IS AAN TE BEVELEN BIJ DE PLAATSELIJKE BEVOLKING TE INFORMEREN OF HET ZWEMMEN IN ZEE MISSCHIEN GEVAREN OPLEVERT. GA NOOIT TE VER IN ZEE.
ALS ER KANS IS OP (GIFTIGE ZEEËGELS, DOET U ER VERSTANDIG AAN GESLOTEN RUBBER- OF GYMNASTIEKSCHOENTJES AAN TE DOEN ALS U GAAT ZWEMMEN;
- ZWEM NOOIT IN STILSTAAND WATER;
- OOK IN STROMENDE RIVIEREN EN MEREN KAN MEN AAN, PER PLAATS VERSCHILLENDE, INFEKTIES BLOOT STAAN. OOK HIEROVER KAN DE PLAATSELIJKE BEVOLKING U HET BEST INFORMEREN;
- BIJ HET DOUCHEN KUNT U HET BESTE DOUCHESLIPPERS AANDOEN I.V.M. VOETSCHIMMELS.



DE ZON

VOORAL IN TROPISCHE GEBIEDEN KAN DE ZON ZO ONBARMHARTIG SCHIJNEN DAT U ER VERSTANDIG AAN DOËT, NIET LANGER DAN EEN HALF UUR IN DE ZON TE LIGGEN. OOK BESCHERMENDE SMEERSELS HEBBEN MAAR EEN BEPERKTE WERKING;
- DRAAGT U BIJ FELLE ZON IN IEDER GEVAL IETS OP UW HOOFD;



- EEN ZONNEBRIL BEHOORT IN DE (SUB)TROPEN TOT DE ONMISBARE ATTREBUTEN VAN DE REIZIGER.

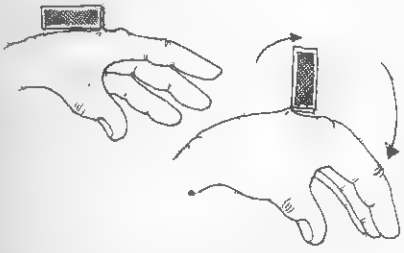
ALS U, ENKELE WEKEN OF MAANDEN NA UW REIS DOOR DE (SUB)TROPEN ZIEK WORDT, VERGEET DAN NOOIT AAN UW HUISARTS TE ZEGGEN, DAT U ONLANGS IN DE (SUB)TROPEN BENT GEWEEST. ER BESTAAN IN ONS LAND DIVERSE KONSULTATIEBURO'S VOOR TROPISCHE ZIEKTEN, DIE U ALTIJD BEZOEKEN KUNT. IN AMSTERDAM IS DAT: HET VACCINATIEBURO VAN HET KONINKLIJK INSTITUUT VOOR DE TROPEN, MAURITSKADE 61A, TEL.: 020-655000 (OP WERKDAGEN VAN 14.00 U. - 16.00 U.). BIJ DIT INSTITUUT IS OOK DE UITSTEKENDE BROCHURE "HOE BLIJF IK GEZOND IN DE TROPEN" TE VERKRIJGEN.
HET MINISTERIE VAN VOLKSGEZONDHEID EN MILIEUHYGIENE GEEFT DE FOLDER "VAKANTIE EN HYGIENE" UIT, TELEFONISCH TE BESTELLEN ONDER NUMMER 070-209260 (GRATIS).

ENKELE SHOWTRUCS VOOR DE JONGE ILLUSIONIST

EEN TOUW DOOR JE NEK TREKKEN!

VOORBEREIDING: LEG EEN TOUW MET BEIDE EINDEN OVER JE RECHTER- EN LINKERSCHOUDER EN LAAT DE EINDEN OP JE RUG HANGEN. HET TOUW HANGT NU DUS IN EEN LUS OM JE HALS. STOP NU DEZE LUS TUSSEN DE BOORD VAN JE OVERHEMD EN SLA DAARNA DE EINDEN VAN HET TOUW NAAR VOREN. NU LIJKT HET NET, OF HET TOUW OM JE NEK HANGT.
ZO VOORBEREID KOM JE HET TONEEL OP EN JE ZEGT NU DAT JE HET TOUW DOOR JE NEK ZULT TREKKEN ZONDER DAT JE JEZELF VERWONDT. SLA DE EINDEN VAN HET TOUW OVER ELKAAR EN MAAK EEN KNOOP DIE JE GOED AANTREKT, ZODAT JE DE LUS ONDER JE BOORD VOELT SPANNEN. NEEM NU DE BEIDE UITEINDEN VAN HET GEKNOOPTE TOUW ONGEVEER OP SCHOUDERHOOGTE BEET EN TREK MET EEN SMALLE, VOORWAARTSE BEWEGING DE KNOOP IN HET MIDDEN VAN HET TOUW STEVIG AAN. HET TOUW ONDER JE BOORD WORDT HIERDOOR STRAK GESPANNEN EN KOMT TEVOORSCHIJN. DE KNOOP ZIT IN HET MIDDEN VAN HET KOORD. LAAT HET KOORD MET DE KNOOP ERIN DOOR HET PUBLIEK ONDERZOEKEN. DE TOESCHOUWERS HEBBEN DE INDRUK DAT JE HET TOUW DOOR JE NEK HEBT GETROKKEN, ZONDER DAT JE JEZELF HEBT BEZEERD.

HET BEWEGENDE LUCIFERSDOOSJE



JE LEGT EEN LUCIFERSDOOSJE PLAT OP JE HAND, ZEGT EEN TOVERFORMULE OP EN ZIE, HET DOOSJE KOMT OVEREIND EN GAAT DAARNA WEER LIGGEN. JE HERHAALT DIT 2 OF 3 KEER.
VOOR DEZE TRUC GEBRUIK JE EEN LEEG DOOSJE. JE KNELT EEN KLEIN STUKJE HUID VAN DE RUG VAN JE HAND TUSSEN HET BUITENSTE EN HET BINNENSTE DEEL VAN HET DOOSJE (ZIE AFB. 1). ALS JE JE POLS GESTREKT HOUDT, BLIJFT HET DOOSJE PLAT LIGGEN, MAAR ALS JE JE POLS BUIGT, KOMT HET DOOSJE OVEREIND. OM TE BEWIJZEN DAT HET DOOSJE NIET AAN EEN DRAAD OF IETS DERGELIJKS HANGT, BEWEEG JE JE ANDERE HAND ENKELE KEREN OVER HET DOOSJE HEEN EN WEER.

HET MAGISCHE SUIKERKLONTJE

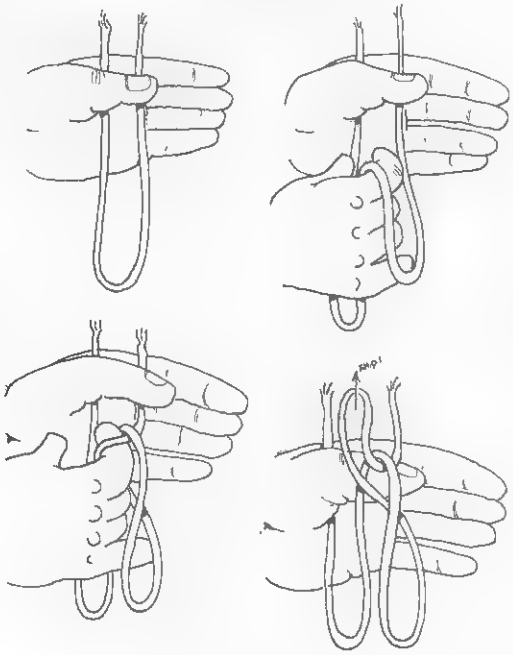
NEEM EEN KLONTJE SUIKER EN VRAAG IEMAND UIT HET PUBLIEK HIEROP EEN LETTER OF CIJFER TE ZETTEN. JE LAAT HET KLONTJE IN EEN GLAS WATER VALLEN, DE PERSOON UIT HET PUBLIEK HAALT ZIJN HAND OVER HET GLAS EN... DE OPGESCHREVEN LETTER OF HET CIJFER STAAT IN DE PALM VAN ZIJN HAND.
LAAT DE LETTER OF HET CIJFER MET EEN ZACHT, ZWART POTLOOD OPSCHRIJVEN. NEEM HET KLONTJE VAN DE PERSOON OVER EN LAAT HET IN HET GLAS MET WATER VALLEN. TERWIJL JE DIT DOET, DRUK JE JE DUIM STEVIG TEGEN DE LETTER OF HET CIJFER OP HET KLONTJE, WAARDOOR DE AFDRUK IN SPIEGELBEELD OP JE DUIM KOMT TE STAAN. DAARNA LEID JE DE HAND VAN DE PERSOON OVER HET GLAS, MAAR DAARBIJ DRUK JE JE DUIM IN DE PALM VAN DIENS HAND. EN DAAR VERSCHIJNT DE AFDRUK, MAAR NU WEER GEWOON GESCHREVEN.

EEN STAALTJE VAN TELEPATHIE

NEEM EEN VELLETJE PAPIER EN VOUW DIT OVERLANGS IN DRIEEN. GEEF HET AAN IEMAND UIT HET PUBLIEK EN VRAAG HEM, HIEROP 3 NAMEN TE SCHRIJVEN, MAAR DE NAAM WAARAAN HIJ HET MEESTE DENKT, MOET IN HET MIDDEN KOMEN. LAAT HEM DIE NAAM OOK OP EEN ANDER PAPIERTJE SCHRIJVEN, VOOR DE KONTROLE ACHTERAF. SCHEUR NU HET VEL PAPIER LANGS DE VOUWEN IN DRIEEN EN GOOI DE STROKEN IN EEN HOED OF EEN DOOS. JE DOET OF JE JE STERK CONCENTREERT. JE STEEKT VERVOLGENS ZONDER TE KIJKEN - JE KUNT JE ZELFS LATEN BLINDDOEKEN - JE HAND IN DE HOED OF DOOS EN HAALT DE STROOK TEVOORSCHIJN WAAROP DE BETREFFENDE NAAM STAAT. DIE NAAM STOND OP DE MIDDELSTE STROOK. DEZE HEEFT TWEE RUWE SCHEURRANDEN, DE ANDERE TWEE MAAR EEN. JE MOET DUS MET JE VINGERS VOELEN, WELKE STROOK DE TWEE RUWE KANTEN HEEFT. OP DIE STROOK STAAT DE NAAM DIE JE MOET HEBBEN.

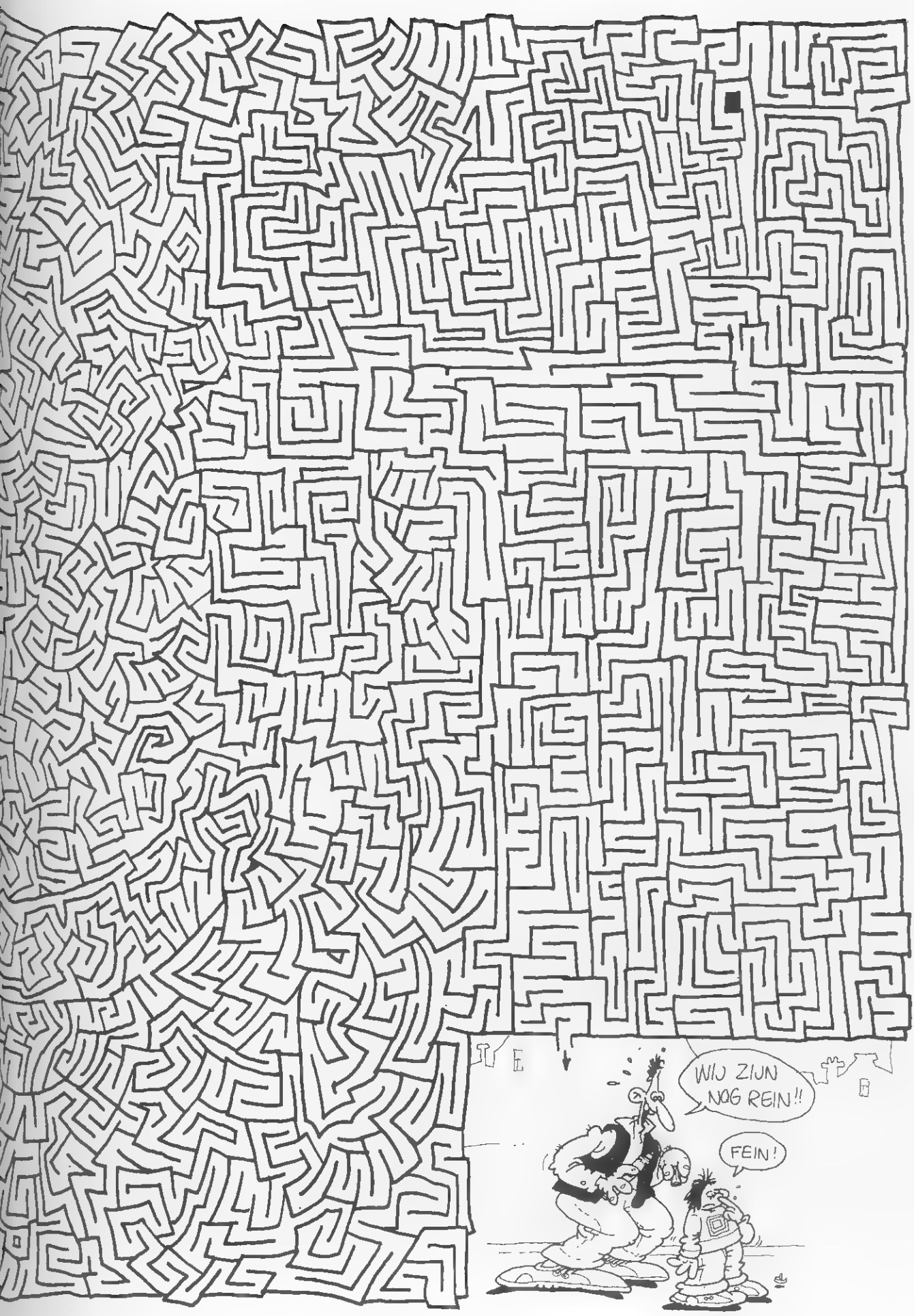
EEN TOUW DOORKNIPPEN EN TOCH HEELHOUDEN

NEEM EEN STEVIG STUK TOUW VAN 1,25 M AAN BEIDE UITEINDEN IN JE LINKERHAND EN LAAT DE UITEINDEN ± 3 CM. BOVEN DE HAND UITSTEKEN (ZIE AFB. 2). PAK MET JE RECHTERHAND DE NEERHANGENDE LUS EN BRENG DIE NAAR DE PALM VAN JE LINKERHAND. ALS JE DIT HEBT GEDAAN, PAK JE ONMIDDELLIJK DOOR DE LUS HEEN HET RECHTERTOUW DAT ACHTER DE HANDPALM VERBORGEN IS EN DAN LAAT JE DE EERSTE LUS OVER DE NIEUWE HEENGLIJDEN. LEG VERVOLGENS DE NIEUWE LUS NAAST DE BEIDE ZICHTBARE EINDJES TOUW IN JE HAND. LAAT DAARNA UITEINDE 1 VALLEN (ZIE AFB. 3). NU LAAT JE DOOR IEMAND UIT HET PUBLIEK DE LUS DOORKNIPPEN EN LAAT JE DE RECHTERHELFT VAN DE DOORGEKNIPTE LUS VALLEN. IEDEREEN ZAL ERVAN OVERTUIGD ZIJN, DAT JE 2 LOSSE STUKKEN IN JE HAND HEBT. DAT IS OOK WEL ZO, MAAR DE KNIP IN HET TOUW ZIT IN WERKELIJKHEID VLAK BIJ HET EIND VAN HET TOUW, ZODAT JE EEN LANG STUK TOUW PLUS EEN KLEIN STUKJE HEBT GEKREGEN. GOOI NU HET LANGE TOUW, NA HET IN ELKAAR TE HEBBEN GEFROMMELD, IN DE LUCHT EN WERK INTUSSEN HET KLEINE STUKJE TOUW WEG. DIT KAN GEMAKKELIJK, OMDAT IEDEREEN DE OGEN GERICHT ZAL HOUDEN OP HET IN DE LUCHT GEGOOIDE EIND TOUW. VANG DE TWEE ZOGENAAMD LOSSE STUKKEN TOUW OP EN VOILA, HET BLIJKT EEN HEEL TOUW TE ZIJN, DAT JE DOOR HET PUBLIEK KUNT LATEN ONDERZOEKEN.



GELUKKIG IS ER NOG ÉÉN ZUIVERE ROUTE DOOR DE STAD ZONDER GORE TAAL MAAK DIE ENIGE JUISTE WEG GOED DUIDELIJK MET EEN RODE VILTSTIFT EN PRENT HEM GOED IN HET HOOFD

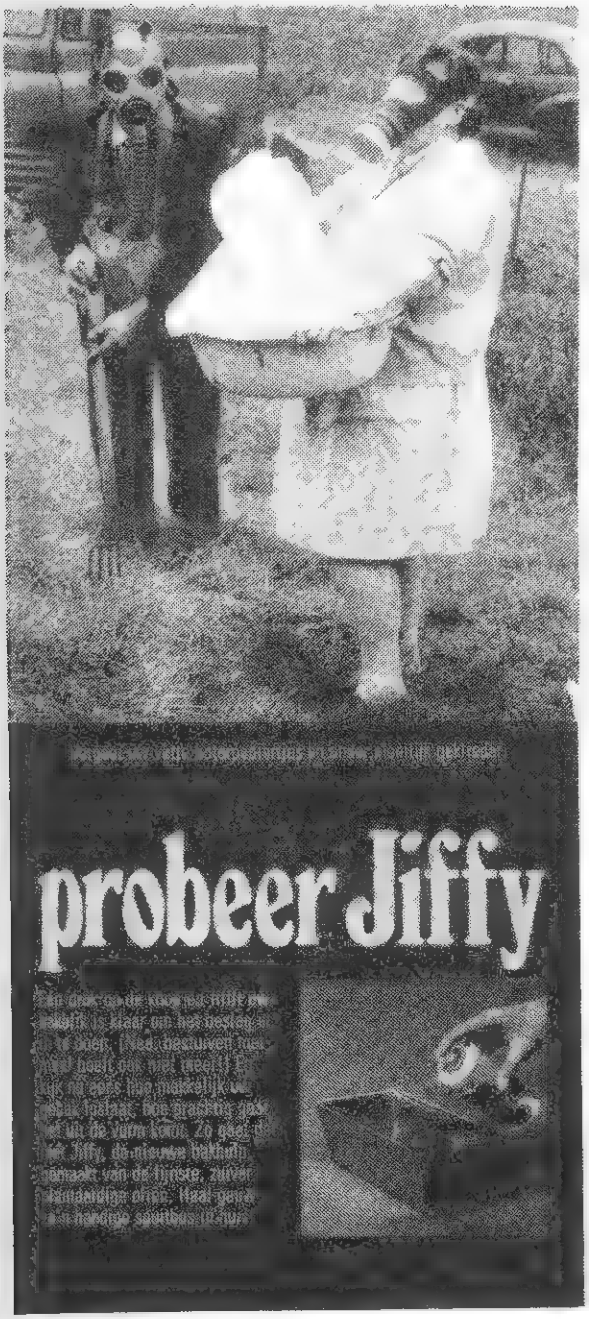
HIER BEGINNEN


E
B
WIJ ZIJN NOG REIN!!
FEIN!

Bestormingen: Het Winterpaleisch

Let op! Geen hulschen doch PEUKEN!!

(ongezonde medeling)



WAT WORDT HIER UITGEBEELD?

OPLOSSING PAG. 120

Paul bodoni

PAUL BODONI, EEN SOORT KUNSTENAAR, 8-4-'54. MAAKT DEEL UIT VAN HET AMSTERDAMSE KUNSTENAARSKOLLEKTIEF ZEBRA, VERVAARDIGDE EENS EEN 30 KM LANGE STRAATSTRIP. VERDER DOET HIJ VEEL AAN AKSIE. HIJ HEEFT MET HEIN DE KORT IN DEZELFDE SCHOOLKRANT GETEKEND? MISLUKT ALS POLITIEK STRIPTEKENAAR.

Aaa afrika

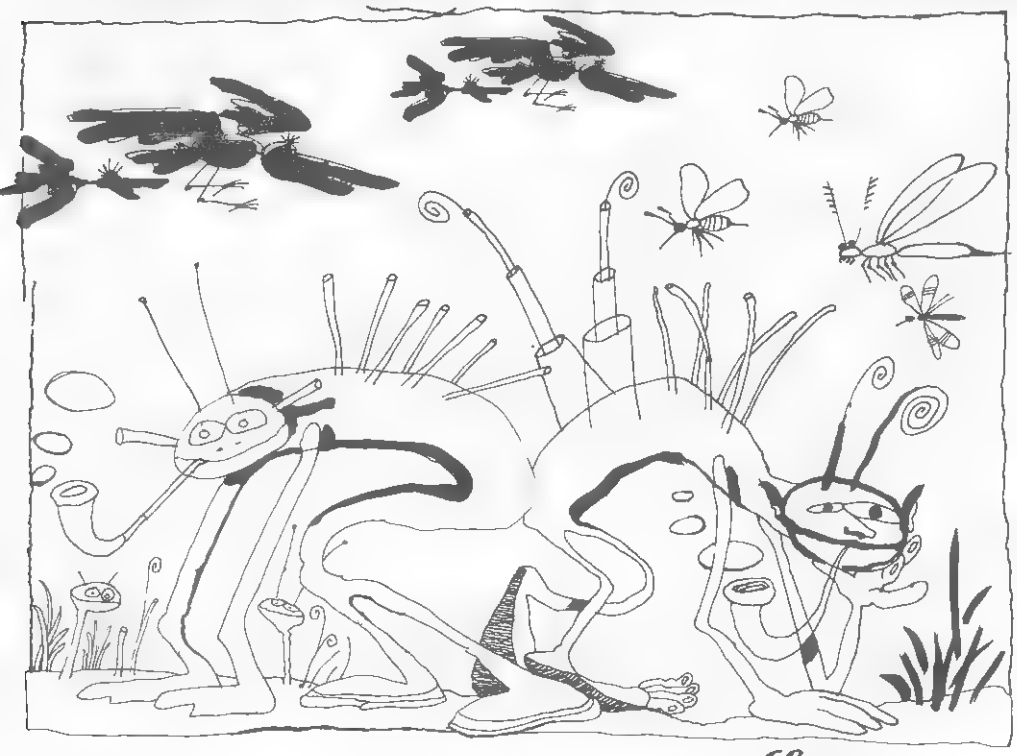
Augustus 1980 koop ik in Dar Es Salaam een stapeltje grys karton dat mooi als papier kan dienen. Nu ik dan toch in Tanzania terecht ben gekomen (en het daarbij klaar blykelyk – doch begrypelykerwys – verboden of ongewenst is om in het wilde weg alles & iedereen te filmen en te fotograferen) is er de behoefte om een en ander vast te leggen: tekenen m.a.w. Veel verder als een trastig zelf portret (spiegel in een-zame hotelkamer) kom ik niet. Onzichtbaar is het vlechtje in de nek waarmee ik het onbetwiste lachsucces van Afrika werd. Erg leuk hoor.

ONDERTUSSEN was ook mijn vriendin in Dar Es Salaam aangekomen. Een week of twee mezelf verbaas over de wereld zonder stuff, (streng verboden daar) wat is dat ook al weer: stoned zijn? Hè hè? Onder de voet van het Kilimanjaro gebergte komen we Paddy tegen: te eenogige, roodharige, viool spelen-ier – hij spreekt vloeiend Swahili (voertaal oost-Afrika) en schenkt ons en passant een rolletje Kilimanjaro weed: de beste. Weken later besluiten we hem te bezoeken op het eiland Pemba waar hij woont en lesgeeft aan het Fidel Castro college.

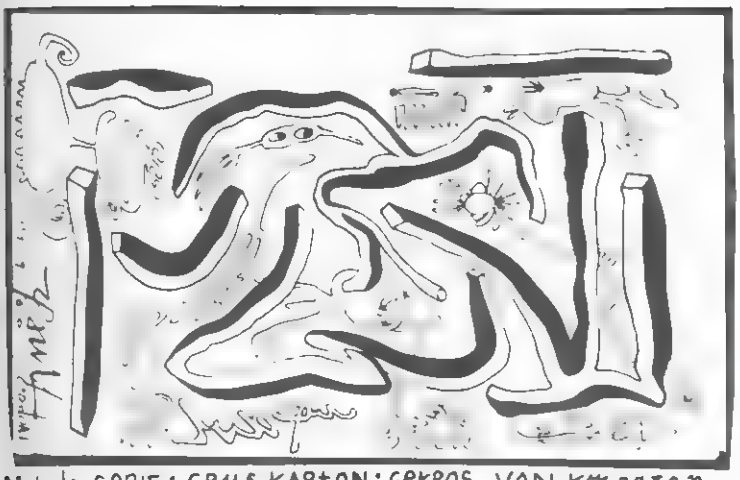
pemba...

Een paradijselijk groen eilandje waaraan in het verleden zelfs de paleis-revoluties van het nabijgelegen Zanzibar min of meer ongemerkt voorbygingen (hoofdstad: chake chake) Paddy was de eerste blanke sedert generaties die zich daar vestigde en dus een beroemdheid. Veel pembanen kwamen hem opzoeken om een joint te roken, kippen te bakken, palmwyn drinken etc. aardige mensen – in het huis van de ier begon ik te tekenen, tot groot vermaak en verbazing van de aanwezige eilanders – die zoiets naar ze bleven beweren nog nooit hadden meegemaakt; vooral de vrouw met 4 ogen was goed voor tranen op de wangen. algemene hilariteit.

Portret met vakantiehorloge!



← joyce en ik testen nieuwe pijp uit in Ngoro Ngoro!



Uit de SERIE: GRYS KARTON; GEKRAS VAN KRAAIEN.

MALARIA MUG

OEGANDA

SOORT PRUT PRUTS MET VOOR ZICH EEN BLIKJE AFRIKAFE; opgerekend uit heimwee (goeie koffie) →

BLINDE MASSAI VROUW in LIJST DAARNAAST: ORAKELMAN

WAT WORDT WAT HIER VERBEELD?

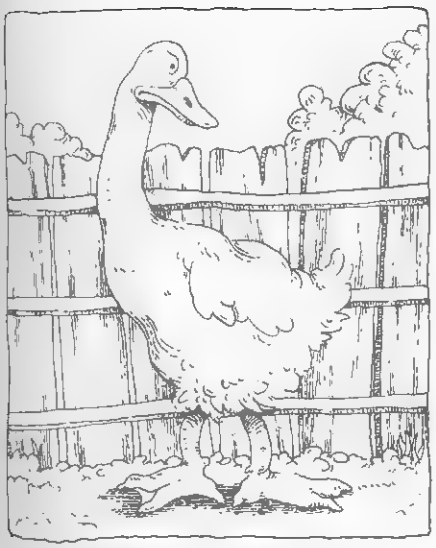
OPLOSSING PAG 120

Lisa Kouwenberg

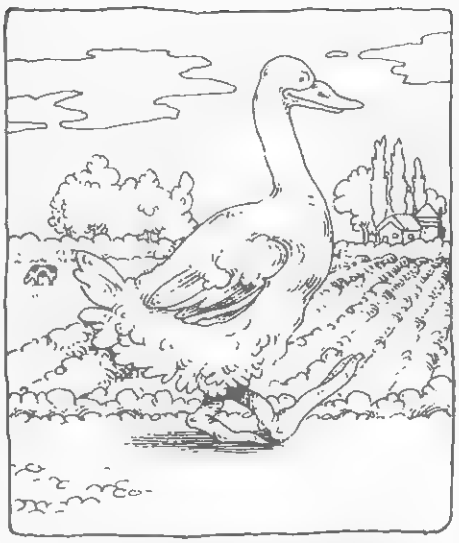
LISA KOUWENBERG, 24 JAAR, DOET AAN BODYBUILDING, KATTEN, TIMMEREN EN KONIJNENSPROOKJES. DIT LAATSTE OOIT DOOR MEULENHOF NET NIET UITGEGEVEN.

WAT WORDT HIER VERBEELD?

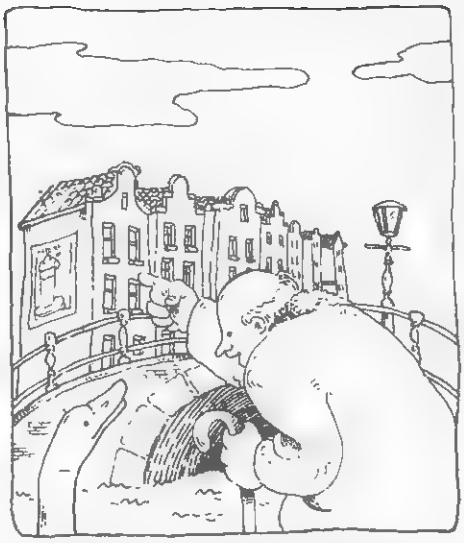
OPLOSSING PAG 120



Hannes de eend is boos, en dat is hij al een hele poos! Hij zegt: „Ik vind het een schande!" „Waarom heb ik geen handen?"

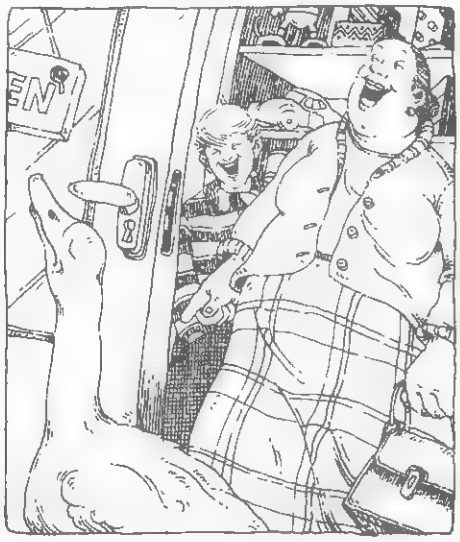


Op een dag gaat hij op pad, naar de grote stad. Het is wèl ver lopen, maar hij wil per-sé handen kopen.



Op de hoek van de straat vraagt hij aan een man waar hij handen kopen kan. De man vindt het wel een beetje raar, maar hij zegt: „Vraag het eens in die winkel daar!"

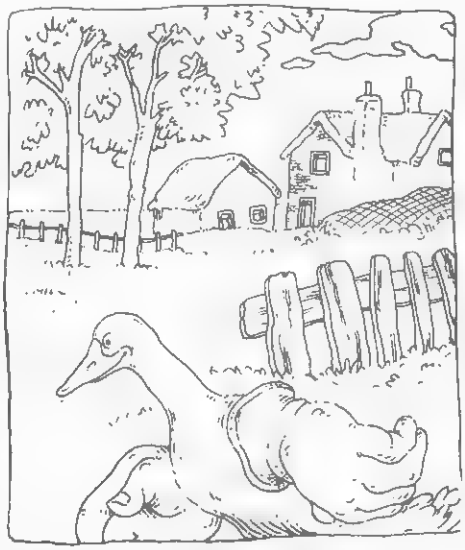
Hannes doet de deur van de winkel open en vraagt of ze er handen verkopen. De vrouw kijkt naar hem en zegt met een lach in haar stem: „Hoe kan je nou zó iets wensen, handen zijn alléén voor mensen."



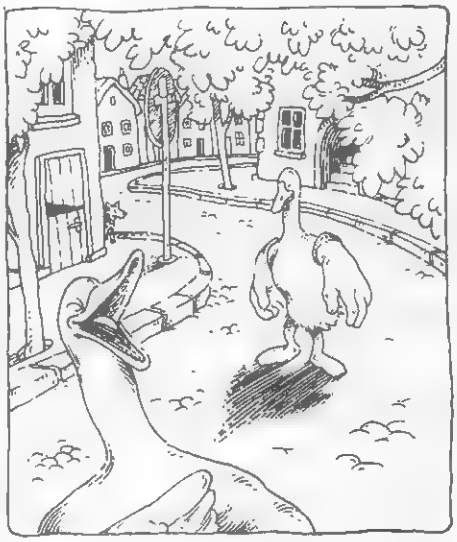
„Alleen voor mensen?!" „Waarom nou?!" „Ik wil handen, net als die van jou!!" Alle mensen in de winkel lachen hem uit, maar hij blijft bij z'n besluit.

Met z'n kop omhoog verlaat hij de winkel en denkt: „Al vinden ze me een kinkel en al ben ik dan geen man, ik zál ze bewijzen dat een eend óók handen dragen kan!"

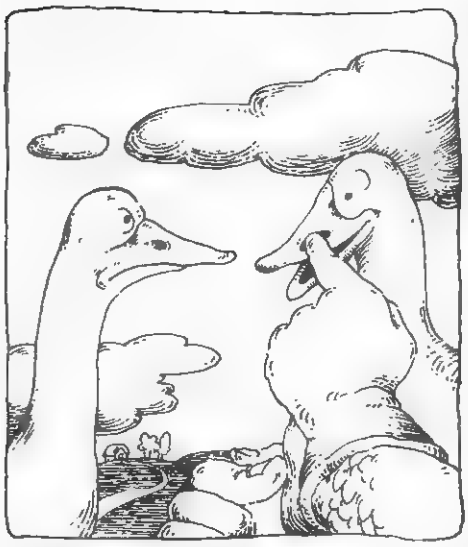
Na een hele lange wandel komt hij bij een doe het-zelf-handel. Daar koopt hij lijm en draad en allerlei zaken om zelf z'n handen te maken.



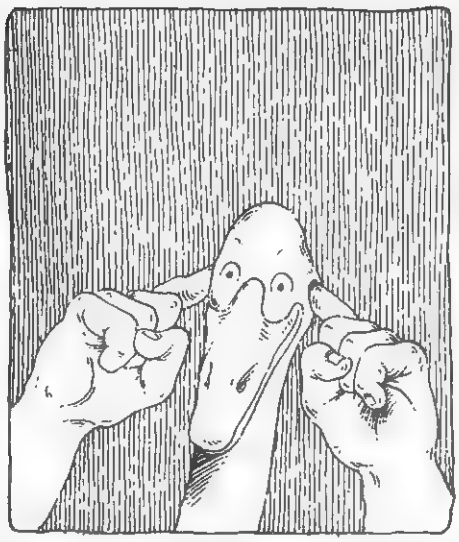
'n Week lang knutselde hij, zonder te slapen maar toen hij klaar was, was hij trots als 10 apen! Twee prachtige handen had hij klaar. Hij keek in de spiegel en het stond niet eens raar!



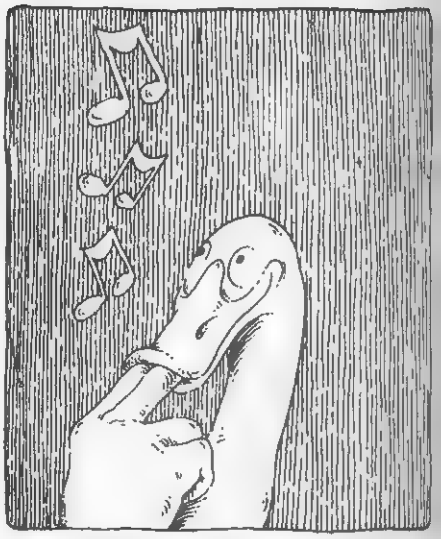
Zo trots als een pauw, van boven tot onderen gaat hij naar z'n vrienden om z'n handen te laten bewonderen. Maar toen één van z'n vrienden hem op straat zag, begon hij te brullen van de lach!



„Há há há!" riep Gijs. „Moet je Hannes zien, hij lijkt wel niet goed wijs!"

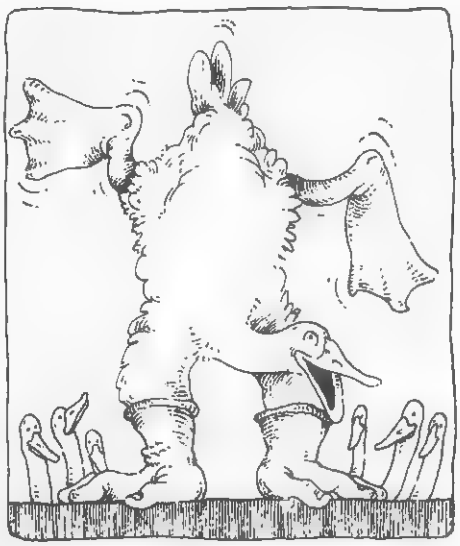


„De hele week heeft hij zitten klungelen, en nou heeft hij twee handen aan z'n lijf bungelen."

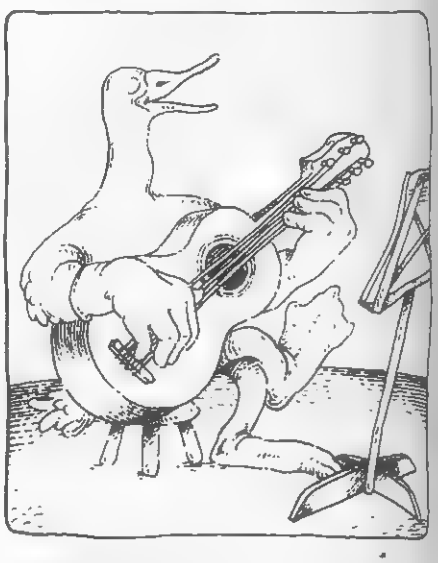


Maar Hannes stak z'n neus in de wind. „Het kan me niets schelen wat iedereen vindt." „Handen zijn handig, zoals je ziet, ik kan in m'n neus peuteren en jullie niet!"

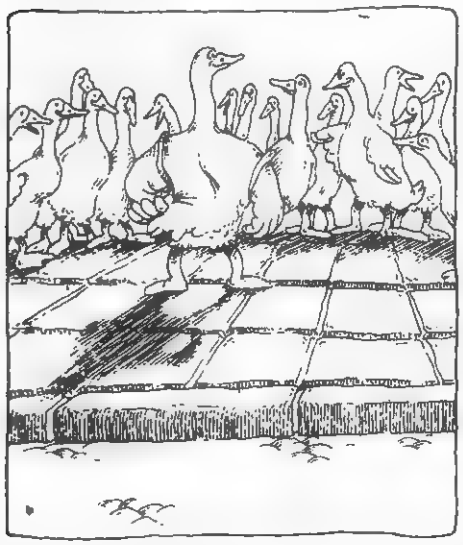
„En als ik niets wil horen, stop ik m'n vingers in m'n oren". „Ook kan ik op m'n vingers fluiten, en m'n neus netjes snuiten!"



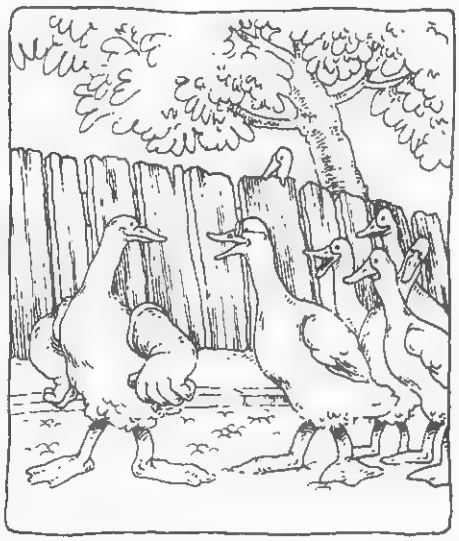
„Op m'n handen lopen en m'n jas zelf dichtknopen"



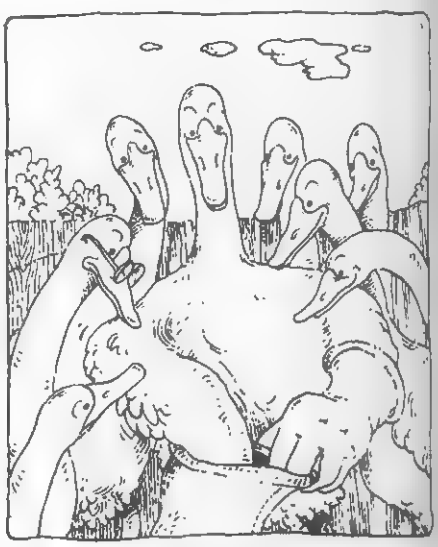
„En ik ga gitaar leren spelen en op m'n verjaardag kan ik zelf snoep uitdelen!"



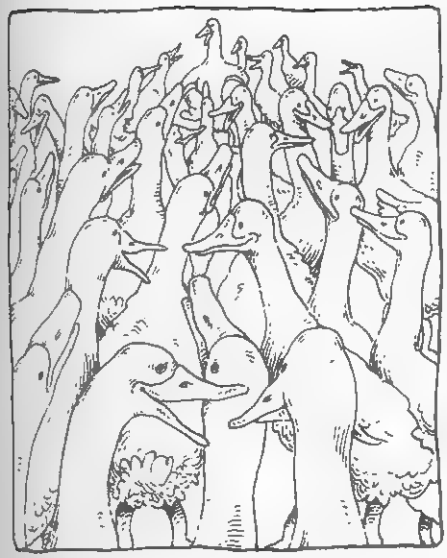
Nu waren alle eenden stil en dachten: „Verrek! dat dee van die handen is helemaal niet zo gek! Maar toen kwam slimme Henk naar voren en zei: „Mag ik misschien even storen?"



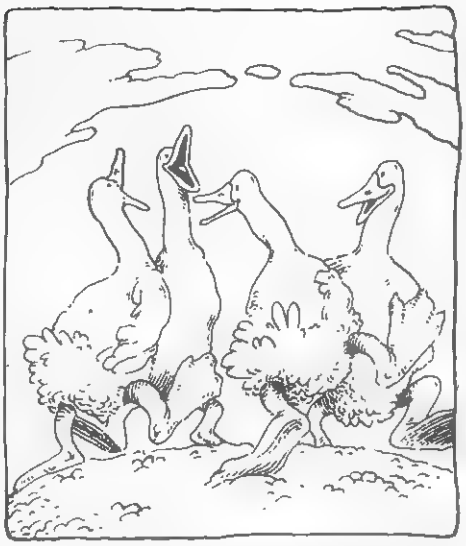
„Inderdaad, je kunt alles doen naar wens als je handen hebt zoals de mens." „Mensenhanden kunnen bijna alles zoals je hier ziet, máar er is één ding wat eenden kunnen en mensen niet!" „Ik zeg jullie, zonder te liegen, nog nooit van m'n leven heb ik 'n mens zien vliegen!"



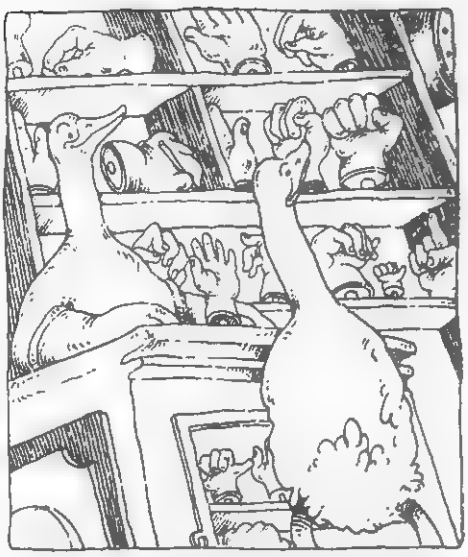
Toen zei Hannes: „Je had het misschien niet van mij verwacht, maar ook dááraan heb ik gedacht: „Ik hou héél erg veel van vliegen over bergen en dalen, daarom heb ik m'n handen zó gemaakt dat je ze er ook áf kan halen."



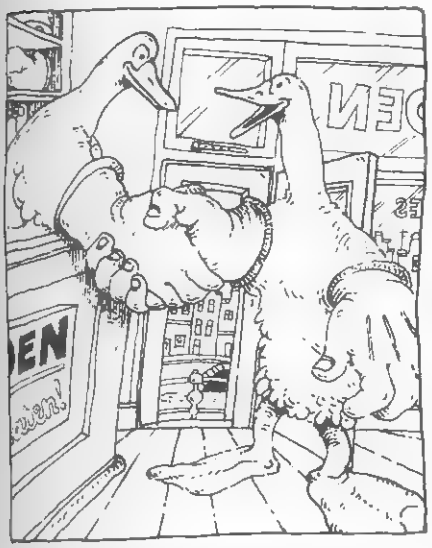
Nu begonnen de eenden zich echt voor de handen te interesseren en opeens wilden ze allemaal Hannes z'n handen proberen. Er werd enthousiast gekwaakt en iedereen wilde weten hoe Hannes die handen had gemaakt



Hannes stak z'n hand op en riep, „Allemaal even stil!" „Ik zal nog meer handen maken, voor 'n ieder die wil!" Alle eenden begonnen te dansen en te kwaken, ze waren zo blij dat Hannes handen voor hen ging maken.



Twee dagen later opende Hannes z'n zaak waar hij handen verkocht naar ieder z'n smaak. Hij verkocht ze in alle maten en kleuren en als iemand hem wilde betalen zei hij, „Zit niet te zeuren!"

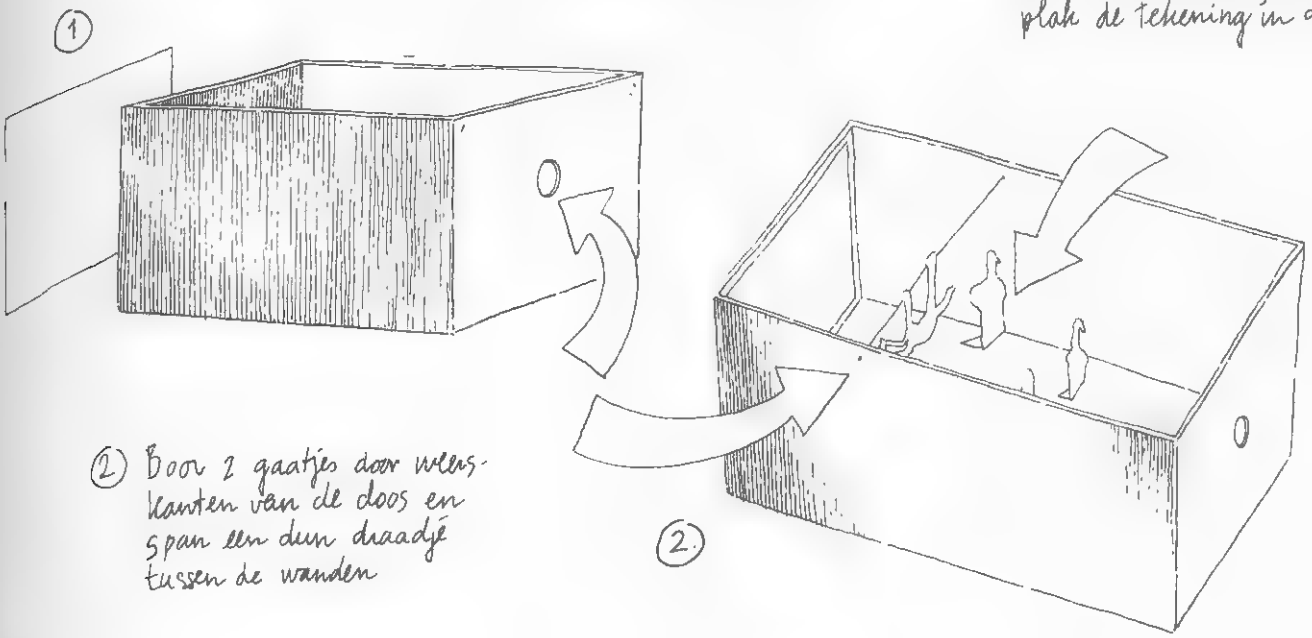


„Iedere eend die handen komt halen hoeft niet met geld te betalen; ze schudden me alleen de hand, dan ben ik tevreden met m'n klant."

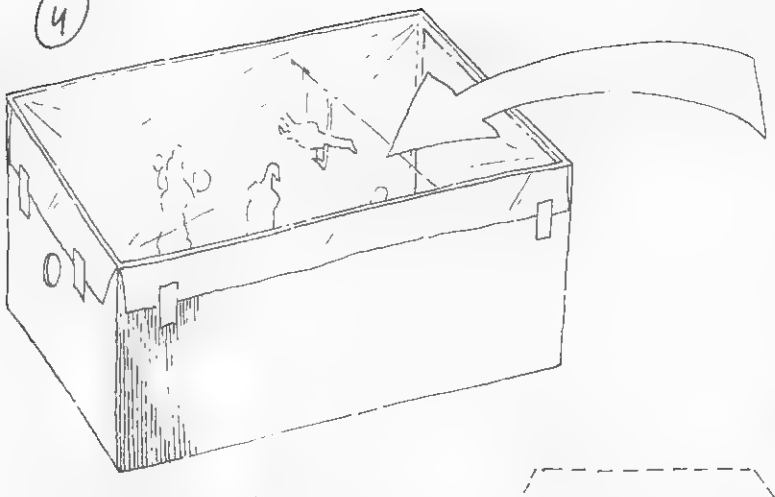
Iedere eend was blij, want met handen klaarden ze elk karwei! En op zondag, als de mensen kijken naar de buis. Gaan alle eenden naar buiten en laten hun handen thuis. Ze komen samen en maken geen gerucht. Dan gaan ze vliegen héél hoog in de lucht!

KIKDOOS

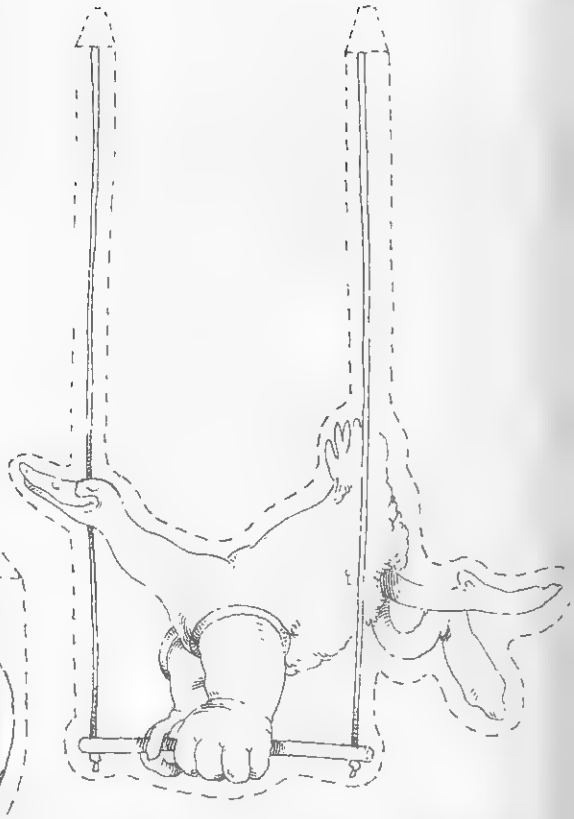
① Neem een oude schoenendoos en maak er met de punt van een schaar een gat in
neem daarna 'n stuk papier en knip die op de maat van de achterkant van de doos. Teken daarop een circusachtergrond en plak de tekening in de doos

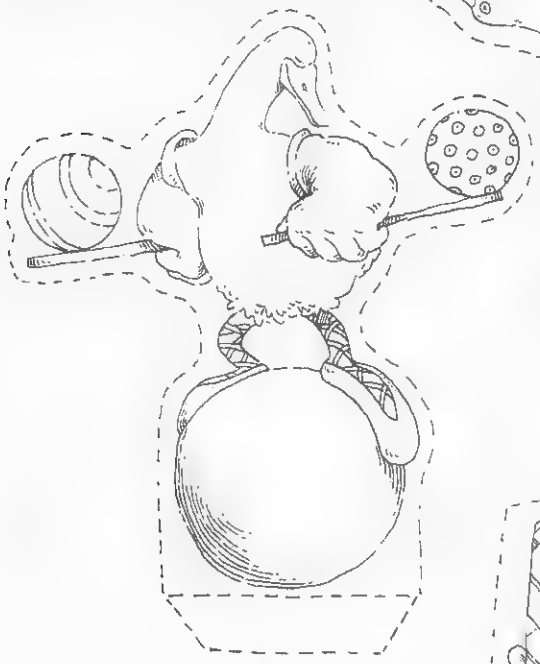


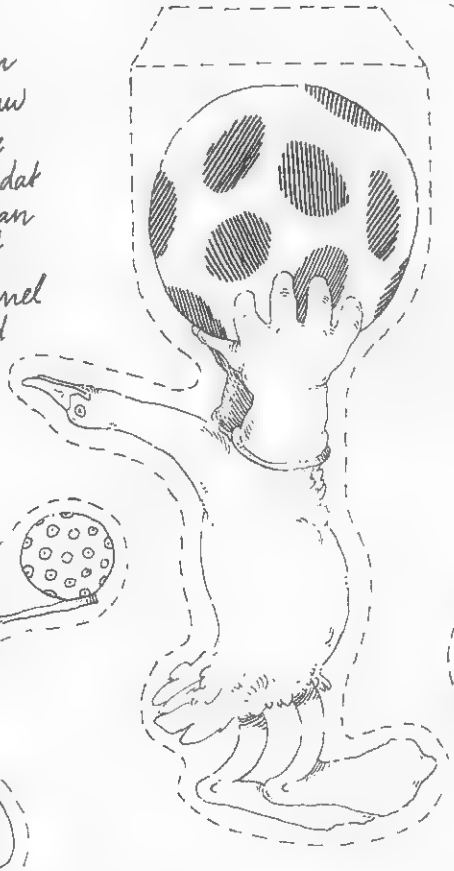
② Boor 2 gaatjes door wenskanten van de doos en span een dun draadje tussen de wanden

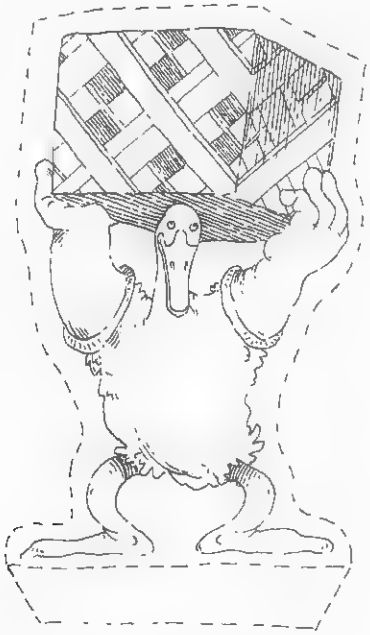


(3) Klem eerst de figuurtjes en knip ze daarna uit. Vouw de lipjes om en plak de figuurtjes zó in de doos, dat ze niet achter elkaar staan als je door 't gaatje kijkt. De eend op de schommel hang je aan de draad









(4) Neem nu een stuk gekleurd transparant of crêpepapier en plak dat over de doos

DOOSJE

Voor het doosje uit een vouw alle stippellijntjes aanstippen, om ze lijm of alle plaatsen en plaats het doosje in elkaar.

Je kunt het doosje gebruiken om je pennen en potloden in te zetten, om je zakgeld te bewaren enz.

BRUIN WORDEN

DE DOKTER MEENT:

VROEGER WAS HET EEN STUK EENVOUDIGER OM OP NEDERLANDS GRONDGEBIED BRUIN TE WORDEN.
WIJ, VAN MIJN FAMILIE BIJVOORBEELD, ZIJN IN DE VAKANTIE ALTIJD THUIS GEBLEVEN EN KIJK EENS NAAR ONZE TEINT! EN IK VERZEKER U NOGMAALS, DAT WIJ AL DIE JAREN GEEN STAP BUITEN PARAMARIBO HEBBEN GEZET.
MAAR BIJ HET AFBROKKELEN VAN HET KONINKRIJK ZIJN OOK DE MOGELIJKHEDEN OM FIJN BIJ TE KLEUREN STERK AFGENOMEN.
IN HET VOORGAANDE ARTIKEL IS AL UITPUTTEND INGEGAAN OP DE MOGELIJKHEDEN TOCH WAT KLEUR TE KRIJGEN, DUS DAAR HOEF IK NIETS AAN TOE TE VOEGEN.
MAAR EIGENLIJK WIL IK DAAR OOK NIETS OVER MELDEN, OMDAT IK LIEVER DE VRAAG ZOU WILLEN OPROEPEN: "MOETEN WE EIGENLIJK WEL BRUIN WORDEN?"
BRUIN WORDEN IS EEN IDEAALBEELD GEWORDEN, DAT DOOR MILJOENEN BLEEKSCHETEN WORDT NAGEJAAGD EN DAAR IS EEN ZEER VOOR DE HAND LIGGENDE REDEN VOOR AAN TE VOEREN: DE BLANKEN WILLEN NET ZO WORDEN ALS WIJ! IK DURF ZELFS TE STELLEN, DAT WE HIER STUITEN OP DE FUNDAMENTELE GRONDEN VAN DISCRIMINATIE JEGENS ONS ZWARTEN. DE NEGERHAAT VINDT ZIJN WORTELS IN JALOEZIE, JALOEZIE OM ONZE PRACHTIGE GEBRONSDE HUID, ZO MOOI DIEP BRUIN, DAT EEN EENVOUDIGE WITKOP DAT NOOIT ZAL KUNNEN BEREIKEN.

(VERVOLG OP VOLGENDE BLAD 2.)

DE NEDERLANDER BRENGT ZIJN VAKANTIE WEER DOOR IN EIGEN LAND. EEN FANTASTISCHE ONTWIKKELING, MAAR HOE VERBERGEN WE HET VOOR DE BUREN? IN DIT ARTIKEL ENKELE TIPS OM OOK VANUIT DE ACHTERHOEK TERUG TE KOMEN MET EEN COSTA-DEL-SOL KLEUR ■

AUTO

DE EERSTE UITSTEKENDE GELEGENHEID WAT KLEUR OP DE WANGEN TE KRIJGEN. DOET ZICH AL DE EERSTE VAKANTIEDAG VOOR NAMELIJK TIJDENS DE HEEN REIS MET DE AUTO. (TREIN- EN VLIEGREIZIGERS VINDEN ELDERS IN DIT ARTIKEL WAARDEVOLLE TIPS).

WAS HET VROEGER VLOEKEN GEBLAZEN BIJ DE EERSTE SPUTTERS VANONDER DE MOTORKAP ZO'N DERTIG KILOMETER PAS VAN HUIS EN WEER GEEN LID VAN DE WEGENWACHT GEWORDEN DIT JAAR EN EEN GROTE BEURT VOOR DE VAKANTIE WAS NIET NODIG VOOR DIE GOEIE OUWE OCCASION, DIE RIJDT ALTIJD DOOR IN WEER EN WIND, NU WORDT DANKBAAR GEBRUIK GEMAAKT VAN DE GELEGENHEID DE BLEKE HUID WAT OP TE FLEUREN MET WAGENSMEER EN AFGEWERKTE MOTOROLIE. EN NIET ALLEEN PA, NEE HET HELE GEZIN SLEUTELT MEE.

COSMETICA

DE COSMETISCHE INDUSTRIE BRENGT AL JAREN KUNSTMATIGE BRUININGSMIDDELEN OP DE MARKT. DEZE PRODUKTEN VOLDOEN GEEN VAN ALLEN ECHT GOED, OMDAT DE FABRIKANTEN ER NOG STEEDS NIET IN ZIJN GESLAAGD EEN NATUURGETROUWE KLEUR TE ONTWIKKELEN. DUIZENDEN TESTS IN LABARATORIA MET BABYKONIJNTJES HEBBEN NIET VEEL MEER OPGELEVERD DAN MILJOENEN BABYKONIJNENLIJKJES EN EEN TEINT DIE NOG HET MEESTE WEGHEEFT VAN GEELZUCHT IN HET LAATSTE STADIUM.
BIJ HET GEBRUIK VAN DEZE MIDDELEN IS HET EEN BELANGRIJKE FACTOR WELKE KLEUR DE EIGEN HUID HEEFT; DE EIGEN KLEUR BEPAALT IN HOGE MATE HET UIREINDELIJKE RESULTAAT NA OPBRENGING VAN HET COSMETISCH PRODUKT. IN FEITE ZOU ER DUS VOOR IEDER INDIVIDU EEN APART KLEURMENGSEL MOETEN ZIJN, IETS WAT NATUURLIJK VOOR DE FABRIKANT GEEN DOEN IS.
ZELF EXPIRIMENTEREN KAN VAAK TOT VERBLIJFFENDE RESULTATEN LEIDEN, DIE BOVENDIEN VAAK NOG EEN STUK GOEDKOPER ZIJN OOK. ZO VINDT EEN VAN DE MEDEWERKERS VAN DE KLEURAFDELING VAN DOORZON, RUDY HULLEMAN, AL JAREN BAAT BIJ HEMA MUURVERF OP LATEXBASIS NR. 523A (FL.5,95 PER GROTE POT).

IN EIGEN LAND

VERVOLG DE DOKTER MEENT:

DRIE WEKEN PER JAAR NAAR SPANJE KUNNEN NU EENMAAL NIET OPWEGEN TEGEN EEUWENLANGE INBRANDING DOOR DE VERZENGENDE AFRIKAANSE ZON OP DE HUID VAN MIJN VOLK. MIJN ADVIES IS DAN OOK: VERGEET DIE HOPELOZE JACHT OP EEN BRUINE HUID, WEES JEZELF EN JEZELF IS NU EENMAAL EEN BLEKE, IN HET GUNSTIGSTE GEVAL EEN BEETJE LICHTRODE TELG VAN HET BLANKE RAS. DAT ZWART MOOIER IS KAN IK ECHTER NIET ONTKENNEN.

dr. A Bleekjes

HYGIËNE

EEN EVEN VOOR DE HAND LIGGENDE ALS EENVOUDIGE TIP IS NATUURLIJK: JEZELF NIET WASSEN.
OM EEN GOED RESULTAAT TE VERKRIJGEN IS HET RAADZAAM OM HIER METEEN NA AFLOOP VAN DE VORIGE VAKANTIE MEE TE BEGINNEN. MET DEZE METHODE SLAAT U METEEN TWEE VLIEGEN IN EEN KLAP: DE AANGEKOEKTE LAAG VUIL VORMT NAMELIJK METEEN EEN UITERST EFFECTIEVE BESCHERMING TEGEN ONS GURE VAKANTIEKLIMAAT.

BARB-Q

OOK VOOR DE NIET GEMOTORISEERDE VAKANTIEGANGERS HEBBEN WE GOEDE TIPS VOORHANDEN OM EVEN LEKKER BIJ TE KLEUREN. DE KAMPEERDERS ONDER ONS GRIJPEN HUN KANS BIJ HET GEKLUNGEL MET KAMPEERGAS STELLETJES EN VOORAL BIJ VAKANTIEBEZIGHEID NO.1: BARBEKJOEWEN.
DEZE TIP IS VOOR VELEN OVERIGENS NIET NIEUW: SINDS DE INVOERING VAN DIT VAKANTIERITUEEL EINDIGEN VELE HONDERDEN NEDERLANDERS DE ZOMER ZWART GEBLAKERD, OM MAAR NIET TE SPREKEN VAN DE DUIZENDEN DIEREN, DIE HIERDOOR OP DE VERROETTE ROOSTERS TERECHT KOMEN DIE ANDERS NOG VROLIJK ROND ZOUDEN LOPEN IN DAT MOOIE WEILANDJE WAAR U NU JUIST BEZIG BENT MET DIT WALGELIJKE GEDOE. EN DE LUCHTVERVUILING, HEEFT U DAAR WELEENS AAN GEDACHT, NEE NATUURLIJK NIET, NET ZOALS U VANZELFSPREKEND OOK NIET WEET, DAT SINDS NEDERLAND BARBEKJOEWT 6000 HECTARE HOOGWAARDIG GRASLAND VERLOREN IS GEGAAN EN DRIEHONDERD EEUWENOUDE BOSSEN MET DE GROND GELIJK ZIJN GEMAAKT OM AAN DE ONVERZADIGBARE VRAAG NAAR HOUTSKOOL TE KUNNEN VOLDOEN;

DOOR ZON MEDISCH

TIENTALLEN SPRIRITUSMEREN ZIJN DE LAATSTE JAREN AL DROOGGELEGD, MILJOENEN SJASLIKKEVERS HEBBEN HUN LEVEN MOETEN GEVEN VOOR UW SAUSJES OM VAN DE ZIGEUNERS MAAR HELEMAAL NIET TE SPREKEN.
(EN VAN AL DAT ROET, DAAR KRIJG JE KANKER VAN.)

ELECTRONICA

HET ZAL NIEMAND VERWONDEREN, DAT KUNSTMATIGE BRUININGSAPPARATEN ALS HOOGTEZON EN SOLARIUM NEDERLANDSE VINDINGEN ZIJN. WAT WIL JE MET EEN KLIMAAT ALS HET ONZE EN EEN ELECTRONISCHE GIGANT IN HET ZUIDEN DES LANDS. DE CONSUMENTENBONDEN HEBBEN DEZE APPARATEN AL HEEL VAAK AAN UITPUTTENDE TESTS ONDERWORPEN, DAAR ZULLEN WIJ HIER GEEN NIEUWE BESPREKING AAN TOEVOEGEN. EEN ANDER ASPECT VAN DEZE ELEKTRONISCHE HULPMIDDELEN WILLEN WE ECHTER NIET ONVERMELD LATEN: NAMELIJK DE INVLOED DIE ZIJ HEBBEN OP HET BEGRIP "EEN KLEURTJE KRIJGEN."
BIJ EEN INVENTIEF GEBRUIK VAN DEZE MACHINES TILLEN WIJ ONS BINNEN AFZIENBARE TIJD OVER BANALE TINTEN ALS "BRUIN" HEEN, NAAR ONGEKENDE KLEURENSKALA'S. ROOD IS AL HEEL LEUK, HOEWEL TOCH WAT VOOR DE HAND LIGGEND, MAAR BIJ INTENSIEF GEBRUIK OP STAND TACHTIG, BEHOREN TEINTS ALS DIEPBLAUW EN KARMENJAANPAARS TOT DE MOGELIJKHEDEN.
UITERAARD BESEFFEN WIJ VAN DOORZON-MEDISCH, DAT DEZE PRODUKTEN NIET ZIJN WEGGELEGD VOOR DE MINDER GEFORTUNEERDEN ONDER ONS. TOCH BESTAAT OOK VOOR HEN DE MOGELIJKHEID ELECTRONISCH BRUIN TE WORDEN: KAMPEREN IN DE REGEN OP NAT GRAS EN SLAPEN ONDER EEN ELEKTRISCHE DEKEN, ZIJN AL AARDIGE STAPPEN IN DE GOEDE RICHTING.

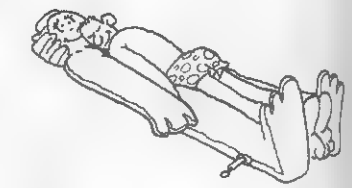
DOORZON Shopping

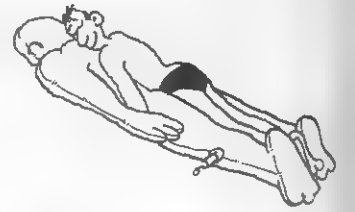
STEEDS MEER NEDERLANDSE GEZINNEN ZIJN GENOODZAAKT HUN VAKANTIE IN NEDERLAND DOOR TE BRENGEN. BUDGETTEN SPELEN EEN IMMER BELANGRIJKER ROL, OOK WAT BETREFT DE VAKANTIEACCESOIRES. DOORZON SHOPPING GING VOOR U OP ZOEK NAAR BETAALBARE VAKANTIEATRIBUTEN EN WE BEZOCHTEN DAARTOE DIVERSE LEUKE BOUTIEKJES EN SHOPS IN ROME, NEW YORK EN PARIJS.

MODE MAISON TAP
FOTOGRAFIE: KO DAKHAAS
MAKE UP: BJERECO
CATERING: MARTINAIR
STYLING: STUDIO ORDINAIR
ADVIEZEN: NECKERMANN, KLM, UNILEVER, SHEL., CARAN D'ACHE, PRISMALO, BRUINZEEL, VAN WULFTEN, ESPEE, HET SPECTRUM, DOORZON LICHTPALES, SUPERLATIEVEN/MARKT
ART DIRECTION GER VAN WULFTEN ASSISTENT: GERRIT DE JAGER
PRODUKTIE: WIM STEVENHAGEN
ALGEHELE ADVIEZEN, TECHNIEK, DEKOR EN REDAKTIE: RUPY RISICO. VERDER WERKTEN NIET MEE: MARJA TAP, MARJO SCHOMAKER, RENÉ WINDIG, EDDY DE JONG, PAUL BODIN, BRAM VERMEULEN, ADRE LABADRE EVA

IN EIGEN LAND TENSLOTTE TROFFEN WE BIJ "DOE-HET-ZELF-PALEIS DE JONG IN APELDOORN EEN VROLIJKE NIEUWE PARTIJ TOUWEN AAN VOOR DE VERZORGING VAN UW TROUWE HUISVRIEND GEDURENDE DE VAKANTIEPERIODE. DE TOUWEN HEBBEN (EN DAT IS NIEUW), MOOIE VELUWETINTEN MEEGEKREGEN. PRIJS PER METER: f2,95.

WAARVAN WIJ DE MOOISTE EXEMPLAREN HIER AFDRUKKEN. HET FIJNE VAN DE COLLECTIE IS, DAT VRIJWEL IEDERE BEVOLKINGSGROEP EEN BIJ HEN PASSEND MODEL IN HET AANBOD ZAL KUNNEN AANTREFFEN. DE PRIJZEN VAN DE MODELLEN VARIEERDEN VORIGE MAAND OP DE PARIJSE BEURS VAN (OMGEREKEND) FL.126,- TOT FL.430,-.



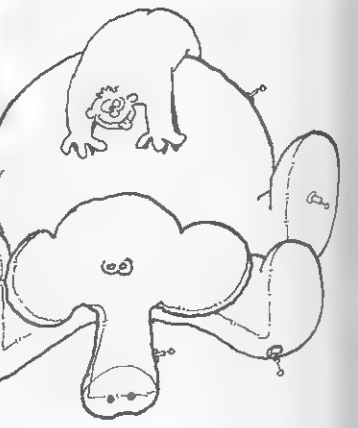


SLAAPZAK

EEN NIET MEER WEG TE DENKEN KAMPEERATTRIBUUT IS HET LUCHTBED. AAN DE VORMGEVING VAN DIT KAMPEERBED IS MERKWAARDIG GENOEG ALTIJD BIJZONDER WEINIG AANDACHT BESTEED. DAAR HEEFT DE PARIJSE FIRMA "LES LITS REUMATIQUES" NU VERANDERING IN AANGEBRACHT; DEZE FIRMA TOONDE DIT JAAR OP DE BELANGRIJKE BUTENLANDSE CAMPINGBEURZEN VOOR HET EERST EEN SCHITTERENDE COLLECTIE FRAAI VORMGEGEVEN LUCHTBEDDEN

NEUTRONEN BRILLE

DE SUKSESVOLLE DUITSE RONTGENBRIL, DIE HET MOGELIJK MAAKT DOOR KLEDING HEEN TE KIJKEN, HEEFT EEN STERKER BROERTJE GEKREGEN. SPECIAAL VOOR DE CAMPING HEEFT GOLDENE BRILL GMBH EEN KRACHTIGE NEUTRONENBRIL VERVAARDIGD DIE DE FANTASIE VOLLE KAMPEERDER ONVERGETELIJKE WEKEN KAN LATEN BELEVEN. DE BRIL KAN NOG NIET IN NEDERLAND WORDEN GEIMPORTEERD VANWEGE HET OVERSCHRIJDEN VAN DE TOEGELATEN STRALINGSNORM. DE HUIDIGE KRACHT VAN DE BRIL KOMT NAAR NEDERLANDSE MAATSTAVEN GEMETEN NEER OP EEN KRACHT DIE OVEREENKOMT MET DRIE MAAL DODEWAARD. IN DUITSLAND KOST DE GOLDENE CAMPINGBRIL DM 538,-, EXCL. SCHWEINENLEDEREN BRILLENHOSE.



HO-HI-TCHI

WERKELIJK BIJZONDER SPEELS WAS DIT JAAR DE PARIJSE STRAND- EN BADMODE.
HET HIER AFGEBEELDE MODEL IS EEN ONTWERP VAN DE JONGE VEELBELOVENDE JAPANSE COUTURIER HOHITCHI BIKIAH, DIE NA EEN MOEIZAME START IN DE LICHTSTAD ALS ONTWERPER VAN EXKLUSIEVE AVONDKLEDING, NU EINDELIJK ZIJN DRAAI SCHIJNT TE HEBBEN GEVONDEN. DE KLEUREN ZIJN VAN EEN SCHITTEREND DOEMGRIJS. HET BOVENSTUKJE WIJKT OP EEN ZEER SUBTIELE WIJZE AF VAN HET ONDERSTUK.
HOHITCHI BIKIAH WORDT VERTEGENWOORDIGD IN DE BENELUX DOOR WEHKAMP - COUTURE. HET AFGEBEELDE MODELLETJÉ WERD GEPRIJSD OP ƒ324,- EXCL.

STRENG

HEEL INVENTIEVE SPULLETJES TROF DOORZONSHOPPING DEZE LENTE AAN IN "ZJOU-ZJOU", 15TH AVENUE 2364 SA 321914 NEW YORK.
DEZE DOOR JONGE,

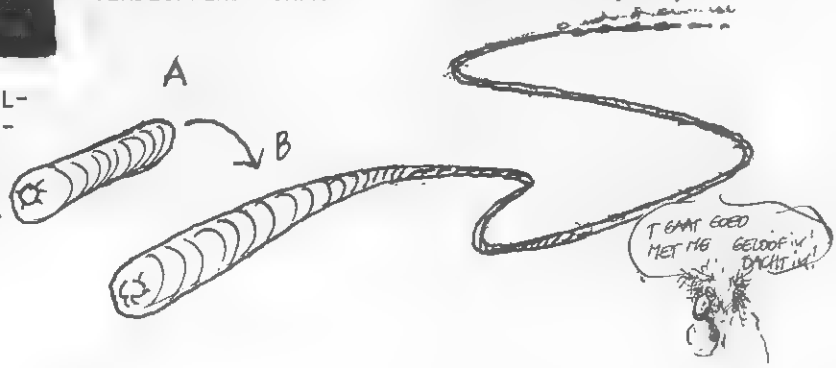
RUGZAK

MET DE TERUGLOPENDE VAKANTIEBUDGETTEN KOMT OOK DE RUGZAK WEER HELEMAAL TERUG. DE RUGZAK BELEEFDE IN HET HIPPIETIJDPERK VAN DE LATE JAREN ZESTIG EEN ONGEKENDE VLUCHT. DE NIEUWE MODELLEN, DIE DESTIJDS OP DE MARKT KWAMEN WAREN WERKELIJK UITERMATE REVOLUTIONAIR EN WEKEN IN ALLES AF VAN DE TOT DAN TOE IN ZWANG ZIJNDE OUDERWETSE ALPENMODELLEN. DE VEDERLICHTE ALU-FRAMES MAAKTEN

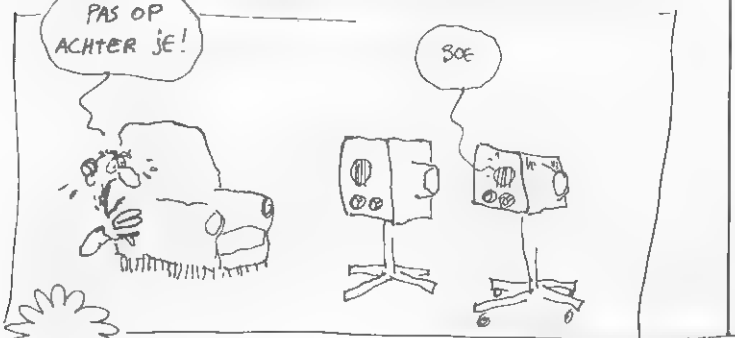
SPEKTRAAL GEORIENTEERDE ONTWERPERS OPGEZETTE SALES-FACTORY ANNEX DESIGN-HOUSE ZORGT ERVOOR DAT U NU OOK TIJDENS UW VAKANTIE NIETS HOEFT OP TE GEVEN VAN HET NACHTCOMFORT DAT U THUIS GEWEND BENT. DE VERVOERSUNIT IS NAMELIJK VERBLUFFEND KOMPAKT

MAAKTEN OOK VOOR DE ZWAKKERE BROEDERS M/V ONDER ONS EEN RUGZAKVAKANTIE MOGELIJK. IN DE RIJKE JAREN ZEVENTIG RAAKTE DE RUGZAK EVEN OP ZIJN RETOUR, MAAR NU IS HIJ WEER HELEMAAL TERUG EN, HET IS BIJNA ONGELOFELIJK, MEN IS ERIN GESLAAGD TOCH NOG NIEUWE MODELLEN TE BEDENKEN. UIT HET ENORME AANBOD MAAKTEN WIJ DE HIERBIJ AFGEBEELDE KEUZE, ALS DE MEEST ORIGINELE VARIATIE OP HET THEMA "RUG - ZAK".

EN KAN ZO MEE IN IEDERE KOFFER OF TAS. HET ZWEEPJE KOMT OMGEREKEND OP ƒ532,- TERWIJL DE KROKOLOGENLEDEREN VERVOERSUNIT WAT ONVOORDELIGER UITKOMT OP RUIM ƒ600,-



(ingezonden mededeling)



Rene Windig
Eddy de Jong

GEZELLIG EN LEUK IS DE TITEL VAN EEN STRIPTIJDSCHRIFT UITGEGEVEN DOOR RENE WINDIG EN EDDIE DE JONG. AANGEZIEN ZIJ HUN NAMEN HIERBIJ NIET PUBLICEERDEN WERDEN DE BEIDE TEKENAARS AL SNEL ZELF GEZELLIG EN LEUK GENOEMD.
RENE WINDIG, 2,05 M LANG, ZOON VAN EEN BEROEMD PHOTOGRAAF, HOUDT VAN KATTEN, EN VOETBALT BIJ ZEEBURGIA. SAMEN MET EDDIE DE JONG, 1,05 M LANG, TEKENDE HIJ DONALD DUCK TOT ZE ER UITGESMETEN WERDEN: ZE WAREN TE GOED.
EDDIE DE JONG HEEFT EEN GIGANTIESE VERZAMELING OUWE TROEP.
WINDIG DRAWINGS, EEN SCHETSBOEK VAN ƒ 40,-- IS SINDS KORT TE BESTELLEN BIJ DE KUNSTPOOT VAN DE UITGEVERIJ.

THEUN

EEN KEER PER MAAND IS HET VEEMARKT IN GRIESMEELPAPPERVEEN.

'ENDRIK! OLLE KAMMEROAD, TIEN NEET ZIEN WAT ?

HEU! BEERNT! KAN 'K JOE TRACTEER'N OP EN BÒRREL IN D'ARBARG ?

FREERK! GEF'S WAT TE ZOEP'N VEUR DIZZE TWIE SCHOOIERS HAHA!

HEU! THEUN!

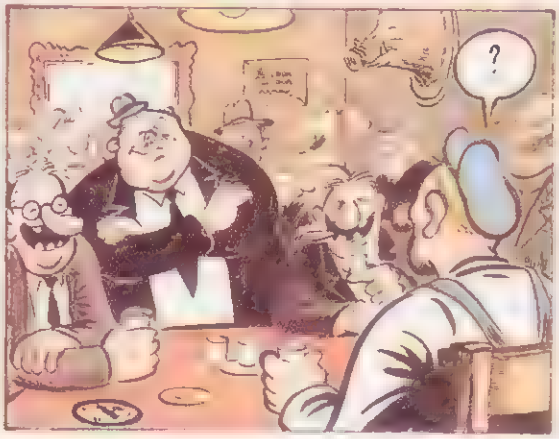
VERDIKME THEUN! OP JOE GEZONDHAIT, MAN!

BLIKSEPORKENOG'TOE HAHAHA OP DIE VEN JOE

IK 'EP VERDULD GOO ZOAKEN 'DOAN, VOLK!
EN DA KAN DIZZE DARP ALLIEN MOAR VEURDEEL OPLIEV'RN!

REKEN MOAR DAATZO'S!
ZOEP'N VEUR ALLEMOAL!
HOERA!
BAM!

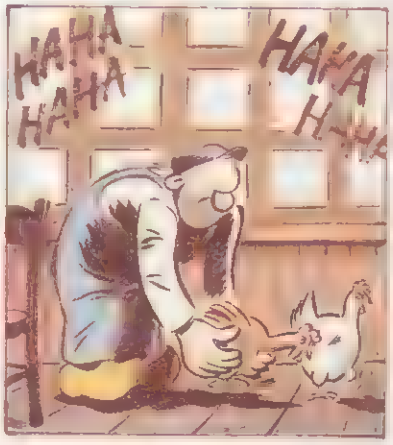
ZEG THEUN! WA 'EP JOE VANDOAG ZOO-AL VEUR BLIKSEMSE TRAASAKSIES DOAN?


?

TJAE..

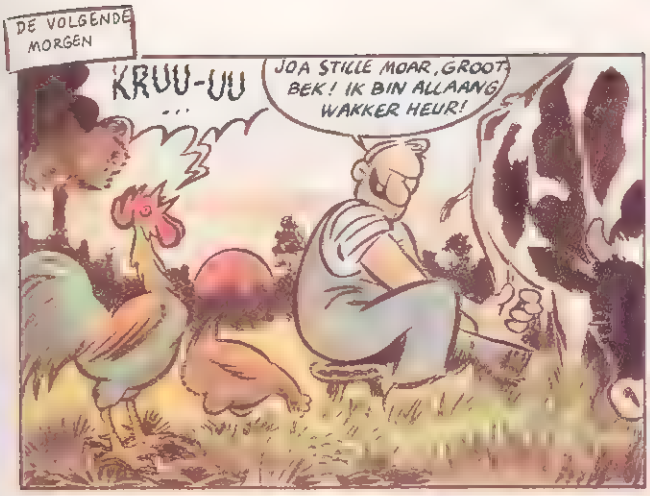
IK KWAAM 'IER TWIE KIPP'N VRKOPEN MOR DOE PUNTJIEN BIE POALTJIEN KWAAM, WOLD'K ZE INIENS NEET MISS'N.
HA HA! HAHA HA
HAHA HA! HHA!

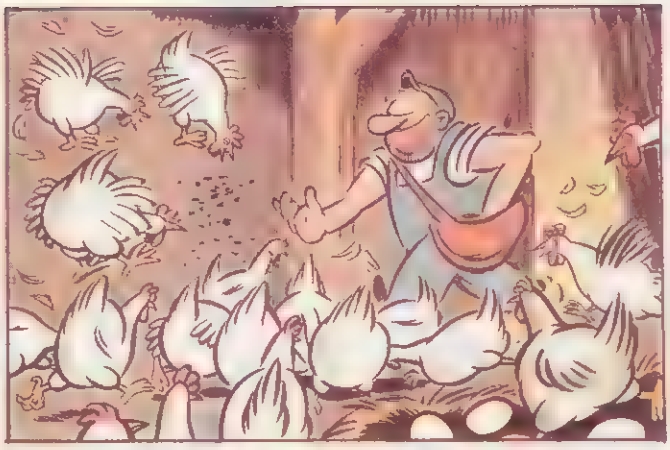
IK KOOP ÂL JOEN KIPP'N, MAN! EN JOEN HOES PRBIE! HAHAHA
FRR


HAHA HAHA
HAHA HAHA

MIEN KIPP'N VRKOOP IK NEET!

'N KIP IS JA TOCH EN MEROAKELSE BIEST WAT!

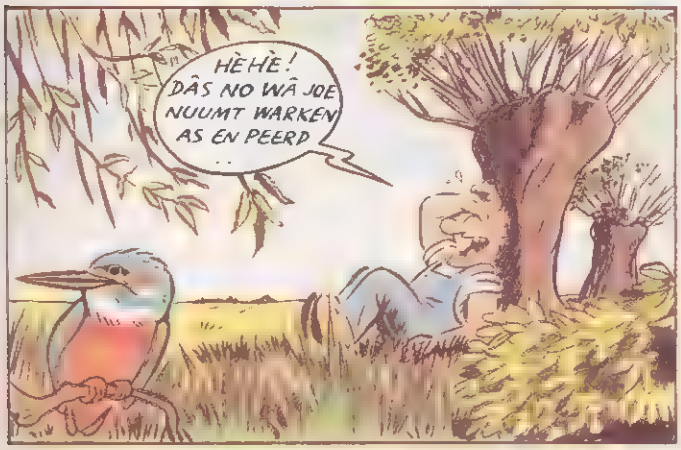

DE VOLGENDE MORGEN
KRUU-UU ...
JOA STILLE MOAR, GROOT BEK! IK BIN ALLAANG WAKKER HEUR!

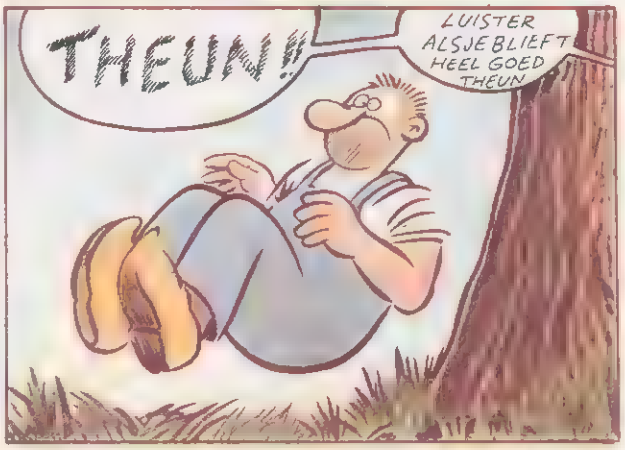


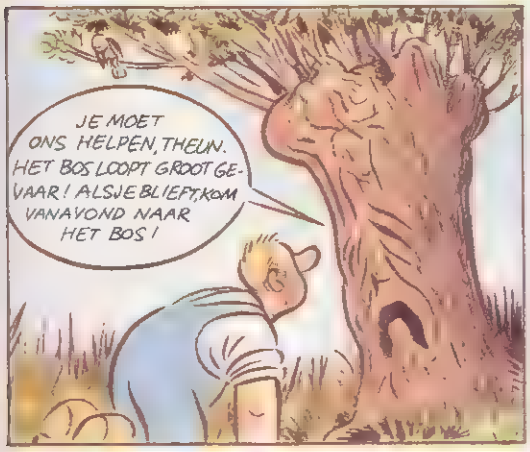
GOO' DAAG ZWIENVOLK! AS JOE'S OPZIEDGOAN DA'K BIE MIEN RIEF KAN JA?

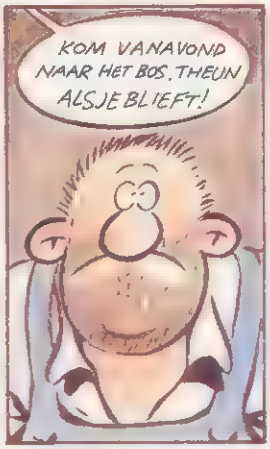
TOT LAAT IN DE MIDDAG WERKT THEUN OP HET LAND

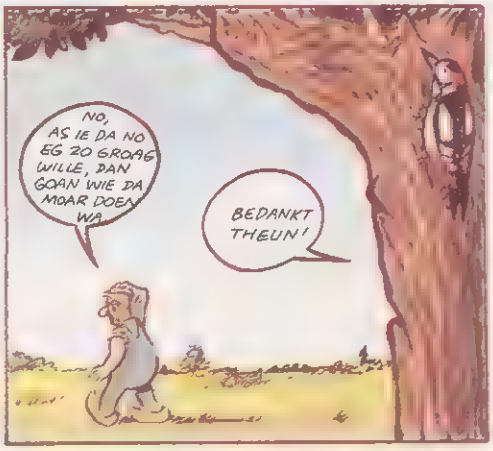
BLIKSEKOA-TERS! IK BIN ZO MEU! AS EN 'OND...
IK GOA JA EN BETIEN UUTRUSTEN WAT!

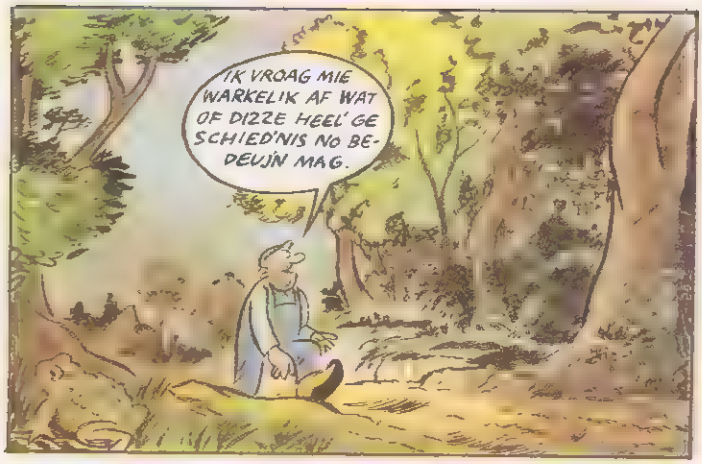

HÈHÈ! DÂS NO WÂ JOE NUUMT WARKEN AS EN PEERD ..


THEUN!!
LUISTER ALSJE BLIEFT HEEL GOED THEUN


JE MOET ONS HELPEN, THEUN. HET BOS LOOPT GROOT GEVAAR! ALSJE BLIEFT, KOM VANAVOND NAAR HET BOS!


KOM VANAVOND NAAR HET BOS, THEUN ALSJE BLIEFT!


NO, AS IE DA NO EG ZO GROAG WILLE, DAN GOAN WIE DA MOAR DOEN WA
BEDANKT THEUN!


IK VROAG MIE WARKELIK AF WAT OF DIZZE HEEL' GE SCHIED'NIS NO BE-DEUJN MAG.

MEROAKELS DONKER 'IER.

NIET SCHRIKKEN THEUN

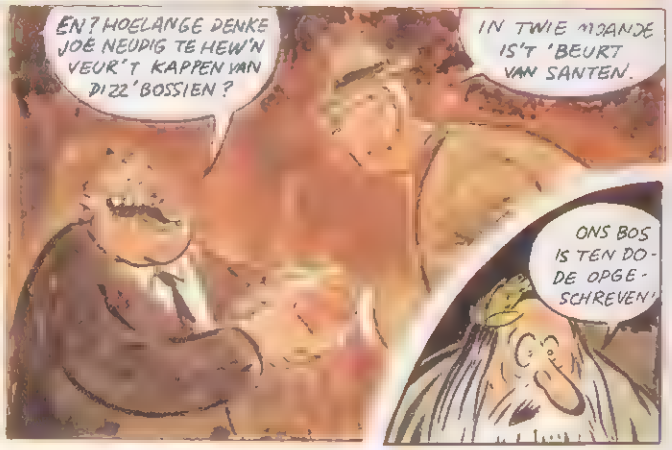
HOI THEUN
WIJ ZIJN BOSGEESTEN WIJ WONEN IN DIT BOS...

MAAR VOOR HOELANG NOG! WOEHAAWAA

WOEHOE HOEOE!? SNIK SNIK
IK ZAL JE VERTELLEN WAT ER GEBEURD IS THEUN...

HET WAS ENKELE DAGEN GELEDEN. IK DEED MIJN OCHTENDWANDELING TOEN OPEENS
AELLES GAET PLAT! HAHAHA

HET WAS BOER WILLEM MET IEMAND VAN DE KAPPERIJ.
IK ZIE 'T AL HELEMOAL VEUR MIE, MAN! HIER KOMP DE GROOTSTE VLEESFABRIEKE VAN DRENTHE!


EN? HOELANGE DENKE JOE NEUDIG TE HEW'N VEUR 'T KAPPEN VAN DIZZ' BOSSIEN?
IN TWIE MOANDE IS 'T 'BEURT VAN SANTEN.
ONS BOS IS TEN DO-DE OPGE-SCHREVEN!

ZIEDAAR, WAAROM WE JOU TE HULP HEBBEN GEROEPEN, THEUN

TJAE

ALS WE EENS EEN PETITIE INDIENDEN BIJ DE BURGERMEESTER?

DÂ'S 'N MEROAKELS PLAN! LOATEN WIE HEN MIENHOESGOAN OM 'T DOAR TE SCHRIEVEN, DAN KUNN' WIE DOAR OK NOG WAT ZOEP'N, WAT!

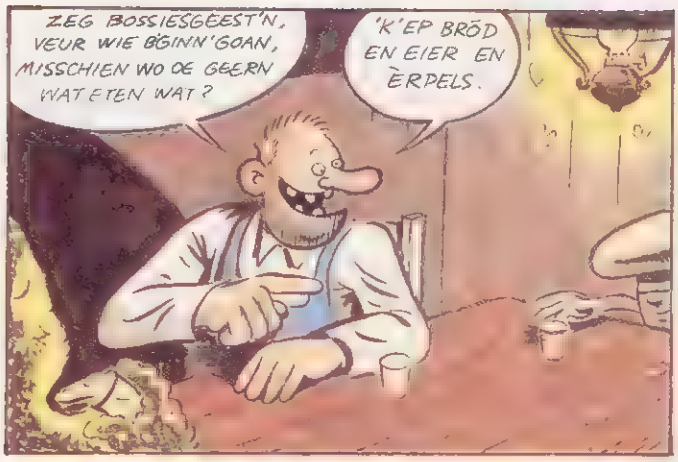
HO' NEE! EH, WIJ ZIJN NOG NOOIT UIT HET BOS GEWEEST, THEUN 'EN ZEKER NIET IN EEN HUIS!
WIJ ZIJN BANG VOOR HUIZEN IN HUIZEN WONEN VAN DIE ENGE KACHELTJES-GEESTEN, EN EN

HAHAHA! IE EF ANGS VEUR HOESGEESSIENS! MOR DÂS HAELEGOAR NARGENS NEUDIG VEUR HEUR! HAHA!

EN ZO..
DOARGUNDER IS MIEN HOES!

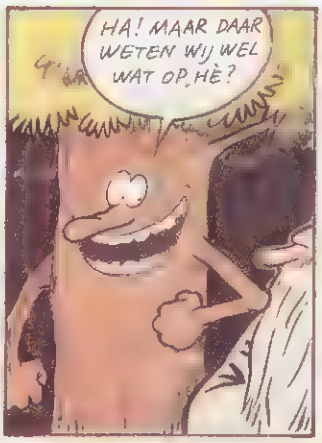
ZIET JOE WAL? 'IER BENN' NARGENS SPOOKIENS!

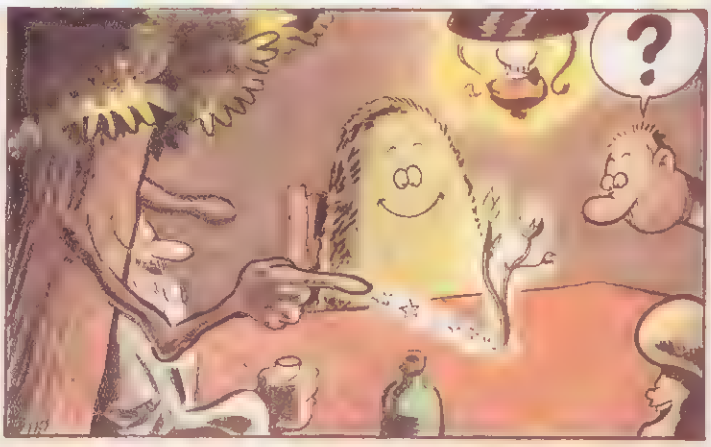
NEET TE VEUL ZOEP'N, HEUR WIE MOE 'T KOPPIE DRBIE HOLLEN, HAHA
BEST LEUK, ZO'N HUIS, THEUN


ZEG BOSSIESGEEST'N, VEUR WIE BGINN'GOAN, MISSCHIEN WO OE GEERN WAT ETEN WAT?
'K'EP BRÖD EN EIER EN ÈRPELS.

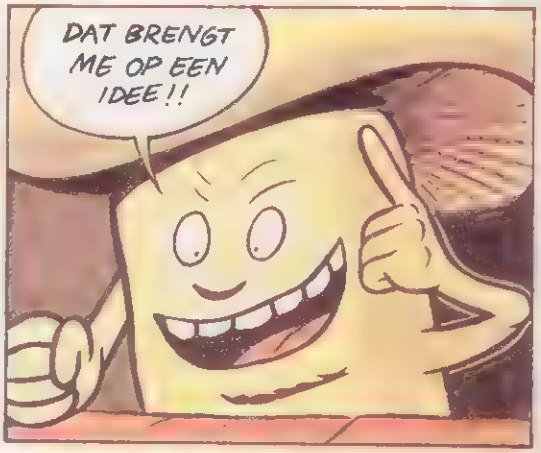
BROOD? WAT IS DAT?
IK ZOU EERLIJK GEZEG, WEL EEN APPEL-T,E LUSTEN
JOTTUM IK OOK EEN APPELTJE

DAAS NO SLIM,WAT, 'K'EP ALLIEN MOR ÈRPELS EN EIER EN BRÖD.


HA! MAAR DAAR WETEN WIJ WEL WAT OP,HÈ?


?

MEROAKELS!
TAST TOE THEUN


DAT BRENGT ME OP EEN IDEE!!

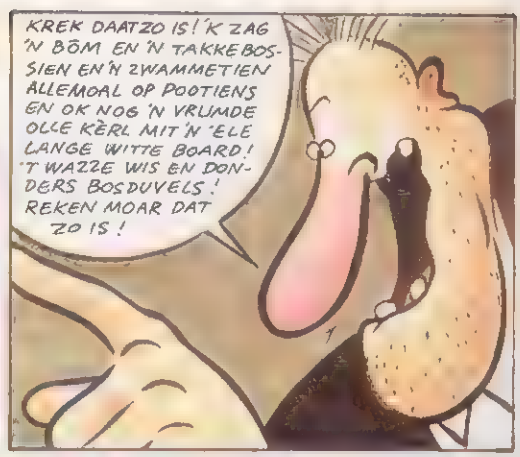
HAHA HA HA
HET NIEUWE PLAN HEEFT EEN GROOT SUCCES; DE STEMMING IN THEUN'S HUIS BLIJFT DE HELE AVOND OPPERBEST.

BEDANKT VOOR ALLES THEUN! HET GA JE GOED!

ONDERTUSSEN, BI, BOER WILLEM
ZOO, DÄ WAS'T UUTREKEN WAL WÈRD! VANDOAG HEWA WIE ZOO'N SLURDIG TWOALF DUZEND GÖLDENS VERDIND, WIEF!
HÈ JOE 'DEUR OP NACHSLOTE DOAN, WILM?
DOAR ZEE JOE EN WOARE DING, TRIENE! DÄ ZÄL'K MÈT DOEN GOAN, WAT
POM DE POM
?!
KRRRR
KRRR
KRAK
AAAAH ??!!

BOER WILLEM VAN SANTEN HEEFT MEN SINDS DIE AVOND NOOIT MEER TERUGGEZIEN IN GRIESMEELRAPPERVEEN.

MAAR IN "DEN SIKBOK" IS HIJ NOG EEN ZEER GELIEFD ONDERWERP VAN GESPREK....
JA, JO LACHT ER UM, MOR IK VERKOOP 'IER GIEN PROATIES! IK 'EP WILM EN ZIEN WIEF DE BIENEN ZIEN NEMEN VEUR VEER DUVELSE KREIATUURS!


KREK DAATZO IS! 'K ZAG 'N BÖM EN 'N TAKKEBOSSIEN EN 'N ZWAMMETIEN ALLEMOAL OP POOTIENS EN OK NOG 'N VRUMDE OLLE KÈRL MIT 'N 'ELE LANGE WITTE BOARD! 'T WAZZE WIS EN DONDERS BOSDUVELS! REKEN MOAR DAT ZO IS!

ZOW'T NEET VEULEER JA-NEVER-DUVELTIENS 'WEEST ZIEN, SCHÈLE TINUS? OLLE ZOEPERT!

HA HA HA HA
HA HA HA
HA HA HA

DUR JOE MIE SUMS VEUR 'N LEUGEBIEST OET TE MOAK'N !?
IK 'EP JA ALLES MIT MIEN AIGEN TWIE OOGIES ZIEN JA!
WEL WIS EN DONDERS NOG 'TOE!
HA HA HA HA HA

HA HA
NO, TINUS, DIE OOGIES VAN JOE, DOAR ZOW'K MOR NEET AL TE VEUL FIDUSIE IN HEW'N WAT?
HA HA

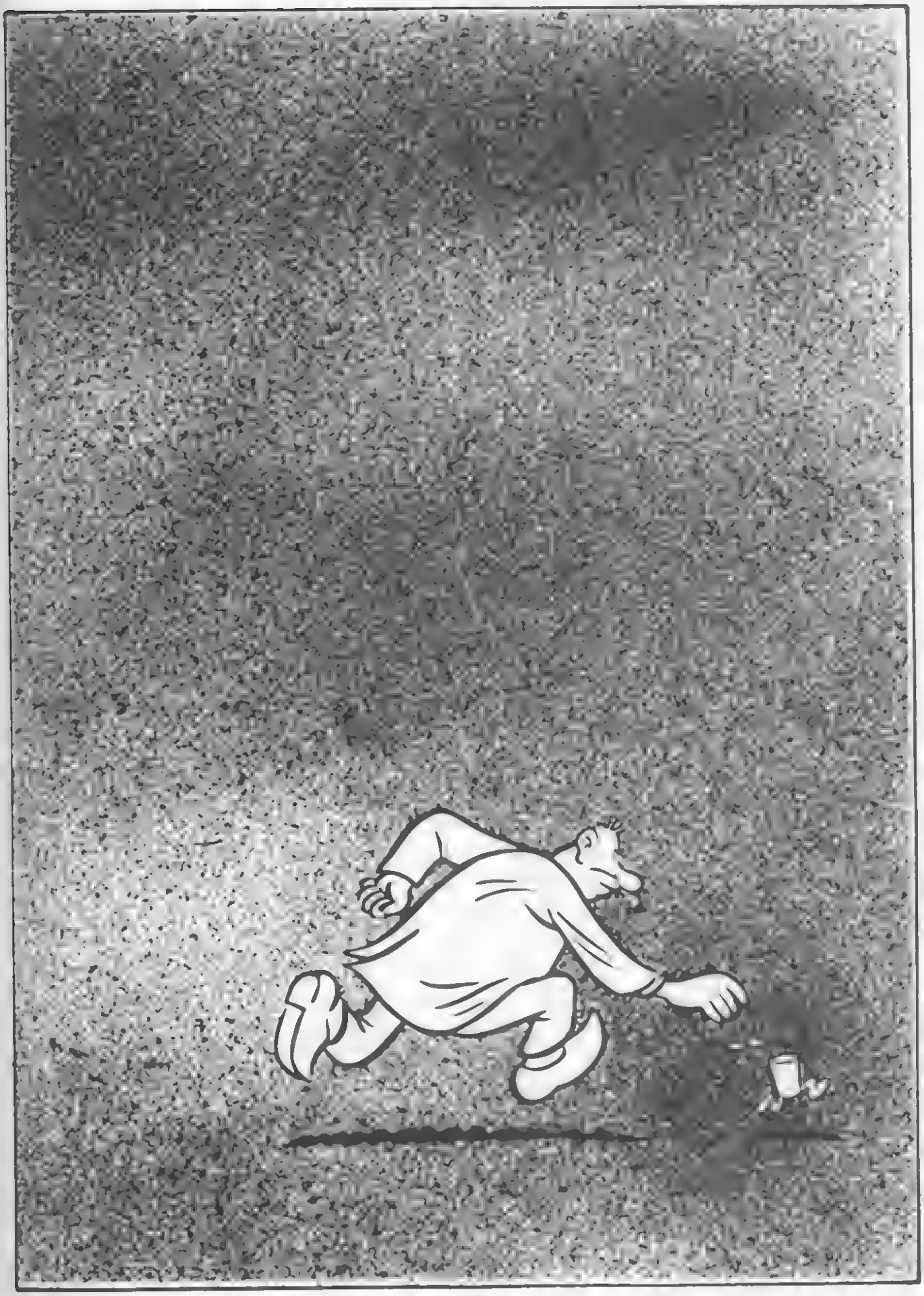
MOAK JOE NO MOAR GIEN BABBELGOEGIES, BARTELS! WANT ÄL WÄS'K ZO BLIND ÄS 'N MOLLETIEN, DÄNOG ZOW'K WAL ZIEN DA JOE JA MIT GEMARKTE KOARTEN SPIELT! LÈLKE VALSSPIELER!

VERDULD! STIK VEUR MIEN PART! JOE VOLK BIN' DE WOARHEID NEET WÈRD! IK GOA VORT HEN HOES! HADJUUS!

DUVELSE KÈRL, DIE SCHÈLE TINUS! IE 'EP OK ALTIED WAT NIJS, WAT?! TAKKEBOSSIENS OP POOTIENS, GLEUF JOE DOARIN?

IK VIN'T ALLEMOAL PROCHTIG, ZOLÄNG ÄS MIEN BAKKIEN JA-NEVER MOR NEET OPPIENS POOTIENS KRIEGT EN DE BIENEN NEMT, HAHA!
WAT JOE THEUN
TJAE

UUT



V	K	G	N	T
A	R	E	I	U
L	O	D	K	L
K	E	R	A	S
O	G	N	M	T

MAAK VAN DEZE 25 LETTERS ZOVEEL MOGELIJK DIERENNAMEN. DE LETTERS IN HET WOORD MOETEN ECHTER AANELKAAR GRENZEN IN HET BLOK (DIAGONAAL MAG OOK)

VOORBEELD: LAMA

DE A WORDT TWEE KEER GEBRUIKT, DAT MAG DUS OOK.

ER ZIJN MINSTENS 17 DIERENNAMEN VERBORGEN OP DEZE MANIER.

JE KAN OOK ANDERE REGELS VERZINNEN, EEN LETTER OVERSLAAN, PAARDENSPRONG, ENZ... OF ANDERE LETTERS INVULLEN, HET BLOK UITBREIDEN, KLEINER MAKEN, LANDENNAMEN, PLAATSNAMEN, PLANTEN BEROEPEN EN VIEZE WOORDEN OPZOEKEN

JE KUNT DE BLOKJES OOK INKLEUREN...

JE ZIET, WE ZIJN HEEL SOEPEL.

Han Peuvetenwim

NA EEN SUCCESVOL GESTARTTE KARRIERE BIJ CASTERMAN (BELGIE) WERD HAN, NA EEN BUITENECHTELIJKE RELATIE MET DE VROUW VAN HERGE HET LAND UITGESODEMIETERD. HIJ WERKT NU VOOR UITGEVERIJ ESPEE, WAAR HIJ AL JAREN PROBEERT EEN BOEK TE MAKEN. HIJ DOET HET AF EN TOE MET EEN HOND.

HAN GEWETENSVIM EN DE

ONVERGETELIJKE PRUTSWERK VAKANTIES

HA, DIE HAN!
IK HEB MAAR EEN RUIKERTJE MEEGENOMEN
DAG MENEER LASTERMAN, DAG BERTHA EN BERT!
KOM BINNEN.
IK DACHT, EEN GEBAKJE DAT GAAT ER WEL IN, NIET-WAAR?

JONGENS, DAT BELOOFT WEER EEN GEZELLIGE AVOND TE WORDEN! HEBBEN ■E ALLEMAAL ONZE VA-KANTIEHERINNERINGEN MEEGENOMEN?!
O! DIT IS BIJNA NET ZO LEUK ALS VAKAN-TIE ZELF!
ER IS NOG EEN KLEIN PROBLEEMPJE

IK MOET EVEN DE FILMPROJECTOR NAKIJKEN.... IK GELOOF DAT ER EEN LAMP EH... GE-SPRONGEN IS...
MAAR NEMEN JULLIE VAST KOFFIE!

ACH HAN, WEET JE WAT 'T IS... DIE OUWE PROJECTORS ZIJN NIKS MEER WAARD....
VIDEO! DÁT WORDT 'T HELEMAAL!
ZO?

ZULLEN WE DAN BIJ DE KOFFIE MIJN VAKAN-TIEFOTO'S BEKIJKEN?
IK HEB ZE GEMAAKT MET M'N NIEUWE SPIE-GELREFLEX-CAMERA!
WIE WIL ER GEBAK?!

28 MM OBJECTIEF
BAJONET SLUITING
LICHTMETING DOOR DE LENS
KUNSTLEDEREN DRAAGTAS
FANTÁSTISCH, BERTHA!
EN ZELF AFGEDRUKT, ZEKER?

TJONGE! WAT EEN PRACHTIGE EH.....
EH.. WAT IS 'T PRECIES?
IK BEDOEL... WAAR IS HET GENOMEN?
SMEK..

O.. DEZE JA... DAAR ZIT EEN HEEL VERHAAL AAN VAST....
IK KWAM IN OPPER-VOLTA LANGS EEN TYPISCH AFRI-KAANS WINKELTJE EN IK DACHT:
ALLER AARDIGST!
KOOP ANTIQUE VAN NIEK.
HIER MOET IK TOCH EEN ONVERGETELIJKE HERINNE-RING AAN EEN ONVERGE-TELIJKE VAKANTIE KUNNEN VINDEN....
KLIK
AAH! 'N TOERIST!
IJS

HAAR MOET IK TOCH WEL EEN ONVERGETELIJKE HERINNERING AAN EEN ONVERGETELIJKE VAKANTIE KUNNEN AANSMEREN ...
KAN IK U HELPEN DAME?

IK BEN OP ZOEK NAAR EEN ONVERGETELIJKE VAKANTIEHERINNERING...
MAAR GEEN SNUISTERIJ! HET MOET IETS ZIJN MET KULTURELE WAARDE!
AHA! MEVROUW HEEFT PRA.. EH. SMAAKJES!

IK HEB HIER IETS WAT U ZEKER ZULT WAARDE-REN!

EEN PRACHTIG SCHILDERIJ.. „DE STAALNEGERS" VAN REMBRANDT...
HEEFT-IE HIER GEMAAKT IN ZIJN VAKANTIE..
EEN REMBRANDT!!

500 GULDEN! DIT IS MINSTENS DUIZEND KEER ZOVEEL WAARD!
IK LAAT ZOIETS NATUURLIJK ALLEEN AAN KENNERS ZOALS U ZIEN...

HET IS NATUURLIJK VEEL TE DUUR
MAAR VOORUIT! IK KOOP 'T!
MAG IK U FELICI-TEREN MET UW VER-FIJNDE SMAAK EN DEZE AANKOOP?!

MOMENTJE HOOR... IK HAAL EVEN EEN ONBESCHADIGD EXEMPLAAR UIT HET MAGAZIJN....
DIT IS EEN SHOW-MODEL.

ALSTUBLIEFT, IN KADO-VERPAK-KING!
HM DIT GEDEE JE VAN 'T VERHAAL ZAL IK ER THUIS MAAR NIET B U-VERTELLEN

ZO WERD IK DUS DE TROTSE BEZIT-STER VAN EEN ORIGINELE REMBRANDT!!
TJONGE BERTHA! WAT HEB JIJ TOCH ALTIJD EEN FIJNE NEUS VOOR DIE DINGEN!
JA, EN NU MIJN FILM!!

KAN IK MIJN FILM AL OP DE PROJECTOR ZETTEN, HAN?!

EUH... IK HAD WILLEN VOORSTELLEN NU EERST EVEN NAAR BERT ZIJN DIA'S TE GAAN KIJKEN, MENEER LASTERMAN....

HÈ, GRETS!

DAN GA IK ONDERTUSSEN NOG EVEN DOOR AAN DE REPARATIE VAN DE PROJECTOR..

...IK WEET ZEKER DAT 'T EEN KLEINIGHEIDJE MOET ZIJN HOOR!

EEN SCHROEFJE LOS, OF ZO....

OKEE, KAN-IE?!

BERTHA, DOE JIJ HET LICHT EVEN UIT?

JE STAAT ER VOOR, LASTERMAN!

HIHIHIH! IK BEN BANG IN 'T DONKER!

... ALS WIJ OP VAKANTIE GAAN, DAN GAAN WE OOK GOED...

?!

HET BOVENSTE KNOPJE, BERT!

... DAT WE NIET OP 'N CENT KIJKEN ZIE JE HIER WEL.... M'N VROUW AAN HET ONTBIJT IN ONS LUXE APPARTEMENT....

TJONGE BERT! ZIJN DAT ZIJDEN LAKENS?!

WAT LUXUEUS!

TJA, WAT WIL JE! HET WAS EEN SPIKSPLINTERNIEUW HOTEL!

. MET HET WEER HEBBEN WE OOK WEER GEWELDIG GEBOFT..... KIJK .. M'N VROUW OP HET STRAND...

AAH, WAT HEERLIJK MOET DAT ZIJN!

EN DAT ZAND! SPIERWIT!

HOTEL 5M

JA, EN MAAR 5 METER VAN ONS HOTEL!

ACH, EN OP DEZE DIA ZIE JE HAAR TIJDENS EEN VAN ONZE SFEERVOLLE DINERS ....

SNACKS VAN JOSÉ EET OP OF NEEM MEE

DAT RESTAURANT WAS NIET GOEDKOOP, MAAR WEL 'T BESTE LANGS DE HELE KUST!

REGELMATIG LIETEN WE DE AUTO STAAN, EN TROKKEN WE TE VOET DIE PRACHTIGE NATUUR IN

ZEG OP BERT! WÂÂR WAS JE OP VAKANTIE!!?
NEENEENEE! JE BEGRIJPT DAT WE ZO'N DROOMPLEKJE LIEVER VOOR ONS ZELF HOUDEN!
ALLEEN WIJ WETEN ER VAN, EN DAT MOET ZO BLIJVEN!

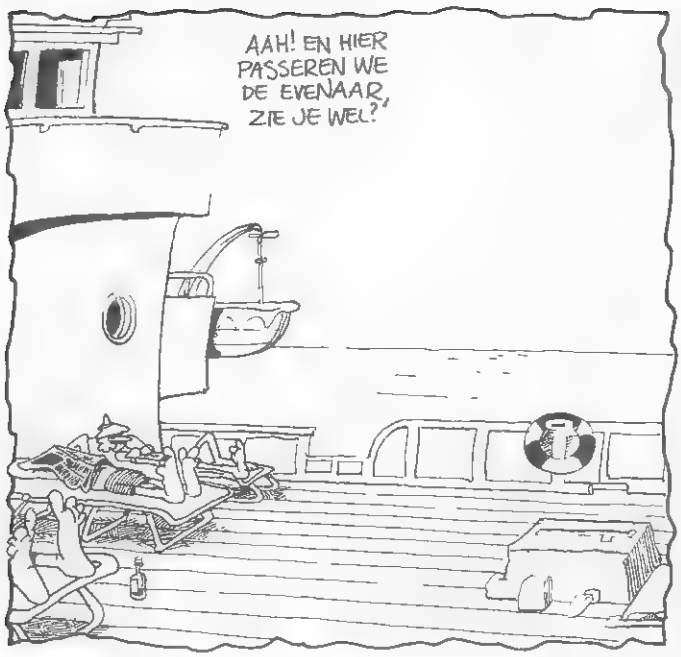
ZO, DE PROJECTOR IS KLAAR, MENEER LASTERMAN! U KUNT UW FILM DRAAIEN.
AAAH! PRACHTIG! LEUKE DIA'S BERT.. MAG IK ER DAN NU EVEN BIJ, BERT!?
DANK JE!

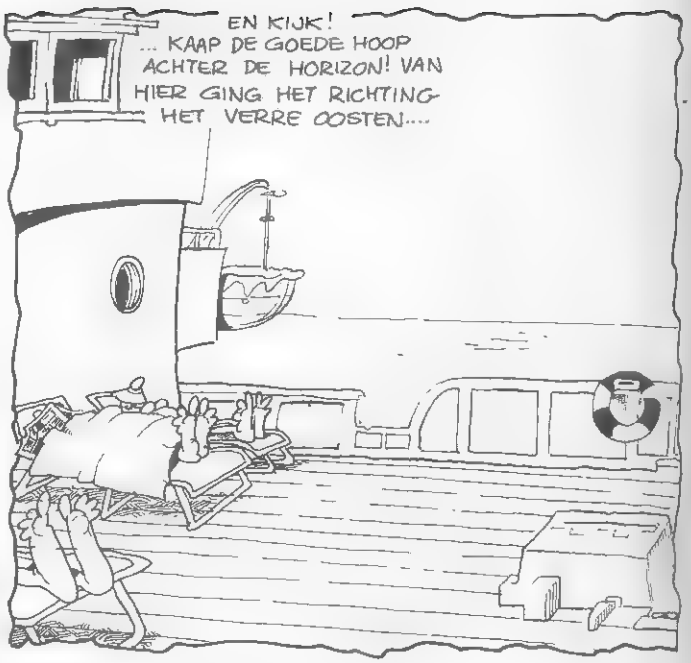
IK ZAL NOG WAT KOFFIE BIJ ZETTEN.

DAAR GAAT-IE DAN.
MET DEZE FILM WIL IK TRACHTEN MIJN LEERZAME ERVARINGEN OVER TE BRENGEN, DIE IK HEB OPGEDAAN, TIJDENS MIJN WERELDREIS PER OCEAANSTOMER!
RRRRR

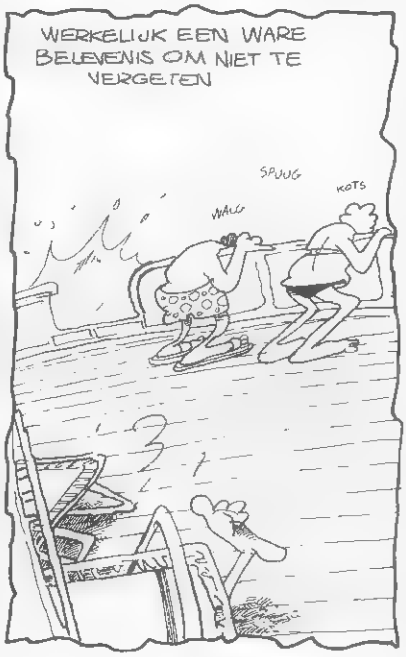
....HIER ZIE JE HET SCHIP VLAK NA HET VERTREK...: DE HOLLANDSE KUST IS ZOJUIST ACHTER DE HORIZON VERDWENEN.....

....EEN TYPISCH MIDDELLANDSE ZEE-ZON HIER VOOR DE KUST VAN ITALIË; VAN HIERUIT KON JE DE VESUVIUS ZIEN LIGGEN..... JAMMER DAT DE REDDINGSBOOT ER JUIST VOOR HANGT.....


AAH! EN HIER PASSEREN WE DE EVENAAR, ZIE JE WEL?


EN KIJK! ... KAAP DE GOEDE HOOP ACHTER DE HORIZON! VAN HIER GING HET RICHTING HET VERRE OOSTEN....

IN DE INDISCHE OCEAAN BEGON HET PLOTSELING TE STORMEN


WERKELIJK EEN WARE BELEVENIS OM NIET TE VERGETEN
SPUUG
KOTS
WALG

OP DAT MOMENT IS ER WAARSCHIJNLIJK ZOUT ZEEWATER IN DE CAMERA TERECHTGEKOMEN.... DE REST VAN DE FILM IS NAMELIJK MISLUKT....

MAAR MAAK JE GEEN ZORGEN HOOR! OOK ZONDER FILM VALT ER NOG HEEL WAT INTERESSANTS TE VERTELLEN...
RRRRRR
NEE!
NEE!
NEE!

..WE MOGEN NIET VERGETEN DAT HAN OOK NOG OVER Z'N VAKANTIE MOET VERTELLEN...
...MAAR HET WAS REUZE LEERZAAM HOOR, JE FILM!
IK HEB ALTIJD WILLEN WETEN HOE DAT WAS, ZO'N ZEEREIS...
EN NU WEET IK 'T!
KOM JE HAN? JIJ BENT AAN DE BEURT!

EUH, MOET DAT NU METEEN?
IK HEB NOG WAT PROBLEEMPJES IN DE KEUKEN....

DE FILM!
MIJN FILM!
RRRRR RRR
RR

WELNU..
WELNU.. MIJN VERHAAL DUS....

IK FIETSTE WAT ROND DOOR NEDERLAND..
HIHIHI GNIFFEL GNIFFEL
NEDERLAND
PFF
ZO VER VAN HUIS, HAN? WAS JE NIET BANG DAT JE ZOU VERDWALEN?
HAHA
TSJAK!

TOEN IK IN ROTTERDAM AANKWAM, KREEG IK HET SOUVENIR VAN MIJN LEVEN AAN GEBODEN!
IN ROTTERDAM? ZOZO.
HIHIHHI.

NAMELIJK, DE EUROMAST!

ZO'N AANBOD KON IK TOCH NIET AFSLAAN? IK HEB 'M GEKOCHT!
HA HCHHO HA HE CH HHA CH HA HO CH HO HA CH HEU HA HU HO HIHI HA CH HA CH HA HA HO CH CH HA CH CH HO HO CH

AAN HET EIND VAN DIE AVOND...
TJA HAN, IN DE VAKANTIE ZIJN ER ALTIJD LIEDEN DIE ONERVAREN TOERISTEN ALS JIJ ZULLEN NEPPEN.
DE EUROMAST! HAHA, DIE HAN!
IK ZIE 'T AL ZEG!
HOE HEB JE 'M MEEGENOMEN?
TUSSEN JE SNELBINDERS?
HAHAHA!
KIJK, DOORGEWINTERDE REIZIGERS ALS BERT, BERTHA EN IK OVERKOMT ZOIETS NIET..

WEL HAN, TOT ZIENS. HET WAS EEN REUZE GEZELLIGE AVOND...
..MAAR ZUL JE BELOVEN VOORTAAN NIET MEER ALLES TE GELOVEN WAT ZE JE WIJS-MAKEN!?
JA MENEER LASTERMAN

EVERT GERARDS

EVERT GERADTS, 9-6-'43 TE DEN HAAG, DE GODVADER VAN DE MODERNE NEDERLANDSE STRIP, MOET DE REST VAN ZIJN LEVEN AANHOREN DAT HIJ VROEGER COMPUTERDESKUNDIGE WAS. HIJ ONTVING DE STIPSCHAPSPRIJS VOOR ZIJN GEHELE OEUVRE, O.A. GEPUBLICEERD IN HITWEEK, ALOHA, TANTE LENY EN MODERN PAPIER. HIJ WERKTE SAMEN MET BRAM VERMEULEN (BOEKINGEN 020-254852) AAN EEN STRIP VOOR AVENUE MAAR DEZE WERD NIET GEPLAATST. (ONBEGRIP BIJ DE REDAKSIE).

INKLEURGENOT

VOOR IN DE AUTO

GEBRUIKSAANWIJZING (KAN OOK ACHTER IN DE AUTO)

trek deze plaat over op transparant ruitjespapier.
teken 'm dan over op 4x groter ruitjespapier.
zet de cijfertjes in de vlakjes en bedenk voor ieder cijfer een leuke kleur.

kleur de plaat nu in met caran d'ache prismolo kleurpotloden.
Zo ontstaat een prachtige Oude Hollandsche Meeschter.

Stuur het resultaat op naar het Vakantieboek, Langestraat 76a 1015AM Amsterdam

De mooiste wordt beloond met een familie Doorzon album

JOHNNY ÉÉN-ARM

EN DE

WATT-WATT KID

IN:

"DE KID WORDT GENEPT"

GERADTS

OH, WAT 'N GRAPPIG JONGETJE!
WEET JE WAT? GA JIJ EVEN MET FRITSJE SPELEN!

MET FRITSJE SPELEN ?!
KAN IK NIET MET JOU SPELEN ?!

SIEG HEIL, DER FRITZ!

GOH! BEN JIJ 'N ECHTE PUNK?
LUL NIET!
IK BEN DE ECHTE WATT WATT KID!

HEE, IK WIL OOK WEL 'NS PUNK ZIJN!
MAG IK JOUW KLEREN AAN?

'N TIENTJE PER UUR!

SJONNIE HOEFT NIET DE ENIGE TE ZIJN DIE HIER WAT VERDIENT!
ACCOORD EH... KID!

ZIEZO, DE KINDEREN ZIJN BUITEN
NU GAAN WE PROEVEN!
MOOI... MOOI...

LUKT 'T, WATT WATT ?

VOLGENS MIJ HEEFT 'IE NIEUWE SCHOKBREKERS NODIG!

AH! DIT GAAT BETER!
OVER GELD GESPROKEN, FRITS...

JUIST: JE KRIJGT TIEN GULDEN VOOR KLEDINGHUUR, IK KRIJG VAN JOU VIJFTIG GULDEN VOOR 'T PAARD... DERTIG GULDEN SCHADE AAN 'T GRASVELD...
WATT ?! WATT ?!

HIERZO! 'N BOKSLES VAN 'N MEIER GRATIS!!

DIE RIJKELUISPIKKIES ZIJN ALLEMAAL 'T ZELFDE!
CENTENNEUKERS!

VERDAMMT, DAAR HOOR IK 'N WAGEN AANKOMEN...

IK HOOR 'N AUTO! KRIJGEN WE NOG MEER BEZOEK?

DAT KAN M'N MAN TOCH NIET ZIJN... DAT ZOU WEL HÉÉL...

FRITSJE! NEE! ZE ONTVOEREN FRITSJE!
ZE TROKKEN 'M EEN AUTO IN!
EN DE KID? WAAR IS DE KID?!

SNEL! MISSCHIEN KUNNEN WE ZE VOLGEN!

HIER! 'N BRIEF!
LEES JIJ 'M MAAR!

"KOM ONS NIET ACHTERNA, ANDERS STROOIEN WE ARMPJES EN BEENTJES OP DE WEG!"
"EN GEEN POLITIE!"

KOM TERUG! KLOOTHOMMEL!

IS 'T WAAR? HEBBEN ZE MIJN FRITSJE? MIJN ENGELTJE, MIJN BABY, MIJN UKKEPUK?

MIJN ENGELTJE?! MIJN BABY...

DE WATTWATT-KID IS OOK WEG – ALS JE 'T NOG NIET GEMERKT HAD!

HIER... LEES MAAR...

...ANDERS STROOIEN WE...

OH!

ZIJN LIEVE ARMPJES! ZIJN SCHATTIGE BEENTJES!

EN DIE SCHATTIGE WATTWATT BEENTJES!

LATER...

...DUS HET LIJKT ME ALS ZAKEN-WAARNEMER VAN DE FAMILIE RAVELLI BETER WANNEER U, NET ALS WIJ, RUSTIG AFWACHTEN WAT DE EISEN VAN DE ONTVOERDERS ZULLEN BLIJKEN TE ZIJN...

...EN GEZIEN UW ONDUIDELIJKE HANDELSRELATIE TOT MEVROUW RAVELLI WIL IK VOORSTELLEN NOCH UW NAAM, NOCH DIE VAN UW PARTNER TE NOEMEN, MOCHTEN WE TOCH DE HULP VAN DE POLITIE INROEPEN

OKEE OKEE

MET ANDERE WOORDEN: IK WORD VRIENDELIJK VERZOCHT TE VERTREKKEN...

...EN DE WATT WATT-KID ALS EEN VERLIESPOST TE BOEKEN...

SCHATTIGE BEENTJES EN AL...

WAT KAN IK DOEN? WACHTEN OP 'N TELEFOONTJE?

ZE ZULLEN EERST RAVELLI WEL BELLEN...
DAAR IS 'T MEEST TE HALEN...
DE KID KUNNEN ZE MISSEN ALS KIESPUN...

ZEG OS, HEB JIJ IETS HOREN FLUISTEREN OVER 'N KLEUTERSCHOOL-JOB ?
WAT NIET IS, KAN KOMEN...

WEES BLIJ DAT JE DAT ETTERTJE KWIT BEN!
MAN, IK RAAKTE NET AAN 'M GEHECHT...
JA, DAT BEN IK OOK AAN M'N MAAGZWEER...

DAPHNE? JOHNNIE EENARM HIER! IS 'R AL BERICHT?
WAT?! 'N HALF MILJOEN?!
EN DE WATT-WATT?
GEEN WOORD...
EN MAXIE? ENIG TEKEN?
WAAR WOONT DIE GAST?
OKEE!

MOCHT JE WAT HOREN...
IK ZAL DAG EN NACHT AAN JE DENKEN
EN WEES 'N BEETJE KALM- JE KUNT NU NOG STEEDS IN JE NEUS PIJLKEN..

JA, EN IK KAN NOG RIJDEN, EN AAN ÉÉN TIET TEGELIJK TREKKEN...
EN IK KAN MAXIE OPZOEKEN!

IK BEN WEL BENIEUWD NAAR Z'N ACHTER-VOLGINGS-VERHALEN!

AH! DE EENARM!
JE WILT WETEN HOE 'T MIJ VERLOPEN IS, NIET?
KOM VERDER!

ER IS IN FEITE NIET VEEL TE VERTELLEN, IK HEB DE AUTO NIET KUNNEN VINDEN —
TE VER WEG AL!

RING!
OGEN 'BLIKJE

JAJA... HOU 'T KORT, JA
WAT ZEGT 'IE ?!!
WAAAT?
IK BEL JE TERUG!

SORRY, EEN FINANCIELE COMPLICATIE – IK MOET EVEN WAT PAPIEREN DOORLOPEN

HANDEN OMHOOG, EENARM!
IS ÉÉN GENOEG, GIGOLO?

JE BENT HEEL HANDIG GEWEEST MET DIE ONTVOERING!
ACH HANDIG... IK MOET ME BEHELPEN!

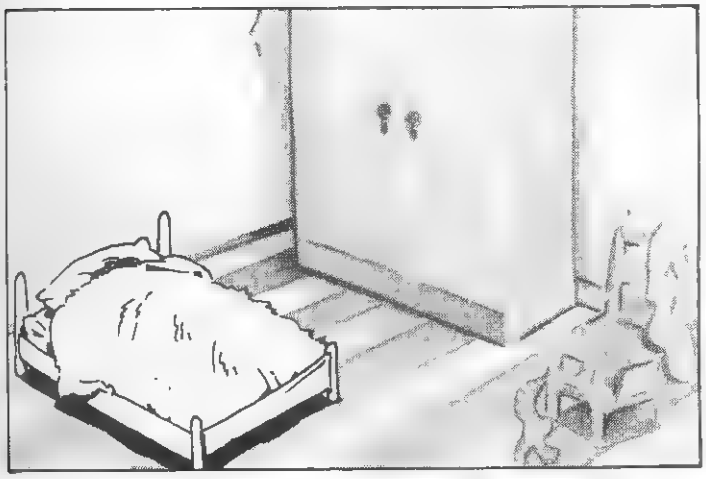
MAAR 'T GAAT...
BANG!

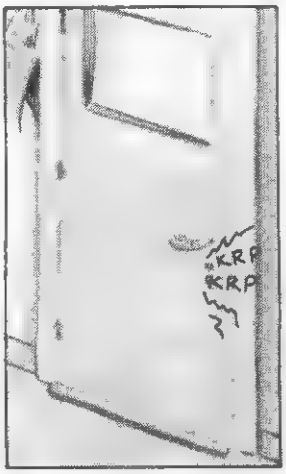
IDIOOT... MOET Z'N GEREEDSCHAP NIET ZO OPEN EN BLOOT LATEN SLINGEREN...
KGG...

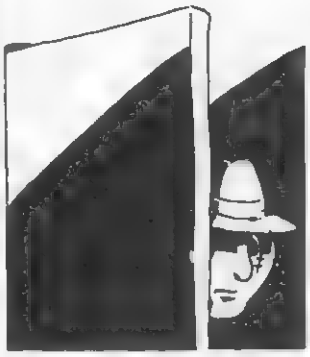
WAT WAS DIE KNAL?
'T GAS... JE MAG BLIJ ZIJN DAT DE FLAT NOG STAAT...

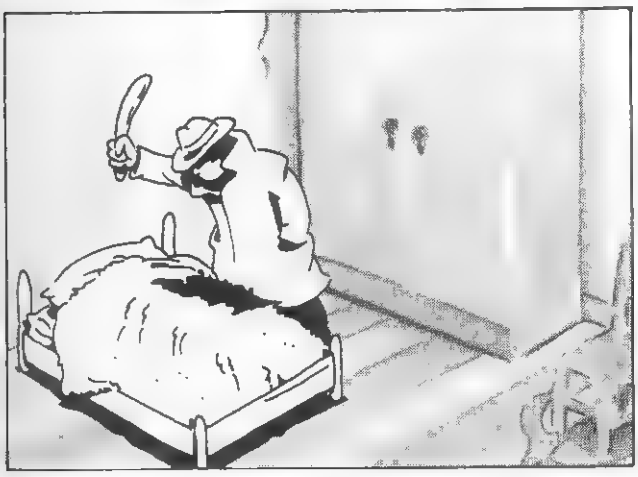
DIE MAXIE IS ECHT GEK... HIJ HEEFT ER MEE TE MAKEN, MAAR HIJ ZEGT DAT IK 'T GEDAAN HEB!

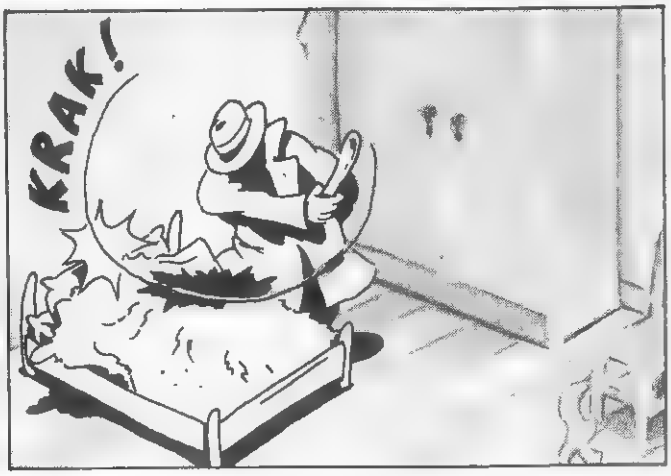
IK ZAL VANNACHT MOETEN UITKIJKEN...




KRP
KRP





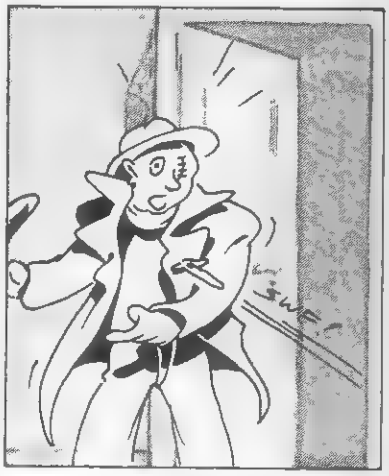

KRAK!

LAAT MAAR VALLEN DIE KNUPPEL

EEN SLIMMERIK!
IK TREF 'N SLIMMERIK!

EN WAT GAAT 'T KINDJE NOU DOEN?
MESJES GOOIEN?
SLAK!

HIERZO, TOE MAAR, HIER ZIT M'N HARTJE!


SWE!

JE BENT DOM, EENARM! WE KONDEN DE KINDEREN TOCH RUILEN? JIJ JE VRIENDJE TERUG EN WIJ...

WIJ VAN JOU DE RAVIOLI... ROCHEL... RAA... RAVEL...
ALWEER EEN DIE DENKT DAT IK DE RAVELLI-KID HEB ?!

D'R IS MAAR ÉÉN PLEK WAAR IK 'M KAN HEBBEN ....
NP

!

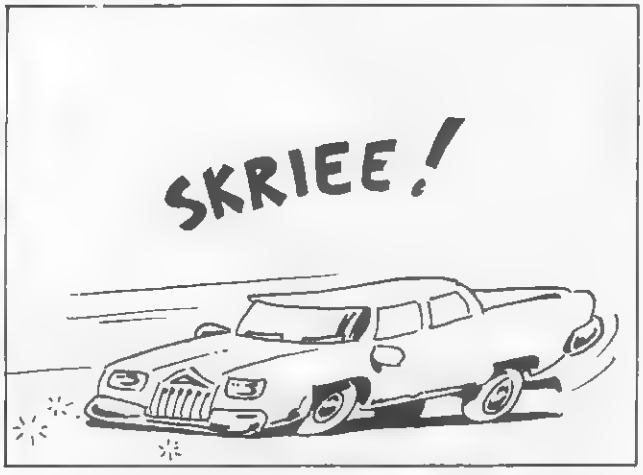
ZEG! IK HEB DE SLEUTELTJES! JE MAAT HEEFT ALLES UITGELEGD!
HUH?!

HÚ TELEFONEERT MAXIE EVEN OM TE ZEGGEN DAT IK MEEDOE MET DE DEAL! DAN DELEN WE MET Z'N DRIEËN!
WAT KRÚGEN WE NOU ?!

IS 'IE LÚP GEWORDEN ?!
ZEG DAT 'IE OPSCHIET!

EN DIT IS HUN WAGEN...
DE KID!

TERUG NAAR ONZE KAR, EN ER VANDOOR!
VOORDAT 'IE 'T SNAPT!


SKRIEE!

OH GOD, GODVER GODVER JEZUS CHRISTUS ALLEMACHTIG!

ZEG MAAR OF IK 'T GOED HEB: JÚ HEBT FRITSJE IN DE ACHTERBAK GEPLEURD, EN ZE DACHTEN DAT JÚ HEM WAS, OMDAT JE ZÚN KLEREN AAN HAD!
EN DOOR M'N BESCHAAFDE UITERLÚK!

BUITEN DE STAD...
VERREK! 'T IS WAAR!
HEIL FRITZ!

DAT WAS 'T STOMSTE GRAPJE DAT IK OOIT HEB MEEGEMAAKT!
EN JE WEET NOG NIET DE HELFT!
TE VEEL EER, FRITZ

IK KEN U NIET - MAAR ALS U VOOR DE GOEDE AFLOOP GEZORGD HEEFT, BEN IK U ZEER DANK-BAAR!
ZE HUILEN!
OK, RAVELLI!

IK KAN NIET TEGEN GESNOTTER!

MIJN VROUW HEEFT ME HAAR BETREURENSWAARDIGE "ZWAKTE" EERLIJK OPGEBIECHT...
EN IK HEB HAAR VOLLEDIG VER-GEVEN
DAT VIND IK BIJZONDER RUIM DENKEND
MAXIE OF DE COKE?

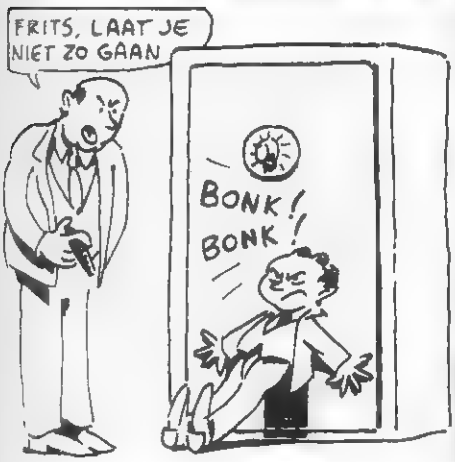
KIJK FRITS, BESEF DAT MAAR GOED, WE HADDEN 'T LOSGELD AL KLAAR

HIER LIGT 'T... 'N HALF MILJOEN VOOR MIJN ZOON

DUS NU KUNNEN WE PRATEN OVER WAT IK NOG VAN JE KRIJG!

JA!! DIT KRIJG JE NOG VAN ME!!
PAF!

PAF
ZO! NOU MAG HIJ 'N HALVE DAG OPGESLOTEN ZITTEN!


FRITS, LAAT JE NIET ZO GAAN
BONK! BONK!

FRITS! ER IS NIET ZOVEEL LUCHT IN 'N BRANDKAST!
IN 'N KOFFER. BAK OOK NIET!
BONK!
BONK!!

ZO IS 'T WEL WEER GENOEG, NIET?
PA! LAAT HIJ MET Z'N VIEZE VINGERS VAN ME AF BLIJVEN!
BONK! BONK!

KGKF!
AH! EINDELIJK FRISSE LUCHT!!

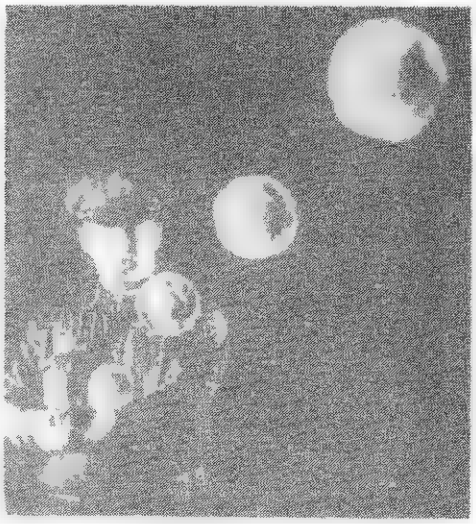
DUS NOGMAALS: WE ZIJN U ZEER ERKENTELIJK — AL HOOP IK U NOOIT TERUG TE ZIEN!
HOOP DOET LEVEN, RAVELLI!

JE HAD GELIJK, KID — 'T ZIJN CENTENEUKERS!
VAN WELK GELD HOUDEN WE ONS GEDEISD TOT DE ZAKEN WAT AFGEKOELD ZIJN?

JA, WAT DACHT JE DAT IK IN DIE BRANDKAST DEED?

OPLOSSINGEN VAN PAGINA 33

OPLOSSINGEN % GWAPPIGE WAADSELS:



AMERIKAANS BEDWELMINGSPISTOOL
...een pannekoek met een snelheid van 160 km per uur...

WAT WORDT HIER VERBEELD?
OPLOSSING PAGINA 120

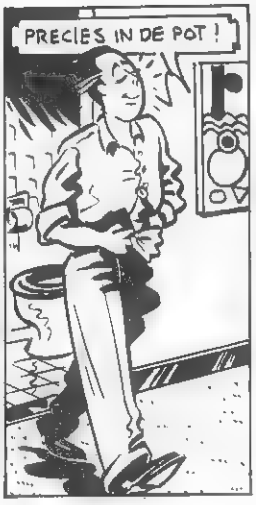
* HANSEN IS MET SS . HANSSEN

WIM HANSSEN

VAN DEZE NOG VRIJ ONBEKENDE TEKENAAR, EEN MODIEUZE JONGEMAN VAN ± 26 JAAR, ONGEHUWD EN ONBEMIDDELD IS WEINIG BEKEND. HIJ ZETTE SAMEN MET AART CLERCX EN GEERT NIJMOLEN HET BLAD "CREAM" UITEINDELIJK NIET DOOR. HIJ VERKEERT IN VERKEERDE KRINGEN, MAAR HOUDT VAN VOETBAL. VOOR DE NU VOLGENDE STRIP LIET HANSSEN ZICH INSPIREREN DOOR DE LITERATUUR.

the late late show

door: Wim Hanssen



* WOLFEN GELUID.

WAT IS ER MET JE AAN DE HAND VANAVOND ?
KUS JE KUSJE

WAT ER AAN DE HAND IS VRAAG JE DAN, WE HEBBEN AL EEN HELE WEEK NIET MEER GENEUKT! IK RAAK GEFRUSTREERD!

JIJ BOFT TOCH MAAR DAT JE EEN MAN BENT, JIJ HOEFT NIET ELKE DAG NAAR DE KAPPER.
ALLE JONGENS VAN KANTOOR DOEN T' OP Z'N MINST 2 KEER IN DE WEEK!!

1 KEER IN DE MAAND, EN DAT IS WAT DE STATISTIEKEN UITWIJZEN. DUS, JE HEBT NIETS TE KLAGEN.
WAAROM MOET HET NOU ALTIJD OP ZATERDAG? WAAROM NIET ALS IK ZIN HEB

OMDAT JE DAN GEEN SMOES HEBT OM IN SLAAP TE VALLEN! TERWIJL IK NOG LIG TE KREPEREN VAN GEILIGHEID TERWIJL JIJ IN 3 MINUTEN AL AAN JE GERIEF BENT GEKOMEN. DAAROM!!
KALM NOU MAAR SCHATJE JE WEET TOCH DAT IK VAN JE HOU

LATEN WE HET GEZELLIG MAKEN. JIJ MAAKT DE SNACKS EN IK MAAK DE DRANKJES, OKE?
O.K.

WIL JE MET IJS-SPRAY SCHAT?

JA! WAT WIL JIJ OP DE CRACKERS?
PIZZA SAUS

DAT WAS OVERIGENS EEN VERDOMD KLEINE PORTIE IN DAT RESTAURANT. IK STERF WEER VAN DE HONGER!
DIE ROKKEFOOR IS GEWELDIG. HOE ZE DIE SCHIMMEL IN DIE SPUITBUS KRIJGEN IS MIJ EEN RAADSEL. MAAR ZE DOEN HET TOCH MAAR!

TSJA.. WIJ AMERIKANEN ZIJN NU EENMAAL EEN WONDERVOLK!

ETEN IS TOCH WEL EEN VAN DE FIJNSTE DINGEN OP AARDE!

HEB JE DIE FRANSE-VIEN SMEERKAAS AL GEHAD?
JA NATUURLIJK. WAT DACHT JIJ DAN?

VONDT JE HET NIET ZAALIG PIKANT?
EEN IETSIEPIETSIE TE VIERIG. HET SMAAKTE EEN BEETJE NAAR SCHAAMZWEET!

WAT HEB JIJ EEN PERVERSE GEDACHTE GANG. VIERIG. SCHAAMZWEET!

JIJ GENIEPERD!
JE VINDT HET TOCH LEKKER?! DIT IS ECHTE HARTS TOCHT BABY!

DIT IS MEER WAT JE NOEMT EEN VOETTOCHT!

SMAK-SMEK-... HARTSTOCHT, VOET TOCHT... ACH JA..

FUCK.... PIZZA OP MIJN NIEUWE HEMD

SNEL SCHAT, DE ONTVLEKKINGS-SPRAY.

ZOO NU EVEN OP LATEN DROGEN EN DAN IS HET WEER WEG.

GETVERDEME IK RUIK AL DIE ETENS GEUREN! ALS IK GEGETEN HEB HOEF IK HET NIET MEER TE RUIKEN. HET IS BOVENDIEN SLECHT VOOR DE PLASTIC PLANT. TOCH MAAR EVEN MET FRECH-AIR SPRAY
VLEK

DAT STOND OP DE GEBRUIKSAANWIJZING: PLASTIC PLANT NIET BLOOTSTELLEN AAN ETENS-GEUREN!

ZO, EN NU TUD VOOR ROMANTIEK.

HO, HO... WE ZIJN WAT VERGETEN SCHAT!
??

BLEEEEE GETVERDEME!
WAT IS ER SCHAT?

BLEU... JE HEBT HAAR ONDER JE OKSELS. BAH! AFSCHUWELIJK GATVERDAMME. OUCH!

NEE, HET IS NIET WAAR ALSJEBLIEF ZEG DAT HET NIET WAAR IS.
KIJK DAN ZELF!

IK SCHAAM ME DOOD OH, WAT AFSCHUWELIJK SORRY BABY. IK SCHAAM ME WERKELIJK DOOD.

HAREN ONDER DE OKSELS IS WEL HET VIESTE WAT EEN VROUW KAN HEBBEN IK WALG ERVAN. JAKKES.

TOE NOU SCHATJE NEEM HET ME NIET KWALIJK. IK HEB ZE WOENSDAG AFGESCHOREN HET KOMT DOOR HET WARME WEER IK ZAL ZE ER ONMIDDELIJK AFHALEN!

EVEN MET DE ONTHARINGS-SPRAY. EN DAN DOE IK MIJN DOOS OOK NOG EVEN.
DAT IS TOCH WEL HET NADEEL VAN VROUW ZIJN: AL DIE HAREN! BHA!

IK BEN HET MET JE EENS. IK VINDT HET OOK ONSMAKKELIJK STAAN!

ZONDER HAREN OP JE VENUS HEUVEL VINDT IK JE OOK VEEL SEXIER, NET EEN KAAL GE-SCHO- REN KIPPETJE!

DAT SCHIET ME IN EENS NAAR BINNEN: WAT ETEN WE MORGENAVOND?

ROOMKIP MET CHAMPIGNONS IN ZUIDELIJKE STIJL GEBAKKEN MET GROENE ASPERGES!

OH, MIJN FAVORIETE SCHOTEL HEERLIJK SCHATJE. HE' IK KAN HAAST NIET WACHTEN TOT MORGEN.
EN WAT ETEN WE ALS TOETJE?

MIJN TIETEN IN DE SLAGROOM.
ALWEER.

IK DOE HET TOCH ALLEMAAL VOOR JOUW SCHAT. LATEN WE NOU GEEN RUZIE MAKEN OP ZATERDAG. KOM GA JIJ NOU LEKKER T.V. KIJKEN DAN GA IK ME OP MAKEN VOOR DE SCHOW.

SCHAT. ALS JIJ JE NOU EENS GING SCHEREN ANDERS KRIEBELT HET ZO!

DE ROOIE VLAG HANGT TOCH NIET UIT, OF WEL?
NEE, VRIJDAG PAS WAARDM?

NOU, NOGAL WIEDUS! DAN HOEFDE IK ME NIET TE SCHEREN, WANT DIE CILETTE MESJES SLUITEN ONTZETTEND SNEL!

SCHAT WAT STAAT ER VANAVOND OP HET PROGRAM:? MOEDER OVERSTE VERKRACHT DOOR DE PAJS, DE MELKBOER ROOMT DE BOTER, OF COMMANDANT HEINRICH, ZEG HET MAAR.

COMMANDANT HEINRICH ALS HET DAN TOCH MOET!

DAT DACHT IK WEL, JE BENT VANAVOND ECHT IN DE GERMAANSE SFEER, ZOALS JE AL DAT BIER NAAR BINNEN GULPTE, EN AL DIE BOEREN!

RING

JA

?!

WAS HIJ HET WEER. DAT IS NOU AL DE VIERDE KEER VANDAAG
BAH! VIEZERIK!

JA DIE VENT LIJKT WEL KLAAR TE KOMEN IEDERE KEER. HIJ ZEGT NOOIT IETS, ALLEEN MAAR ZWAAR HIJGEN EN DAN KREUNT IE EN ROEPT DAN MAMIE-MAMMIE. DAT IS TOCH PRAKTISCH ONMOGELIJK, ZO VAAK KLAARKOMEN?

EUH... JA JA NATUURLIJK HET ZAL WEL EEN GEK ZIJN MET EEN MOEDER COMPLEX, DIE DE HELE DAG SPAANSE VLIEG ZIT TE ETEN. OF, MISSCHIEN IS HET HARVEY WEL.

NEE DIE KAN NIET ZO VAAK KLAARKO..... IK BEDOEL DAT LIJKT ME NIET ZO'N TYPE IK KEN M' NATUURLIJK NIET ZO GOED.

NEE DAT ZAL WEL NIET, ALLEEN BLEEF HIJ VERDACHT LANG MET JOU IN DE W.C. IN DIE DISCOTHEEK

HE, LATEN WE DAAR NIET WEER OVER BEGINNEN. IK KAN HET OOK NIET HELPEN DAT IK ZO AANTREKKELIJK BEN. TROUWENS JIJ WILT TOCH OOK DAT IK EEN GOEIE INDRUK MAAK BIJ JE BAAS, OF NIET SOMS?

ZOALS U HET BELIEFT!

EIGENLIJK GA IK LIEVER LEKKER SLAPEN. IK BEN DOODMOE. EN MORGEN GAAN WE NAAR MAMMIE. EN IK HEB BELOOFD DAT WE VROEG ZOUDEN KOMEN. OMDAT ZE GEVULDE KALKOEN VOOR ONS IN DE OVEN HEEFT!

ACHTUNG

HE GA NOU NIET VOOR HET SCHERM STAAN

IN DE HOUDING JIJ BASTAARD. ALS IK TEGEN JE SPREEK

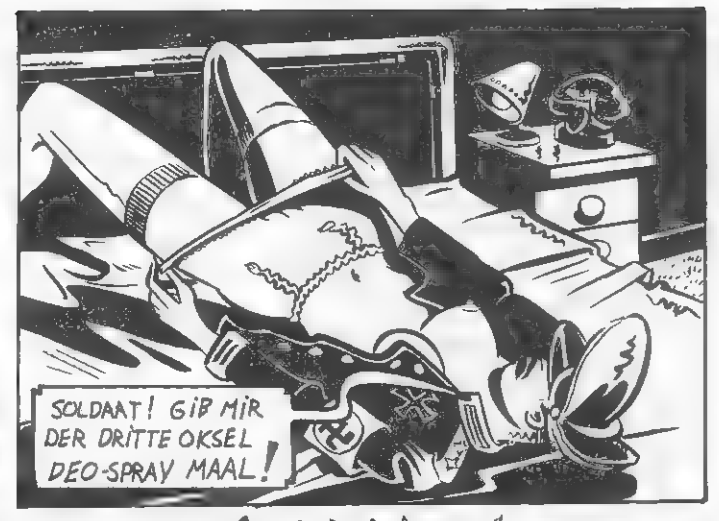
HIER! TREK JE UNIFORM AAN EN SNEL, ANDERS SLA IK JE HET VLEES VAN JE BOTTEN!

VOORUIT MARCHEREN! EN JE LOMPE POTEN OP 90 GRADEN EN DE ARM OP SCHOUDER HOOGTE!

OP DE PLAATS.... RUST! SOLDAAT KOM HIER, EN GEEF ME EENS EERLIJK ANTWOORD. HEB JE OP DIT MOMENT GEEN BLOED HEKEL AAN ME? ZOU JE ME NIET WILLEN SLAAN EN TRAPPEN.... WEL SOLDAAT?

GRIJP JE KANS, SOLDAAT WEES EEN KEREL, OF BEN JE SOMS EEN RUSSISCHE SPION?
JA IK WIL JE MARTELEN GRAAG, ALS JEBLIEF LAAT ME JE MARTELEN.

ZO MAG IK HET HOREN KOM NOU MAAR MEE!


SOLDAAT! GIB MIR DER DRITTE OKSEL DEO-SPRAY MAAL!

SOLDAAT HOU JE WAPEN SHUSS BEREIT! VERTICH ZUM EINZATS

DREI.... ZWO... EINS.. VUUR!

AAAAUUUH!
EN NU LIKKEN SOLDAAT!

HEUTE ABEND HEB JE WEL ERG VEEL HONGER SOLDAAT! MAAR IK BEN DE ROTSTE NIET!
SLURP
SMAK
MM

MEER JE AANDACHT ERBU MEERGEVOEL IN HET LIKKEN. NIET ZO NONCHALANT. JE LIGT TOCH NIET ELKE DAG JE COMMANDANT AF TE LIKKEN?
SMEK
SLURP
SMAK
NEIN COMMANDANT. ENTSCHULDIGUNG BITTE EUH... JAWHOL. ZU BEFHEL
BURP

SOLDAAT IS HET LEKKER? ZIT JE AL OP HET VLEES? WEL, SOLDAAT KOM ERMEE VOOR DE DAG. WAS HET LEKKER?
MMMM
SMIK
SMAK

HET IS OP.. COMMANDANT. IK MOET ZEGGEN JE SOES SMAAKT HEERLIJK MAAR IK MIS DE AARDBEIËN.

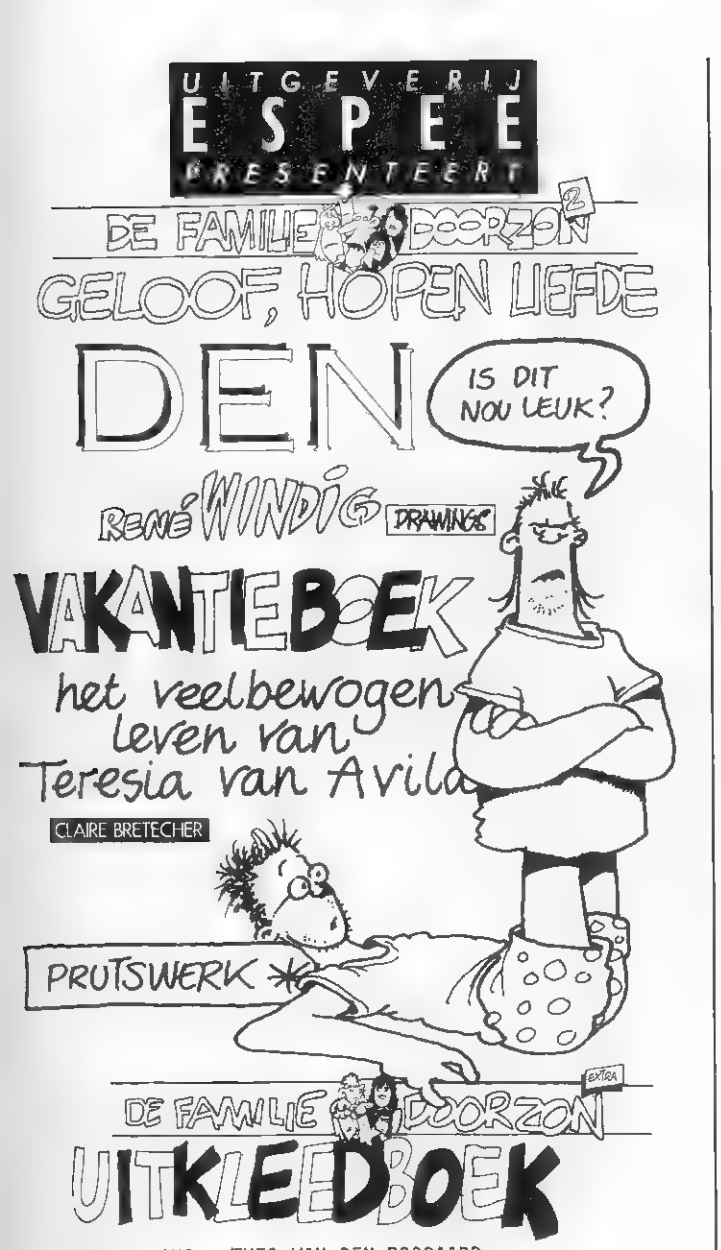
JIJ VERWACHT ZEKER EEN HEEL VRUCHTEN SLAATJE IN MIN DOOS KOM DAN ZAL IK JOUW HOT-DOG EENS IN DE SLAGROOM LEGGEN!

OP-LOS-SINGEN

OPLOSSING VAN PAGINA 17, WIE BETAALT DE WINKELRUIT? ANTWOORD DE VERZEKERING

WAT BETREFT DE TEKENINGETJES DIE IETS UITBEELDEN DOOR HET HELE BOEK HEEN, DE BEDENKER VAN DIE HANDEL, WIM STEVENHAGEN, WAS BIJ HET SAMENSTELLEN VAN DE OPLOSSINGEN EEN AKSIEKRANT AAN HET LAYOUTEN, ONBESOLDIGD WELLISWAAR, PRACHTIG HOOR, MAAR VOORLOPIG STAAN WIJ HIER MOOI JOUW LUL, WANT WIJ WETEN DE ANTWOORDEN NIET

STUUR DAROM UW OPLOSSINGEN NAAR WIM STEVENHAGEN, PO LANGESTRAAT 7, AMSTERDAM.
1e PRIJS: EEN KAT VAN WIM STEVENHAGEN
2e PRIJS: TWEE KATTEN VAN WIM STEVENHAGEN

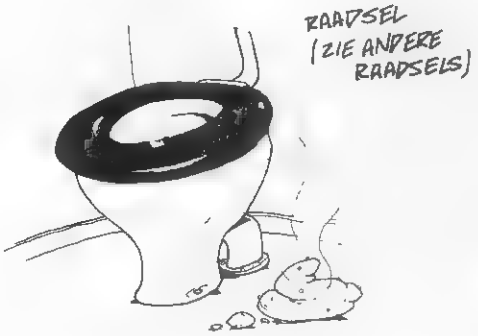


ANS EN HANS - THEO VAN DEN BOOGAARD
DE IDEOGRAAF - THEO VAN DEN BOOGAARD
DE GEFRUSTREERDEN 1 2 3 4 5 - CLAIRE BRETECHER
DE VUBARA - CLAIRE BRETECHER
TERESIA VAN AVILA - CLAIRE BRETECHER
M.E. MAN - AART CLERKX
HAMSTER JOVIAAL - MARCEL GOTLIB
DE IRONISCHE MAN - PRUTSWERK
DE FAMILIE DOORZON 1 - PRUTSWERK
DE FAMILIE DOORZON 2 - PRUTSWERK
PRUT PRUTS - PRUTSWERK
UITKLEEDBOEK - PRUTSWERK
VAKANTIEBOEK - PRUTSWERK E.A.
IK REIS PLUS SINGEL - PRUTSWERK E.A.
DE GRENS DER MOOGELIJKHEID - ADRIAAN LABADIE
NAAR HET LEVEN GETEKEND - GERARD LAUZIER
OUWE TROEP - RENE WINDIG EN EDDY DE JONG
HET GESTICHT - CARLOS GIMENEZ
DEN - RICHARD CORBEN
SCHETSBOEK - RENE WINDIG
ALLEMACHTIG - EVERT GERARDS
ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL - PRUTSWERK
DE DOKA VAN HERCULES - W.F.BERNARDS
GEHARREBAR - ERIC SCHREURS
SUPERGUM 1 2 3
1996 - CHANTAL MONTELLIER

EN... GOEDE LECTUUR
IS NOOIT DUUR!

ERIC SCHREURS

ERIC SCHREURS, GEHEELONTHOUDER, KEURIG IN HET PAK NETJES GEKNIPT, GOEDE MANIEREN EN KOMT DAN OOK UIT LEIDEN, IS VAN 1981 WERELDKAMPIOEN STRIPTEKENEN. HIJ WOONT IN EEN DOORZONHUIS MET EEN ZWANGERE VROUW, WAAR HIJ MEE IS GETROUWD. ZIJN GEWEIGERD WERK BESTAAT UIT EEN SMERIGE STRIP VOOR DE KNVTO.



TWEE STRIPGIGANTEN SAMEN!

ADRIANUS EN JOHN DOORZON IN:

DE 4 BALLEN VAN DE DUIVEL

TECHNIKLEUR

RUDI FALKENHAGEN · JEROEN KRABÉ HEIN DE KORT - WILLEKE VAN AMMELROOY MARIEKE BAUMANN MARIA TAO

REGIE ERICH VON SCHREURS

DEZE POSTER IN KLEUR/GROOT FORMAAT KAN JE BESTELLEN DOOR OVERMAKING VAN 25,- OF MEER OP POSTGIRO 3871759 TNV. UITGEVERIJ ESPEE LANGESTRAAT 76a AMSTERDAM. ECHT MOOI EN ECHT GROOT EN ECHT KLEUR. ECHT TEGEN ONWIJS.

BINNENKORT IN EUK THEATER

SPAAR PUNTEN

ADRIANUS & JOHN DOORZON

in ouwe jongens krentenbrood

EEN VERHAAL DIE GEEN ZON DOOR LAAT door ERICH SCHREURS

OUWE RUKKER!

GEILE BEER!

IK STA ALLEEN OP WACHT!
M'N MATEN ZIJN BIJ DE HOEREN VANNACHT TERWIJL IK VAN VERLANGEN BRAND... NEEM IK MIJN WAPEN STEVIG IN DE HAND! EN DENK BIJ IEDERE RUK... MORGEN MISSCHIEN MEER GELUK!

PFRT
ACH MIEN... HIJ STOND DE HELE WEEK AL PARAAT! AL DIE HOEREN WILDE M'N JAN SOLDAAT!
MET VERLOF IS IE UIT-GEBLUST... GUN 'M DUS WAT RUST!
JAAAAAAAH WANT IK HEB DE KRAMP IN M'N TAMP EEN KRUL IN M'N LUL EEN KNIK IN M'N PIK
BLAP
HET KAN DUS ECHT NIET MIEN! WANT IK HEB EEN DRUIPER BOVENDIEN!!

JOHN DOORZON! M'N SLAPIE! AHAHAH
EN GEEN REET VERANDERD! AHAHAH

EN NOG ALTIJD DEZELFDE ZWART LEREN SPENCER EN DAT FANTASIELOZE KANARIE GELE OVERHEMD
JA HAND MADE SLIJTVAST EN WASECHT DA'S GEEN PRUTSWERK HOOR!

ENNE DE VROUWTJES JOHN HOU JE HET NOG EEN BEETJE BIJ HEHEHEHE
OCH

JA ZO AF EN TOE GA IK NOG EENS UIT DE BOL MAAR ACH JE BENT GETROUWD HE
JA! IK WEET HET IK OOK

MET EEN POKKE WIJF

AHAHAHAH
DIE JOHN! WAT DRINKJE VAN ME EEN JONKIE! EN VERTEL ME DAN EENS WAT JE DE AFGELOPEN VIJFENTWINTIG JAAR HEBT UITGEVRETEN! HEHEHE
NOU! ER IS NOGAL WAT DE REVU GEPASSEERD!
2

* zie "Geharrebar"

HEE! WAAR GAAT DAT HEEN! GODVER DE GODVERDOMME!
ADRIANUS VUILE ROT INHAAL! DIT HOEF IK NIET TE NEMEN!!
IK STA HIER NIET VOOR JAN LIKMEREET!
Ai
HIJ HEEFT ONS IN DE PEILING JOHN! VLUG! HAAST JE! HIJ IS POEP LINK... ZO TE ZIEN!
WALG... BEUARRK
MIJN WRAAK ZAL FLINK GAAN STINKEN!!
HNNGHE GRmmPF HNNNN
Poiiiit
POUF PAF
SCHIETOP! HET GAAT HIER EH... STUIVEN
KOTS BLLBH
GODVERRRRR GA MET JE POEP SCHOENEN VAN M'N BAR AF!!
BRRRPPAAARR
POF
LIGGEN!! HET IS WEER PRECIES ZOAS VROEGER OP DE STORMBAAN JOHN!
?!
JA! ALLEEN VIEL JE DAAR IN DE STRONT
KUSS KUSS
GEHARREEEAR
IK KRIJG JE NOG WEL GODVER DE GODVERRR RAAAAH
RAAAH MIS! WACHT MAAR! DE VOLGENDE KEER ZAL HET RAAK ZIJN!
GA MET JE POTEN VAN M'N BAR AF!
KOMOP JOHN! WEGWEZEN HIER!
PFF! JOHN! BEN JE MET DE AUTO!
JA! HIJ! HIER OM DE HOEK!
4

EEN UUR LATER
HIER WOON JE DUS.. NOU.KEURIG BUURTJE HOOR! EH DIE VENT VAN JE BUURVROUW KOMT DUS MORGEN PAS THUIS ZEI JE?
EH.JA
MOOI!! EN JE VROUW IS MET DE KINDEREN OP VISITE!
EH JA
ZET DE AUTO VOOR DE ZEKERHEID TOCH MAAR EEN STRAAT VERDER
EEN STRAAT VERDEROP
EH M'N JONGSTE ZOON IS WEL THUIS ENNE HIJ EH. SLAAPT LICHT.. HOOR!
WAAR BEN IK IN JEZUS NAAM AAN BEGONNEN
MAAK JE NIET DRUK. HIJ ZAL NIETS MERKEN
JE BUURVROUW ZAL TROUWENS GEEN KIK GEVEN LAAT DAT MAAR AAN ADRI OVER HEHEHE
M.. MAAR HOE KOMEN WE BIJ HAAR BINNEN WE KUNNEN STAANDE AANBELLEN EN ZEGGEN. HALLO BUURVROUW WE KOMEN JE EFFE LEKKER PAKKE
?!
d de TUIND DEUR
WE BELLEN OOK NIET AAN. WE GAAN DOOR DE TUINDEUR
IN DE TUIN VAN DE BUURVROUW
JE ZOU OM BIJ HAAR IN DE GRATIE TE KOMEN WEL EENS HAAR HEG BIJ KUNNEN KNIPPEN VOORAL DIT STUK ZIET ER NIET UIT...
JAJAJA WEES NOU MAAR STIL
T'IS MAAR EEN IDEE!
HEE! IK HEB M'N LOPER GENEENS NODIG DE DEUR IS OPEN!
KRRIOEIIK
WIE WEET HOEVEEL NACHTEN ZE MET DE TUINDEUR OPEN AL OP JE WACHT! HEHEHEHE
GEWL! IK GA NIET NAAR BINNEN ALS ZE ME ZIET! HANG IK! HOOR JE ME
HEHEHEHE RUSTIG MAAR ZE NUWE LIJER!
ZE ZAL JE NIET HERKENNEN! IK HEB OVERAL AAN GEDACHT! HEB IK ALTIJD BIJ ME. VOOR HET GEVAL DAT
MASKERS?!
EUH ADRI NIET OM HET EEN OF ANDER MAAR IK DENK DAT ZE OMSTREEKS DEZE TIJD WEL EH. OP BED ZAL LIGGEN
DAT ZOU ONS DAN EEN HOOP MOEITE BESPAREN
WAAR ZIJN DE SLAAPKAMERS EIGENLIJK.. BOVEN?
IK B.. BEDOEL. EH.. MISSCHIEN SLAAPT ZE AL EH. ONGELEGEN WEL.. DUS.. EH. BEETJE IK EH. VOEL JE WEL
NOU! MOET JE HAAR NEUKEN! OF NIET!
TUURLIJK! TUURLIJK!
ZEG IK DAN VAN NIET?
5

SSSHT! IK HOOR WAT .. EEN ZUCHT! EEN GEEUW! EEN SNIK! EEN GEMOMPEL! EN EEN GESABBEL
OH God

EN DAT ALLES TEGELIJK! die BUURVROUW VAN JOU MOET INDERDAAD EEN BIEZONDERE VROUW ZIJN! ROUTER DEZE DEUR... VOORZICHTIG NU!
?!

Godv.... Erdomme
WATISSER WATISSER

WAT ERIS... Godverrr ER LIGGEN IN die KAMER VIJF MORMELS! dat IS ER!
MORMELS?
JA! SCHREEUWLELIJKEN
SCHREEUW-LELIJKEN ?
BABIES! POEP! PIES! PAMPERS! WEET JE WEL!

NIKS WEG! Godgloeiende..... HAD JE MAAR EERDER MOETEN BEDENKEN... VOORUIT! VOLGENDE DEUR.... MAAK OPEN! Godverrr
N-NIET DUWEN!

AAAAAAH WAT IS ZE TOCH MOOI
Godsklere! WAT EEN PRACHT WIJF JONH!
SIAPPE TIETEN ZEGT IE. IK WIST NIET DAT JE ZO VERWENT WAS
MMH MMM

JEEEZUS! DAS WAAR OOK! ZE HEEFT EEN VIJF LING!! TJEEE HELEMAAL VERGETEN TE ZEGGEN! die BEVALLING HEEFT HAAR ON-TOONBAAR GEMAAKT! SIAPPE BUIK! HANGTIETEN! SPATADEREN!
WE KUNNEN DUS MAAR BETER WEG GAAN SORRY HOOR! V VERGETEN. STOM!

VOORZICHTIG Adri EN VANAF NU ELKAAR NIET MEER BIJ die NAAM NOEMEN Adri OKÉ.. EN Adri
IS DAT DAN AFGESPRAKEN? Adri.. Adri!
HEHEHE ZO TE ZIEN DROOMT HET WIJFIE ONDEUGEND
NOU ALS DEZE PRACHT MEMMEN VOLGENS JOU HANGTIETEN ZIJN . DAN WILIK die SIAPPE BUIK WEL EENS ZIEN
MMMHH MMMM

God Allemachtig!
WAT HEEFT DAT WIJF EEN HAAR OP d'R KUT!!
MMMHHE MMMMM MMMM

RONNIE
?!
SLIB HUH?
?

6

RONNIE WAT IS.. AAH
Slik
DAT WIJF IS EEN PEDOFIELIAANSE EH... TEUSE..
ZORG DAT ZE NIET GILT... DAN PAK IK DAT VENTJE
!!
MPFH
SSHKTT.. DENK AAN DE BUREN
RUSTIG VENTJE! RUSTIG OF IK DRAAI JE KOP ERAF!
MMMLL
JEZUS! RONNIE! ADRI ZAL HEM TOCH IN GODS-NAAM NIETS DOEN...
RUSTIG! VERDOMME MAAK ME NIET KWAAD VENTJE
NEEEEE! RONNIE! JOCHIE! DIT VERGEEF IK MEZELF NOOIT!
STOP DOE HEM GEEN...
BAF
AA
AA
AGAAA
PIJN.
?!
KRAK
GEAA
TAKA MATA
GNiiii
ZEG! HEE! WORDT IK NOG GEPAKT.. OF HOE ZIT DAT!
?
PARDON?
OW
WAN
SHK
ZAR
AA
KOM LEKKER BIJ ME LIGGEN!
MMH
MMFF
PAF
BOP
AI
7

AAAAAA WAT VOEL IK DAAR?
HEE HOO AUW! ZACHTJES! AAA... NIET...
AH
LEKKERRRRR ARGH
BOM
AAA
BUNT
TEGELIJKERTIJD
BAK
AIA
OW
MBLLH
AAAAH WAT EEN LEKKER KLEIN PIKKIE!
AJATOLA
PAF
IK BEN GEK OP LEKKERE KLEINE PIKKIES *
* RONNIE'S GEHEIM
8

ARN
MMM
GRRAA SLOR
ZE IS GEK! OH GOD... ZE VREET ME OP!
A
WEG HIER! DAT WIJF IS EEN BEEST EEN. EEN KANNIBAAL
?
HEE! WAAR GA JIJ NAAR TOE! GEILE FLOEPERT
HIERRRRR BLIJVEN!
HUNK! N NEE
WOU JIJ WEGLOPEN KLEIN STOUTERTJE
NIET DDEN
LAAT ME JE LEKKERE SMOEIJE MAAR EENS ZIEN.
?
GA JE VERSTOPPERTJE SPELEN? DEUGNIET!
BEN JIJ EEN BEETJE VERLEGEN IK ZAL JE NIET OPVREETEN HOOR.
WEG! WEG! AIIE JEZUS AIS ZIJ OF RONNIE ME ZIET. AI AI AI
LEES BRIEVEN! DOEN!
LAF BEK
SCHIJTHUIS NEPVENT SCHLEMIEL
9

TERWIJL JOHN DOOR ZON EEN GOED HEEN KOMEN ZOEKT...
RAA
POW
KRAK
ROMANTIC POP GAUN
CRASH
OEMF
BANZAI
NEE!
IK GEEF OP IK GEEF OP IK GEEF OP
LET OP! NEE. HAHA MOET JE NOU OPLETTEN
?
SSCHLLP
?!
BOM
UNK
HAHAHA HAHAHAHA UITGETELD!!
BOP BOP BOP
WAT NOU HÉ WAT HAD JE NOU HÉ ..HÉÉ
NOU...HEE! ZEG ES WAT! WAT HAD JE NOU! WAT HAD JE NOU JOH! NOU HEB JE GEEN PRAATJES MEER HÉ HEE...JOH...HEE
BAF BAF BAF
HEBBIE NIET VAN TERUG HÉ JOH! HEE!
BAF BAF
HEE! STOERE JONGEN. ZULLEN WIJ OOK EUEN STOEIEN..
10

STOEIEN? AH dondersteen. jij HEBT ER ZIN IN HE'
WAT HEET! TIJGER! WAT HEET!
IK ZOU ZEGGEN WAAR WACHT JE OP.. INDIEN JE WAT MEER VAN AANPAKKEN WEET DAN DIE HALFZACHTE MAAT VAN JE...
HEHEHE..JOH...EH MYN MAAT HEEFT DAT NIET HELEMAAL BEGREPEN GELOOF IK. NOU. IK VOEL DAT HELEMAAL AAN. HEHEHEHE NOU ENOF!
JIJ WORDT EEN BEETJE GEIL VAN GEMASKERDE MANNEN HE'..BEETJE PIJN DOEN .BEETJE SLAAN..... VINDT JE DAT LEKKER HE' .. BEETJE VERKRACHTEN
HE'HE'HE' HE'HE'HE'

ENNE KNIJPEN..HEHE LEKKER KNIJPEN...BEETJE VENIJNIG KNIJPEN...VINDT JE DAT OOK LEKKER.... HEHEHE OF EH...BIJTEN! HAP HAP! AU AU! LEKKER!
JAAAA. DAT VINDT IK LEKKER

EUH. MOOI. EHR DAN KUNNEN DAAR GEEN MISVERSTANDEN OVER EH. ONTSTAAN
DUS
NEE
SLIK! IK..EH IK BIJT ENNE EH KNIJP JOU DUS.. EH .JA TOCH?
GIP
NEE
HO.. WACHT EFFE G .GEEN GEINTJES RUSTIG AN EH
WE HOUWE HET WEL EH GEZELLIG!

RAA
AA
A
ONDERWIJL BUITEN OP STRAAT
OH JEZUS. ALS DIE KLOOTZAK ME MAAR NIET VERLINKT OMDAT IK ER TUSSEN UIT BEN GEKNEPEN ZAL IK TERUG GAAN GODVER
11

BUEN LATER
RAAA

BINNENKORT ACHTEROP

WEGENS ENORM SUCCES
VAN HET DOORZON-VAKANTIEBOEK DEEL 1
NU REEDS TE BESTELEN: VAKANTIEBOEK • DEEL 2 •
GEÏNGAGEERD LACHEN
MET NOG MEER BRILJANTE GROPPEN,
SERIEUSE NONFORMATIE, TIPS, RECEPTEN,
PUZZELS, VERHALEN, ACTUELE POLITIEKE KOMMENTAREN,
DE NIEUWSTE ONTWIKKELINGEN OP AUDIOVISUEEL GEBIED,
BEVAT GEEN TOLUEEN OF BENZEEN, ABSOLUUT ZUURVRIJ...
OOK DEZE KEER WEER MET MEDEWERKING VAN ALLE
GENIALE NATIONALE EN INTERNATIONALE AUTEURS, KWIJNMASTERS
EN POPULAIRE ARTIESTEN. MET EEN VOORPUBLICATIE VAN DE
LAATSTE HERGÉ: DE ERFENIS VAN KUIFJE.

VERMOORDE

ozon scans

SPAAR DE PUNTEN